بوقية تقديرالى الحسكين من رئيس المجلس الاستشاري

● بعث السيد احمد اللوزيرليس الجاس الوطني الاستشاري أمس برقية التقدير التالية الى جلانــــة الماك العسين :

« ان مواقف جلالتكم نهــــوالقضايا العربية عامة وقضيـــة فلسطين خاصة كانت على الدوام نابعة من رسالتكم القومية ومتصلة بمبادلكم السامية التي رسمست ابعاد المسيرة الاردنية ومعالسهم الطريق غلال التعديات التي واجهتالامة العربية . « وان المعلس الوطني لاستشاري

عبان _ الجبعة -٢/١٠/١٠/١ه _ ٢٦/٩/٨/٩م _ رقم العدد ٢٩٩٨ FRIDAY 22 - 9 - 1978 No. 3995 AD-DESTOUR ARABIC DAILY - AMMAN-

وقال السيد فاتس في نصريـــعللمحفين في مطار عمان : لقد قفيت

لجلالة اللسك الصبيس والعكومسة الإرشية ملقصا هول تتاتج مؤتمسر

قمة كامب ديفيد الذي نؤمن به كطريق جديد للحقيق التسوية السلمية المادلة

لجبيع الدول في الشرق الاوسط .

سلطتات الاحتلال ماضية يه عوامسة الحكم السيد الت

دایان: انتخابات یے الصف قربیاً

لاختيار ممثليها يعاليفا وضات

ووكالات الانباء ـ بدات المسسرار

التي معلت من المكن التوصل السي

هولها التناقض لغاية الان هــــــى

كان من المعتمل ان يؤدي باتفاقيــة

المؤتمر الى هالة من الفوضى ، عندما

كان بيغن يلقى كلمة أمام مؤتمـــر

رؤساء المنظمات الاميريكية اليهوديه

الرئيسية في نيويورك • وصرح بيفن

بأعلى صوته وبسرور بالغ بأنسسه

حصل على تنازلات رئيسية مسسن

الرئيسين السادات وكارتر مرتيسن

وذلك بواسطة التهديد بايصـــال

القمة الى طريق مسدود اذا لــــم

ابلاغ موسكو

بالبيان الاردني

موسكو ــ واا ــ قدم الدكلـــور

هاني الخصاونه السغير الاردني لدى

للاتحاد السوفياتي اول احس الى ثالب

وزير الغارجية السوفياتي بيسان

الحكومة الاردئية حول محادثات مؤتمر

وشرح نالب وزير الخارجية السوفياتي

للتكتور الخصاونة موقف العكومسة

السوفياتية من قضية الشرق الاوسط

مشاورات ۰۰

سوفياتية فرنسية

بشأن الثنرق الاوسط

باریمن ۔ آ اف اب ۔ علم صباح أمس في وزارة الخارجية الفرئسية

ان اجتماعا للتشاور بصدد الشرق

الاوسط عقد أمس الاول في باريس

بين وفدين من كبار الموظفيــــن

ويذكر بهذه المناسبة انعشاورات

فرنسية ــ سوفياتية تجرى بصفـة

بالتناوب وهول موضوعات مختلفة،

وكان الاجتماع الاخير المتعلـــــق

بالشرق الاوسط قد عقد في موسكو

في فصل الخريف الماضي • وعقــد

الفرنسيين والسوفيات •

ونتائج مؤتمر كلبب دينيد .

كلهب ديغيد ،

يستجب الرئيسان لطالبه .

المشتركين بالقمة عندما بسس

عنى الوثالق •

بط مستقبل المستعمرات بعودة سنازي عسام١٦

وزيب الاعلام الليثبي مشد بالعلاقاب مع الاردن اشاد معمد بلقاسم وزير الاعسلامالليبي عضو المؤتمر بالبيان الاردني

وقال في حديث خاص اعراه معهموقد « الدستور » بالتأكيد فسان القضية وهو بيان ممتاز ومن هنسااهرى الاخ العقيد معمر القذافسسي مكالمته الهاتفية مع افيه جلالـــــةالملك الحسين • وقال أن البيان يأتي بوجهة النظرالاردنية وما تضمنه هاء وفق مسسا يتوقع من الاردن الصامد •

وتناول بلقاسم في هديله تطــــور

البقية ص ١٢

فانمن يفادر عطار عمان (و١٠١٠)

وزبيرالخامجية الاميركية فني الهاين وعندا فني دمستق فانس: مَبَاحِتًا فِي يَهِ عَمَّان خطوة مهمة على طربق تحقيق السلام ونحن تقدر حاجة الاردن لمعرفة نتائج كامب ديفيذ بشكل كامل

ابراهيم بؤكد موقف الاردن التأيت وآسترار الانصالات حول السوية الساملة والعادلة للرياض ، عمان ــ و ١١ ــ افعي ــوصل السيد سايروس غانس وزيــر الربني من قضية النسوية السلميسة الغارجية الامريكية مبعوث الرئيسس كارتر الى الشرق الاوسط الى الريلض ابس قائما من عمان بعد زيارة للاردن استغرقت يومين اجتمع خلالها بجلالة الك الصيسن وكبار السؤوليسن الاردنيين .

ولطلع المنيد غانس على البساديء الإساسية التي يستند عليها الموقف



زعماء « الصمود » يتطلون قاعبـة



لقطه هلبة للمؤتمر . وبدأ الوغدالجزائري في عندر الصورة والوغيب الغلسطيني في جواجهته واليمني السي البسار (صورتان من ساتا)

زعماء الصمود والتصدي يواصلون جلسانه والمغلقة مؤيتر في موسكو لمواجهة كامن ديفيد

ورقة عمل فلسطينية تعالج العلاقات مع العراق ولسنان علم من مصادر وثيقة الصلةبعوتعر لمة جبهة الصمود والتمسيدي ان المؤتمرين بحثوا فكرة عقد مؤتمسر

بين الماديء والتفسيرات

غانس ، في عمّان · · والتي يواصلها الان في الرياض · · ·

الماديء الاساسية التي يستند اليها الموقف الاردنسي

من قضية التسوية السَّلْمية العادلة . . وسوف يطلع على

الماديء الاساسية التي يستند اليها الموقف السعودي. •

وتلك التي يستند النها الموقف السوري ، وسيجسد ان

جُوهرها ۖ ٱلذِّي يدعو ۗ الى الانسحاب ۗ الأِسراتُيليَّ، الشامــلَّ

والإعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيده

وغنى عن القول ، إن التفسيرات الاميركية ، لوثائق

مؤتمر كمب ديفيد ، والمفهوم الاميركي للتسوية السلمية ، هي تفسيرات مهمة ، يجب الالمام بتفاصيلها ، لتحديد

مدى قرب أو بعد ، الوقف الاميركي ، بالنسبة للمباديء

وبديهي ، ان اية تفسيرات ، توحي بعدم انسجـــام

يعلن مستشغى الجامعة الاردنية للمواطنين الكرام ان

۱۰ - ۱۲ ظهـسرا

a - T

الهنئة الإدارية

مواميد زيــارة الرضى ستكون كما يلي اعتباراً مسن

١ ـــ ايام الاحد والاثنين والثلاثاء والخميس

تنقدم جمعية الصعة النفسية

بشكرها وتقديرها للحاج فهيم عبد الرؤوف حلاوه

مدير شركة حَلاوه في الكويت

على تبرعه السخى بمبلغ الف دينار اردني سنويا دعما لبرامج مراكر التربية الخاصة للمتخلفين عقليا

من الساعــــة

٢ _ يوم الجمعة من الساعة

ومن الساعــــة

البقية من ١٢

فوق ارضه ، وتمكينه من ذلك ، هو جوهر واحد .

الاساسية الوقفا في ضوء ما تمخض عنه المؤتمر

· 11YA-1.-1

حكومته ، للتسوية السلمية المقترحة ، في التطقة .

مواجه لمؤتمر كامب ديفيد

عشرة ظهرا استدرت ساعتيسين مؤتمر في موسكو تشارك فيه دول ونصف الساعة وصرح السيد عبـد جبهة الصمود ومنظمة التعريــــر الحليم غدام الناطق الرسمى يامىم القلسطينية والاتحاد السوفياتيء المؤتمر بأن اتصالات جرت بيسسن وقد واصل المؤتمر اعماله أمس

جبهة الصمود والاردن ٠ وفى المِساء تابع المؤتمب هلساته حيث عقد الرؤساء هافسظ الاسد والعقيد معمر القذافى وعلىى ناصر والسيد ياسر عرفات ركيس اللهنة التنفينية لمنظمة التحريسر من الواضح ، أن المهمة التي بداها السيد سايسروس الغلسطينية جلسة مغلقةشارك فيها وزراء فارجية دول الصعود والسعيد ومِنْ ثم في دمشق ، هي لعرض التفسيرات المبركية ، للوثائق التي تمخض عنها مؤتمر كمب ديفيد ، ولفهسوم الرسمى باسم منظمة التحرير نيابة عن السيد فاروق القدومي ركيسس ومعروف ايضا ، ان السيد فانس قد اطلع علسسي الدائرة السياسية في المنظمة •

اتصال هاتفي بين الحسين والقذافي

البقية من ١٣

دمشق ــ من موفد (الدستور) ــ أجرى العقيد معمر القذاق رليسي الجماهيية العربية الليبية يوم امسسي انصالا هاتفيا مع الحيه جلالة اللسك الحسين تتعلق بالقضايا الراهنة ونتائج كامب ديفيد ومؤنهر الصمود .

خدام: اتصالات مستمرة بين الأردن وسورية. على اعلى المستويات

دمشق _ و . آ . ا علن المسيد عبدالطيم خدام نالب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السيوري ان الاتصالات مستمرة بين الاردن وسورية على اعلى المستويات . واضاف في معرض رده على سؤال اننا سنقوم بابلاغ جلالة المك الحسين بنتائج اعمال بؤتمر القبة الثالث

العسراق يرغض حضور مؤتمر دمشق

دمشق ــ روپتر: ١٠ف٠ب٠ ــ علم من مصدر مطلع في الدوائر المحيطة بمؤتمر القمة الثالث لدول جبهسة الصمود والتصدى ان السسسرئيس التراقى احمد حسن البكر رفسفر امس دعوة ليبية للاشتراك فسي أعمال المؤتمر •

وأضاف المصدر نفسه أن العقيسد معمر القذافي رئيس الجماهيريــــــة البقية عن ١٣

القدس المعتلة ــ وكالات الاجاء كشف موشه دايان وزير خارجيسة العدو النقاب امس عن ان انتخابات ستجرى في الضفة الفربية المطلبة لاختيار مسا اسماه لا السلطسسات

وابلغ دايان المحقيين قولسه :

اقتضى الامر 🕶 • وبينها كان بعاق على خطط حسول الضغة بسدا انسه يربسط مستقبل المستعبرات الاسرائيلية فيها بالسماح بمودة الفلسطينيين الذين وصفههم يأتهم لا هوالي ...ر.، عربسم

واشار دایان الی ان امبرالیل قد تسعى في معادثاتها بصدد طلبها استمرار الاستيطان في الضفة السي الربط بين المواقع الاصراليلي المتقدمة في الضفة الغربية وعسودة

القلسطينية التي ستبعث في مستقبل

ه لسندي اسياب لا اعتقب ان القلسطيفين العرب سيتقدمون . واننا سنبحث في مسلقباهم وحياتهم » . وقال ان اسرائیل ومصر مستعدتان

للسير قدما في محادثات همل الفاق بصدد الضفة حتى ولو لم يشتسرك فيها الاردن وهتى اذا قاطعهـــــا القلسطينيون 🛪 وسنطبق المكــــــم الذاتي المعلى من جانب واحـــد اذا

شردوا غي هرب علم ١٩٦٧ » .

اليقية ص ١٢ عوالي ٢٠٠/٠٠٠ عربي شردوا مسن

القدس العربية المطلة .

وقال غاطق بلسان سلطات الاحتلال ان هسائر ملاية وقعت الا انه زعم انه لم تقع شمايا . وقال ان البوليس بــدا التحقيــق

واعتقل عددا من المواطنين العرب ، ● أي بيروت اعلنـــت القاومـــة الفاسطينية امس الاول مسؤوليتها عن الانتجار في مفسؤن لللغيرة تأبسع

الانفقاض المبريع في سعر الدولار الذي بدأ أهس الاول على الــــر الموقف الاردني والسعودي مــــــن اتفاقيات كامب ديفيد مستمرا عند افتتاح سوق العملات في لندن ديث صحِل رقعا قياسيا في الانخفاض تجاه الغرك السويسري هيث بلغت قیمته ۱۵۰مر۱ ای بانخفاض یزید عن سنتين عما كان عليه عنــــد

الندن _ أ الحاب - لا يحسزال

الاغلاق امس الاول ١٧٥٥م ١٠

حرب عام ۱۹۳۷ ه وهسول مسرحية لا المستوطئسات

غير القانونية التي تنفذها هركسة غوش ايمونيم 4 ، قال دايان اته لا يعتقد أنها سنؤثر على محادثات السلام وقال : « لا أمّا ولا الفلسطيفيون

الضفة الغربية وقطاع غزة خسسلال

نلغت الكثير من الاغتباد الى غوشسي أيمونيم 4 وكان جنود اسرائيليون اقتصسوا

أمس سياج الاسلاك الشائكه هسول ستوطئة « غوش ايمونيم » الجديدة

وبداوا بازالة المنتوطنين بالقوة . وقد هر المستوطنون الى سيارات ركاب كبيرة وشماحنات كانت في الانتظار « وجاء في وقت لاحق ان المستوطنين من جماعة غوش ايمونيم اقلموا الليلة الماضية مستوطنة جديدة على هضبة

قرب مدينة الخليل المعلة » . وزعم دیان امس ان محلاثاتــــ الافيرة مسمع بعض الشخصيسات القلسطينية في الضفة تحبله علسي الاعتقاد د باتهم سيجدون وسيلسسة لايفاد ممثلين الى القلوضات المتعلقة بمستقبلهم هنسسى اذا رفض الاردن الإشتراك في هذه المفاوضة » . واضاف ديان ان الفلسطينييســن

الجيش الاسرائيلي في مدينة حيفا

وقالت الوكالة الطسطينية للانبساء

ان الشعفات الناسفة التي وضعهسا

الفدائيون الفلسطينيون في مخزن يقع

في تسارع يهودا في حيفا انفجسرت

أمس الاول في حوالي الساعة اللاتية

المشرات ودبر المخزن تملما كمسا

دمر سيارتيــــن تابطيــــن الجيش

الاسرائيلي واصاب مقزئين لقريسسن

واسغر الانفجار عن مقتل واصابة

عشرة والنصف ظهرا .

سَمِ مَا صَى سَاحٍ فِي الْفُدس ومخزن للذخيرة يي حيف

اتفجرت شحنة ناسفة الليلة الماضية في سيارة ركاب لنقل السياح فسي

لللغيرة باغرار بالغة . الميوم الثاني ، الدولار يستجل 2 الانخفاض

منذ اذار عام ۱۹۲۲ ۰

وانخفض الدولار انخفاضا كبيسرا

مقابل الجنيه الاسترنيني السطى ينزايد عليه الاقبال ميث زاد سعره ليصل الى دولارين للمرة الاولسس

وانخفض الدولار ايضا تجسساه المارك الالمانى وتجاه الفرنسسمك الفرنسي والين الياباني واتسسم سوق العملات بالاضطراب والصعوبة البائغة ويعد هذا الانفقاض الذي حدث في غياب البنوك المركزيسة ان الاسعار لن تستقر ٠

اجتماع افر عن افريقيا في موسكو البقية ص ١٢ : قبل فصل الصيف العالى •

تفسيرات متنافضة لاتفاقات كامد ديفيد نیویورگ ـ من عدنان الگاتــب على ترتيبات ازالة المستوطئات فسي

وكشف بيغن النقاب بأته ليهم يوافق فعلا الإ على تأميل اقاميسة المستوطئات في الضغة الغربية مما اثار استياء الصعفيين الاميريكيين والمصريين لانهم كانوا قد نقلسوا أغبارا تناقض تصريح بيغن واتضح في نفس الوقت ان مستقبل القدس كان موضوع مساومة طويلة بيسن كارتر وبيفن مع تهديد الافير بقطع المقاوضات • أما الغزاع حول تصوية

وثائق قمة كامب ديفيد تتكشسف تدريجيا هما يسبب انزعــــاج الاسرائيليون من جهة والمصرييين والاميريكيون من جهة اخرى باعطاء تفسيرات متناقضة عما كان يقصده كل منهم عندما وافقوا على التوقيع مشكلة الضفة الغربية ، فيقال بأته من المعتمل أن يكون له تأثير كبيسر والنقطة الرثيمية التى ظهــــر مستقبل المستوطنات اليهودية فسى الضفة الغربية وتطور الجدل الندى

المنادات كشرط أساسى للوقيسيم معاهدة السلام بين مصر واسراكيل ان بیغن یتمدی کارتر باصراره على جعل فترة الممادثات تستمــــ لمدة ثلاثة أشهر يتم غلائها توقيع المعاهدة • وينطوى الموقف الاميركي على أن يلتزم بيغن ليس بفتـــرة الثلاثة أشهر فقط بل بالفــــــ الترتيبات التي من شأنها ان تعطى البقية مي ١٣

سيناء إلتى أصر عليها الرثيس أتور

السادات: لننوقع معاهدة السلح اذال بيتع يتحقيق تقتيةم ية مسالة الضبقة خلال ٣ أستهي

سان فرانسيسكو ، القاهــــرة ، ٣ صحفيين اسرائيليين الرباط ... وكالات الانباء ... قال الرايس المري الور السادات أن مصر لسن يصلون الى الرياط توقع اية انفاقية سلام منفرد مسمع لتفطية زيارة السادات اسرائيل اذا لم يتم تحقيق لقسدم في يسالة الفنقة الفربية في غضون الرباط _ افدب - وصل تلاثة

الثلاثة اشهر القادمة . من الصدفيين الاسرائيليين السي نشرت ذاك الحبيث أول امسمحيفة الرباط لتغطية زيارة المسسركيمن سان فرانسيسكو افزامينر ــ المصرى للمقرب • وقال الْرئيس السادات : اتنى لا ومؤلاء الصمفيون هم تامسار اريد عقد انفاقية سلام منفرد مسمع غولان مراسلة صحيفة « معاريف »

> واعلن الرئيس المصري أنه مستعد للبخول وحده في مفاوضات مع أسرائيل بشان الضفة الغربية حتى اتأ رفض المسؤولون في الاردن والسعودية للك البقية من ١٢

اسرائيل ، أنني اريد تحقيق السلام

التلفزيون الاسرائيلي ، وذكر هؤلام الصحفيون ان مكاتب التمرير يمكنها ان تتصل بهـــــم تليفونها مباشرة من اسراثيل دون

واهود باري خبير الشؤون العربية

وهيشاشا جرير الذي يعمل منتها في

سبق لدائرة الثقافة والفنون ان اعلنت انها بصدد وضع دليل للغنانين التشكيليين الاردنيين على شكل كتاب سيصدر قريبا . ويسرها ان تجدد الدموة لمن لم يزود الدائرة بالمعلومات والوثائق الضرورية من اجل تضمينها الكتاب ، ونل في موعد اتصاد يوم الخميس . 19YA_9_TA

مدير علم دائرة الثقافة والفنون

رئيس مجلس الاعيان

عمان - غادر عمان صباح أمسس إلى الولابات المتعدة الاميركية السيد

وزير الدولة لتخارجية

بهجت الناهوني رئيس مجلس الاعبان رافقه السيده عقلته في زيارة خاصة

عمان _ وأأ _ استقبل السيمسدحسن ابراهيم وزير الدولة للشحوُّون

وكيل وزارة المللية

عمان - وأا ـ قرر السيد محمدالدباس وزير المالية ان يتولـــــى

السيد مدمد على السعيد مديسسرالنفقات العامة بوزارة الماليسسة

اعمال وكبل وزارة المالية طيله أغياب الوكيل الاصيل الذي سيشارك

في اجتماعات محافظي صنصدوق النقد الدولي والبنك الدولي السذي

المتقيعون للدلهة بالجامعات المصرية

عر طريق مكتب منظمة التحرم

۲ : ۶۰۰ جنیه رسوم دراسیة

رسوم قيد لباقي الكليات

۲ : ۲۰۰ جنیه استرلینیرموم

(استرلیني) •

دراسية 🕶

لاستكمال معاملاتهم •

ب ۔ ۱ : ۶۰۰ جنیه استرأینــــــ

لذلك نعلن على من يرغـــــ

بالالتحاق ان يراجع مكتب المنظمة

ابتداء من يوم الاثنين الموافسيق

07-4-479 ولغايسية عدد-1974

وفاة بحار اردني

على باخرة يونانية

عمان ــ و آا ــ تلقـــــت وزارة

الغارجية برقية من المنفارة الزرنية

باتينا تغيد بأن البحار الاردئى عسز

الدين جيره قتل على ظهر بالفسيرة

يونانية على مسيرة اربعة ايام مسن

وطلبت الوزارة من تويه مراجعتها

عبد البشلام العبادى : مديرا ماليا

والبيد يوسف العظم مديرا للنشر

والاعلام والدكتور عبد اللطيسسية

عربيات والدكاور عزت العزيسزي

والدكتور عبد الرزاق طهيشسات

بيدالحترات لتنابع

ولختزي لالأيرترعلى لطعام

سان غرائسیسکو عی امریکا ً ،

مجلس أدارة جمعية

اعضاء

الدراسات والابحاث الاسلامية

الفارجية أمس سفير الجمهوريــةالعربية السورية في عمان •

كما استقبل السيد الوزير السفيرالكزيني في عمان ،

سيعفد في امريكا خلال الاسب وعالقادم .

عمان ـ جاءنا من مكتب منظمة

الى جهيع الطلاب الذين تقدموا

بطلباتهم النبراسة في الجامسات

المصرية عن طريق مكتب منظمــة

النحرير الفلسطينية في عمسان

يعلن مدير مكتب منظمة التعريسر

على جميع الطلاب الذين تقدمها

بطلباتهم الالتماق في الجامعات

المصرية عن طريق مكتب منظمــة

التعرير الفلسطينية يعمان اننسا

ابلغنا بعدم اعفاء الطليسية

الفليطينيين من دفع الرسيوم

الجامعية واصبح من المقرر الانخسب

ما ورد في الكتاب الموجه اليمكتب

المنظمة من رئيس المكتب المركزي

لشؤون الطلاب ان على جميـــــع

الطلاب الذين يقع عليهم الاختيار

١ - ١ : ١٠٠٠ جنيه استراينسسي

بالنسبة تكليتي الطسب

والهندسة رسوم قيده

عمان ـ جرى في قاعة الكليسة

العلهية الاصلامية مسسساء امس

انتفاب رئيس واعضاء مهسلس

ادارة جمعية الدراسات والابعسات

الاسلامية ، وقد فاز السادة التالية

الدكتور اسحق الغرحان رثيمسا

للركيس والدكتور عسزت جيرادات

اهينا عاها والدكتور محمد صقسر

مديرا للدراسات والإبحاث والدكتور

والمهندس منذر المصرى نا

اسماؤهم :

ان يسددوا المبالغ انتالية

التحرير في عمان ما يلي :

الفلسطينية بعمان ما يلي :

وكان في وداعه عدد من السادة الاعبان وكبار موظفي مجلس الامة .

اختار محلية

and the second of the second o

الحفريات 00 والشتاء!

لا نزال الحفريــــات لا المتروكة ، . في عدد من احياء وشوارع العاصمة ، باقية على حالها .. والى جانبها اكوام ، منالانقاض، بينما يتترب فصل المطسره يخشاه الكثيـــرون ، ان يستمر «تقاعس» المتعهدين الى ان يحل الشناء ، وتتحول الحفريات الى برك من المياه ، واكوام الاتقاضر

والحديث ، عن اهميـــة

الى اوحال .

« الحفريات » ، كوسيلسا لا غنى عنها لتطويــــــر يتعلق بتركيب شبكسات المجارى والمياه وكوابسل الهوانف والكهرباء، همسو امِر مفهوم ، ولا أعتراض عليه . لكن الشيء، الذي يتعذر تبريره ، هو نــرك الجفريات أياها لشهــــور طويلسة ، على حاليسا . . دون ان یکون هناک عمــــل على الاطلاق . نى تركيب الشبكات : والكوآبل بينما المغروض ، ان تجــــرى الحفريات والتركيبات ، بشكل منسق ، لاتهساء العمل ؛ باسرع ما يمكن. . حتى لا تغدو الحقريسات ، مصدر ازعاج ومناعسي للمواطئين أتفضلا عسسن التشويه الذى تلحقه باحياء

وشوارع العاصية . . وَلَهُدَا ، قان امائــــــ العامية ، والجهات ذات العلاقية بالحفرسات : كسلطسة المياه والمجاري ، ومؤسسة المواسسلات السلكية واللاسلكية : وسلطة الكهرباء الاردنية ا مدعوة الى ﴿ ملاحقـــة ﴾ ؛ المتعهديين المتقاعسيين ، وانخاذ الإجراءات اللازمسة بحقهم . . ليتسنى انهساء العمل ، مي هذه الحفريان وازالة الانقاض التي على جوانبها - تيل ان يسبقهم

ريط شارع – الملك طلال بالخط الرئيسي المجاري العامة

عمان ـ طلبت سلطة الميـــاه والمجاري من المواطنين القاطنين في شارع الملك طلال ـ درج مينهـــا الكواكب _ اعادة وصل خط المجاري الفاهن بمقاراتهم بالفط الركيسي للمجاري العامة ، بعد ان تبين انهم قاموا بوصل عقاراتهم بشبكة مياه الاعطار مما ادى الى انسيسساب المياه العادمة الى الشارع الرئيسي واغذ يسبب مكرهة صحية فيظرف يجابه به الاردن امتمالات انتقسال وباء الكوليرا البغ



إفتئاح السوق النجاري المركزي بالزرقاء دراسات لاقامة مشروع مجارتية المديئة الزرقاء _ واا _ افتتـحالسيد ابراهيم ايـوب وزيـرالشؤون البلدية والقروية امس

السوق التجلوي المركزي فسي الزرقاء .

والقي السيد الوزير كلمة بهسده المناسبة قال نبها ان منفيذ هسنذا المشروع يكني قسمن سلسلة المساريع المتي نفئتها بلدية الزرقاء بالتعساون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية بهدف بوغير كاعة المنطلبات الضرورية في المدينة من جهة وتنبية مسموارد البلدية المالية من جهة تفرى ، بغية مكبنها من زبادة الانفان على مشاريع

واضاف يقدول أن انجاز هــــدا المشروع سيحفز البلدية على نفيذ عددين المشاريع المماثلة في المدينة لتحقيق

تقدمها وازدهارها واشار الى أن وزارة الشسؤون البلدية والقروية سنعمل خلال المسام الحالي على عقد ندوة عامة البلديسات محافظتي العاهمة والبلقاء على غرار ندوة بلدبات محقظة اربد التي مقدت في العام الماضي لبحث ودراسسية الامور المتعلقسة باعمال البلديسسات وهنمانها ولتمكينها من القيام بسدور اكبر في هدمة المجتمعات المطبسسة ومشروعات التنبية .

كما اشار الى ان الوزارة تقسوم هاليا بانفاذ الترنبيات الفاصة بننتيد مشروع للمجاري العلمة في مدينسسة الزرقاء ، وقال انه سيتم تحديث الدراسات الخاصة بهذا المشروع ، والعمل على توفير التمويل السلالم لتنفيذه بالتعاون مع المجلس القومسى للتخطيط .

وبشتمل السوق الذي بلغت تكاليفه د٢٦ الله دينار على .) مطلا تجاربا وموقف عام السبارات . وهفر حفل الاغتتاح وكيسل وزارة الشؤون البلدية والقروية وكبسسار المسؤولين نبهسا ورؤساء المجالس ، البلدية والقروية في لواء الزرقاء .

اسماء الخطباء والمدرسين في المساجد لليوم الجمعة

عمان ـ اعلنت وزارة الاوقـــساف

والشؤون والمقدسات الاسلاميسية اسماء الخطباء والمدرسين فسسسي المساجد الرئيسية في العاصمـــة لهذا اليوم الجمعة وفيما يلى اسماء المساجد والخطياء •• المسجد المسيني الكبير ــ الدرس الشيخ مشهور حيمور والخطبسة الشيخ محمد عادل الشريــــــف ومسجد كلية الشريعة _ الفطبـة الشيح نعيم مجاهد ومسجد الكلية العلمية الاسلامية ـ الخطهــة ـ الشيخ عبدالله نعناعة ومسجـــــــ الاشرفية الكبير _ الخطب___ة _ الشيخ رفيق النطيب ومسجيد العمين الغربي ـ الفطبة ـ الشيخ همن اسماعيم ومسجد المسيسن الشرقى - الخطبة - الشيخ كممال جوده ومسجد الامير حسسسن الغطبة - الشيخ عبد الرهيــــم

المشاركة باجتماعات المؤتمر الدولي

عكور ومسجد حمزة بن عبد المطلب

- الخطبة _ الشيخ محمد شقره

· لطب الاسنان عمان ــ واا ــ تشارك نقايـــا أطباء الإسنان في الاردن في اجتماعات المؤتمر المدولي لطب الاستان التسى ي منريد يوم الاتنين القادم . وسيتم خلال اجتماعات المؤتمر التي نستمر خمسة ايلم بحث عدد مــــن المواضيع المتعلقة بعلوم طب الاستان وسيبثل الثقابة في المؤتبر وأسد

يضم عددا من اطباء الاسفان .

عمان ـ اعلنـــت وزارة التربية والتعليم اسمـــاء الدفعة الثالثة والاخيرة مـن الرشحين للقبول في المعهـد الفني الهندسي (البوليتكنيك)

آلکرگ _ علمي

مادبا ــ علمي

ضواحي عبان ــ علبي

أبرأهيسم النسور عجلون ــ علمي

الطعيه الحسن

القسند ــ علمــــي. لمص واسماعيسل تبر اسماعيا

رقيسه يوسف تبسر وقاطبه سليم

مصطحبين معهم اربع عبور شمسية وجواز السغر او الهوية التخصيسة وصورة مصدقة عن شهادة الميسلاد وكشف علامات الثانوية العامسة الاصلى وشهادة خلو الامسسراض السارية وشهادة هسن سلسسوك مدرسیة و ۱۲ دینار رسوم تأمینات ونشاطات وهم : _

> همان ــ علمئ ناجسح هددان وابراهيم خليسسل البيغ ويبعيد يحبود عادي وحسلسي سعيد عرفات ومعبود حسبن محبود وأهده محمود عبالح وزكريا عبالبح معبد ومحهد عسين عطيه عسين .

الزرقاء ــ علمي على جدوع تجينان واهبد رضوان

٠٠ اريد _ علمي أبراهيسم محمد أحمد ومحمد همسد سليمان وهابد يوسف محبد حسيسسن وعدنان محمود السلال وناجسح فالح جميعان ومحمد سليمان قراييسسه الخائدي وهسين محمد علي أهمسند البلقاء _ علمي

وليد سيد وصبحي عباس وابراهيم الصالعي ويشيسر اهبد سألم وجمأل

• وفي جبل التاح: اشتكسى

للشرطة من • ح بضربه والاعتداء

عليه من قبل ع ٠ م ١٩ سنــــه

وم • ج ۲۶ سنة و ١ • ع ٢٨ سنة

بسبب خلاف وقع بينهم اثنساء

المعل ارسل المتستكى للمعاينسة

مصابا بجروح مختلفة وقبض على

المهندس معمود ملكاوي ۽ فوزي سنماء الدفعة الثالثة من المرتبعين

فالح الجماغرة وراضى المحادبسن وفخري الياس المعادين وعبداللسسه

يوسف مفلح احمد مصطفى وصالح

فواز عبد الرحين خليسل وكمسال

وليد الصمادي وعلى الشيخ محمد

جرش ــ علبني - ·

عبان العلميسة

ووليد أحبد المسطفسي وهلكسسف

يعقوب تهنوسن

عارف محمد محمود وتبيسل محمد

حسين ورحاب الجعبري ويسر عهسر راشد وانعلم زلوم ونهى صالسيح

الزرقاء ــ علمي وطلبت الوزارة من المرشحيسن العبد قادر تلديسه غزاله وخوله النهار ومثىعبد ممان ــ علمی مراجعة المعهد في موعد اقصاه الفنى وتناه اسعد هوض وميسيون أحبد حسن الحبادين يوم الثلاثـــاء ١٩٧٨ - ٩ - ١٩٧٨ عبسى فرج وغادة الور . الطغبلة _ علمي صناعة القسي محمد علي الموران ومسلم عقلسه فهیم عیسی داود • صناعة عمان

محيد الرضوان وصالح رضيسوان

عمان ــ توفى طفلتان واصيـــب

اربعة اشفاص بجروح وتسمم فـي الموادث المفتلفة التي وقعت في العاصمة غلال الاربع والعشريسن ساعة الماضية •

تناولهما طعاما فاسدا اخبر المدعى

🏚 فقى جبل الجوفة : توفيست الطفلتان هويدا محمود و سنسوات وشقيقتها هيام ٨ سنوات اثسسر

المعارون ألى ليبيا مدعوون لراجعة التربية

عمان ـ جاءنا من وزارة التربيـة والتعليم ما يلي : -وزكريا همدان وعبد الرحيسم سيتم تسفير المعلمين المعاريان

الى امانة الصناعة بالجماهيريسة العربية الليبية الشعبية الاشتراكية التانية اسماؤهم باسرع وفت ممكن لذا يرجى منهم مراجعة قسيهم المعارين في الوزارة مصطحبيـــن معهم جوازات سفرهم مع صورتين شغصيتين وشهادة تطعيم دوليسة في موعد اقصاه يوم السبـــت ۲۲ - ۹ - ۱۹۷۸ : هذا وسيكسون سفرهم بدون عائلاتهم التسسي بامكانها ان تلعق بههم بعسد ان

يقوموا بتأمين المساكن لهم • نور حداد وعبد الرحمن الهسرش وحسن الشدفان وبهجت عتسوم ومحمود اسماعيل وصعيد الصندياني

ومحمود يوسف ومحمد عبد الرهمن ومحى الدين طه وباسم الجمـــل

أنشاء مستودعات بسعسة نصف مليون طن

لتخزين الفوسفات فيالعقبة

عمان ـ و١٠١٠ ـ ذكرت مصادر دائرة ميناء العقبة انه قد تـــم انشاء مستودعات جديدة تبلسخ سعتها نصف مليون طن لتغزيسن الفوسفات فيها •

كما فرغت الدائرة من بنسساء مشروع ساحة لخدمة الحاويات تبلغ مساعتها ١٨٠ الله متر مربع ٠

المشتكي عليهم

🔵 وفي الاشرفية : اصيب كمال داود ۲۰ سنة بلسمم نتيجــــة تناوله كعية من دبوب الاسهسرو لتخفيف الم في رأسه ادخل السي

 وفي جبل القصور : اقدمت س • ع ١٦ سنة على تناول ٢٤ هبة اسبرو بقصد الانتمار والتخلص من الحياة بمبب سوء تغاهم خصــــل بينها وبين زوجها ادخلت السسى المستشفى ومائتها متوسطة •

باد الاستقار الدين باد 17 ود والطن

به ۱۱ مار د خاری اگری

البلد الدين المؤولسية و الديدية

Sales Services

البخه الأعلي زامد

U.S. W. All

LANGE BANK

١١ ماع البيل الهما

14 14 abylight 14 14.0

صباح يوم السبت الموافق ٧٠-١٠١٧ مدعوة لمراجعة

The state of the s

عمان ــ واز ــ بيدا مي دمشق

يوم الاربعاء القادم اجماعات اللجنة

المسورية الاردنية المستركة للنقل على

وسنبعث اللجثة خلال اجماعاتهما

الني نستغرق اسبوعا موضوع اقرار

مواد مشروع قانون النقل للسير على

عمان ــ قرر السبد معن ابو نوار

أهبن العاصمة تشغبل جهاز وفرق

مكافحة القوارض بعد ساعبسات

الدوام الرسمى للعمل في ضواحي

العاصمة في مكافحة الجـــــردان

لمدة شهرين ۽ وصرف علاوة فنيسة

جمال اسماعيل الشيخ وعبد الله

هبارك وفالسسد مسلم احمد الشلح

ورضوان عبد الحافظ وسليم الداودية

صناعة الزرقاء

ابراهيم سلطان العطيه ٠

أبناء واشقاء العاملين في وزارة

عمر حسين وأحمد سائم وابراهيم

عبد اللطيف ونبيل حسن سليسم

ونبيل عبده ونعيم ابراح وسأعسى

جوهر ومحمد يونس داود ويوسف

غثمان ومعجود أجمد ببالم وموسسى

محمد عيد القادر وموسى محمسود

معمد فالح التل وفتحى فدعوس

وزياد السوقى ومحمد المفلح وأيعن

جلال وناصر هيطان وأكرم الفصاونه

موعد بدء الدراسة

في جامعات مصر

عمان ـ جاءنا من وزارة التربيـة

تبدأ الدراسة بالجامعات المصرية

والتعليم ما يلى : _

ونضال بصيمو وعبد الله محمسود

وحصام عوده •

قافیش وعننان حبابه • الزرقــــاد

وابراهيم سعور البدور •

التربية والتعليم عمان •

قدرها ٢٠ بالمئة من الراتب •

ويشمل هذا القرار السادة :

اجتماعات اللجنة الاردنية السورية

للنقل على الطسرق تبدأ الاربعاء القسادم

امانة العاصمة تشغل جهاز مرق

مكافحة القوارض بعد الدوام الرسمي

الطرق بين الاردن وسوريا بمهيسدا

الرقعه بصيفته النهائية للجنة المليسا

وبمثل الجانب الاردثى في اجتماعات

اللجنة وغد برئاسة وكيسسل وزارة

الداخلية ، وعضوية مدير النقل على

سهاونه ۽ ڏيب ابو عوده، هاشم

الحياري ۽ حسين فليل ۽ محم

غازي کوکش ۽ عاطف المنيطي

احمد غوايمه ، محمد هير المصري:

الحراسيس . عبد الرهيمالعياصات

کما فرر السید ایو نوار منسح

البائية اسماؤهم علاوة فنية مقدارها

٢٠ بالمئة لعملهم الاضافى فيسيى

محتدرات امانة العاصمة بناء على

تكليف من لجبة السلامة العامسة

الدكتور ابراهيم العبـــادي

الدكتور محمد عزمى عبد السسرزاق

الحكم على تجار

لمخانفتهم نظام التموين

عمان ـ و اأ اأ - عادق الحاكم

العسكري العام على قرار المحكمــة

العرفية المتضعن الحكم على كسل

من النالية اسماؤهم بدفع غرامات

مالية تتراوح بين حمسة وعشريسن

وثلائين دينار بعد ادانتهم بتهمة

محمد عوسی آبو سمرہ ۽ مخبز

صلاح الدين ۽ عبد الهادي عبـــد

الله الطراوله ۽ عممد حسيسسن

مصطفی ، بقالهٔ ابو عماد ، بقالة

الامل ، الشركة المتعدة للتجارة

والسيارات ، نقولا يوسف القبطى

مخبز يوسف العزاوى : مطعــــم

الغيام ۽ محمد احمد حمدان ۽ بسام

محمد الکباریتی ، حسین ابو رمان

سالم الكركى ، معرض القيماء

مخبز خمیس ویحیی عبد القادر •

٧٤ ألف دينار

قرض لبلدية المفرق

عمان ـ وأأ ـ قرر صنـــدوق

تروض البلديات والقرى منح بلدية

المفرق ـ قرضا قيمته سبعة واربعون

الف دينار للغطية نفقات مشروعي

موقف السيارات والمهمع

مخالفة نظام التموين ٠٠

ادریس الیاس د عبد الرحمس

عادل ابراهیم ۰

وهم السادة :

وصالح شاكر ٠

الارتنية السورية الشتركة .

الطرق في وزارة الثقل .

تربية الضواحي

عمان - جاءنا من مدير التربيـة والتعليم لضواحى عمان / العاصمة ما يلي : ـ يرجى من المعلمة نزمة موسسى سليمان مراجعة قسم شــــــؤون

الموظفين بالسرعة الممكنة •

وطلبت الجمعية مهن يرغب بالاستفادة من هذه المنحــــ مراجعتها في مكتبها في الـدوار الاول جهل عمان ، خلال قتــــرة لاتتجاوز الخامس والعشرين مسن الشهر الجاري •

U---

1---

Vitar

.

101--

10...

16---

P...

-- A.

W--

10000 10000

۱۱مار ۱۱مار ۱۱مار

sto-

Lile:

V---

ge-

Ule-

10... 14...

واشترطت في المتقدم أن يتقبن عمان ۔ وأأ ۔ تبرع احد اعضاء اللغة الانجليزية والا يقل مؤهلب - لجنة اليتيم العربى - بتقديهم منحة دراسية مشترطا عدم اعطان اسمه واثر ان تخلد المنحة اسسم الاولى ـ الليسانس او البكالوريس صديقه المرحوم فاروق العباسسي عضو الجمعية السابق ونجسسا

منحه دراسيه

لحملة البكالوريوس من لجنة اليتيم العربي

رئيسها فدعاها هنعة فسيساروق العباسى الدراسية •

والتعليم ما يلي : .. التربية البدنية وهم : -الحيلون

والل عوص سليمان ، خالــــد القياض ، حالد الطراونه ، طاهــر عبد الرهمن .

البسدلاء

عمان ـ جاعنا من وزارة التربية على التائية اسماؤهم مراجعة وزارة التربية والتعليم في موعــد اقصاه يوم السبت الموافــــــق ۲۲ – ۹ – ۱۹۷۸ فسم البعثات وهم من الذين قدموا فحمل القدرات في

عطموط ، فاطمه الجعفري ، نجاح عدادین ، حدان نصار ، اسامهه الفری ؛ شاکر العقله ؛ عاطف

محمد النواس ۽ راتب الغياص ۽ امتیاز مبراب ، سوسن بشارات ، جميل خير الله ، عماد الحساج الماعيل ۽ علي الايوب ۽ سوسين

	45	الشراد	
13	m.	سب	. س
è	دود	٤٨) _حل	1
"	1140	تف:	B
ين	ك م	رع المل	4
	مان	عَـــ	
			(="0"c"

أطلبوه من :

الموزعون

وكلاءالدستور

عجلون حقيلي الغضاء

الحسا عبداته قريع

الممثأ مكتية كبرمولث

111

1111

HITT

Tall's

وادي لدروله رامي منران بورتاني القويدة صياح آبو زيترست

المصوال مدرريمر طالب برشاغه الشوب مكنية اثوتة لجنوبية عنجية مكتبة لحاج عيدالاه لصمادي

القطانة بمدمرنيق استامة إزوالهط العقية مكتية رمتواس

معان مساع لمورحب مبحاب مصلح زيود

عمان - قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم من الجامعس وخريجي معاهد المعلمين وتحديد مراكزهم في مختلف المحافظات والالويسة وهم :

نبيل هعمد الشرياين وجمال خليل

ووليد سامى عبد الله ومحمد فارس

وموسى يونس فليل وزكريا عبسد

الرحيم وعبد الكريم احمد ونايسل

الطقبلييه

جــــرش

رسميه غليل عبد الله وصباح عبد

عمان _ و٠١٠١٠ _ عقدت لمنـــة

تشجيع الاستثمار اجتماعها امس

برئاسة الدكتور نهم الدينالدجاني

وزير الصناعة والتهارة قررت خلاله

التنسيب لمجلس الوزراء ماعفساء

الالات واجهزة ١١ مشروعااقتصاديا

من الرسوم الجمركية ورسيوم

الاستيراد وجميع الرمنوم الاضافية

الاخرى واعفاء الات واجهسسرة

٨ مشاريع اغرى قائمة سبىق وان

تنسيب باعتاء أجهزة مشاريع

المصافية من الرسوم الجمركيسة

نايف هبارك المريات وموسسى

حسن طعمه غزاله .

عبد اللطيف قريع ،

نجيب سليم سليمان ٠

الشيتير _ السنحة الغالبة

الضواصي مفهد ساهی موسی ممافظة ارب أممد عبد المجيد عبد الرممن ،

محافظة اليلقاء رياض ونان ويوسسسف عيسي فلاوى ومععد النتصه ،

لواء مأديا جمأل عايد ابو نوار وعبد الكريسم

لواء المفرق غالد عبد الحالك ومحمد عياض وعزمي ابو عليان ومصطفى ابراهيم تواء عجلون عبد الرهيم العلي وفائد هسلال

> لواءً جرش هميل عرار وفقحي عبائع · مناعة الزرقاء عبد الرهمن عمران ويوس

لواء الرمثا إعينان كامل ممدان وفريد محميد هيمبى وعبالح شحات عثى ومحميد بهاء عيد العال وعبد العزيز معمد عبد السميع •

معافظة البلقاء جلال نعيم الاعمد وبشير سليمان العسين وبمنام القعدان وزكى احمد اہو سرھان ہ

معافظة الكرك عمر محمد العضايله واحمد خليل ضيف الله واياد الهلسه وسامسيي انتيبات وفهميه منصور وسميمسه

معافظة معبان عبد المهدى عطا الله وسعيد عبد لواء مآديا

معمود عبد الهادى الشوبكسي ومعمود اكريم النصر

بندوره ۱۱۰ اسود عجمي شتل ۷۰ اسود رفيع ۱۱۰ ۲۰ بصل ناشف ٧٠ .ه بطاطا ١١٠ ٨. تومِناشف ٢٠) . ٢٥ جزر ٧٠ .} خيار منعير ٢٤٠ .١٥ خيار كبير ١٠٠ .١٠ وهره ١٢٠ ٨٠ غلقل هار ١٢٠ ٧٠ غلقل . ١ . ٦ فاصوليا بلدية . ٢٤ . ٢٥ فقوس صفير ٧٠ . ٥ كديما عــــادي صفير ٩٠ ،٦ كوسا المفر صفيروليبون اخضر ١٢٠ ٨٠ موز من المخمر ١٠٠ ٢٠. بوز بلدي ٢٠٠ ٢٠٠ يلفوف وبلوغية ٩٠ ٦٠ جولدن كبع ١٧٠ ١٢٠ ستارکن کیے ۱۹۰ ۱۶۰ دبلود ۲۰۰۲۶۰ عنب زینی ۲۸۰ ۲۰۰ عنب طوانی ١٦٠ ٦٤٠ فول اختصر ٢٨٠ ٢٠٠ رمان هلبض ١٠٠ ٦٠ رمان هلو ١٢٠ ٨٠ جوافه ١٤٠ ١٠٠ تين صغير ١٥٠ ١٠٠ ستاركن وجولان رفيع ١١٠ ٨٠ بطيخ خليي ١٠٠ ٧٠ عتب ابيض محلي ١٠٠ ١٠٠ بطبخ منير ٦٠ ،٤ بطبخ بلدي افِلَى مَنْ. } كَفُم ٨٠ ٦. شمام القاس،١١ ٨٠ شمام عادي ٥٠ ١٠

تحدد اسعار المروبات الفارية فجبيع انعاء الملكة باستثناه الماعم والغنادق والتي تطبق عليهم التسميرة الخاصة بهم : -ا _ سعر بيع الصندوق سمعة ٢٤ زجاجة من المتح نسليم تاجر الخرق

ب ــ سعر بيع الزجلجة السنهاك و٢ طسا .

بتدوره ١٣٠ ٨، بالاتجان عيبي ٢٠٩٠ باللغان اسود رفيعُ ١٥٠ ١٢٠ غَمَل علو ١٤٠ ١٢٠ تَقْتَلُ علر ١٢٠ ١٠٠ مُلْصُولِيا بِلَدِيةٌ وَمِبْرُوسِيهِ ٢٨٠ ٢٨٠ بلِيا خَسْرًا ٤٠٠ ٢٨٠ بليا هوا ٢٤٠٢٦٠ زهره ١٢٠ ١٢٠ لوبيا ٢٨٠ ٢٢٠ بطلطا ١١٠ ١١٠ ملغوف، ١٤٠ ١٤٠ خياركبي ١٢٠ ١٠٠ خيار صغير ٢٥٠ ٢٠٠ بطيخ مَعلى كبير ٧٠ وه بطيخ وستورد ١٠٠ ٨، شمام القاس ١٠٠ ١٠٠ كونسا كليم ٨٠ كونسا صفير ١٢٠١٦٠ يقطين ١٢٠ ١٠٠ قرع ١٠٠ ٨٠ تنهام بلدي ٧٠ و يصل تاشف ٧٠ . ويصل اخضر ١٢٠ ١٤٠ ثوم تاشف ١٠٠ . ١٦ سباتخ ١٦٠ ١٤٠ خبيزه ١٢٠ ١٠٠ ملوخية ١٠٠ ٨٠ سلق وعجل ١٠٠ ٦٠ بقنونس ١٤٠ ١٢٠ كريره ٢٠٠ ١٦٠ نعنع ٢٠٠ ٢٠٠ بقله ١٠. ١٠ رمان هلو وكُلُ ١٢٠ جزر اصغر ٨٠ .٦ ليمون الخضر ١١٠ .٩ تين ١٥٠ ١٢٠ عنب حِلْوَانَي . ٢٦ منه زيني . ٢٥ . . ٢ عنب الخضر . ١٥ . ١٠ موز . ٢٤ . ٢١٠ جَدِّافه ١٤٠ ١٠٠ جولدن ١٧٠ ١٥٠ستاركن ١٨٠ ١٦٠ ببلرد ٢٠٠ ٢٠٠ كَلُّمُنْتِينًا ١٦. ١٦. زيتون سقى ٢٠٠٠٠ زيتون بعل ٢٥. ٢٠٠ غروب ٨. ريٌّ عِمِوه ١٣٠ ١٠٠ تين مرجان ١٥٠١٨٠ باقتجان غوري ورمان هليضس

بندوره ١٢٠ ٧٠ بالنمان عجبي ٦٠ ٩٠ بالنمان صيداوي غوري ٧٠ مَجْ كُوسًا صَعْيَرِ بِلَــَدِي ١٢٠ . • فَأَصَوْلَيَا غَصْراءَ بِلَايَةٍ ٢٢٠ ٢٨ عَلَقُلُ جاز ۱۲۰ این ملو کیبر ۱۵۰ ۱۲۰ بالرد سعر عبان ستارکن ۲۰۰ ۱۵۰ هولدن ١٧. ١٧. بصل ثاشف ٦. ٤ بطاطا بلدية ١١٠ ٩. موز بلدي ١١٠ يَجُهُ تومَ تَاشَفَ ... ؟ . 70 ليمون الحضر ١٢٠ ١٠٠ خيار صغير ٢٦٠ ٢٠٠ غَيْر كبي ١٢٠ .٩ لوبيا ٢٤٠ .٠٢باميا ٢٢٠ ٢٢٠ بطبخ مستورد ١٠٠ ٠٠٠ بطبخ اكثر من ٢ كفم ١٠٠ .. ١٠٠ بطبخ اقل من ٢ كفم ١٠٠ شمام اناناس يَةً ١٦٠ عنب ١٦٠ ١٦٠ كين ١٨٠ درال واجلس سعر عبان ملفوف جَمِّهِ، ٢ زهره ، ١٨ ، ١٨ ملوخية ، ٩ . ٧ رمان هلو ، ١٥ ، ١٢ فجل ، ٩٠ ، ٦٠ بِقُلُونِينِ بِالصِّمة وتعلم بالضمة ٥٠ ،٣جوافه ١٨٠ ٢٠٠ .

الكريم محمود ٠

الضواحسي

لواء الزرقاء

لواء هرش

نادیه محمد ابو زنط .

صحاح سالم معيد ، ممافظة الكرك صفیه عبد ربه محمود ، محافظة معان تحرير معمود اعمد ٠

اسس تعيين الطيارين سهيحه عثمان مبارك وجاوده ني الاجنحة العربية احمد محمد وفردومن علي سعيد •

اعتبرت مشاريع اقتصادية مصدقة او مشاريع اقتصادية من الرسـوم الجمركية ورسوم الاستيراد وجميع الرسوم الاضافية الاخرى -وذكر مصدر مسؤول في اللجنة دورة كل ستة اشهر ٠ ان مجموع قيمة الالات والاجهزة

أما بالنسبة لمساعد الطيار فائه يجب ان يكون لديه مالايقل عــن الف ساعة طيران سابقة ويرسسل بدورات مماثلة لدورات الطيارين •

أمس الاول السيد يوسف العظم بعد زيارة لتركيا والقطاع التركي مسسن جزيرة قبرص اسلفرقت اسبوعيسسن شارك خلالها في القاء عدة محاضرات فى مخيم الشباب الاسلامي بمنطقسة

🔵 عمان 🗕 عاد الی عمان مسساء

مخيم الشباب الاسلامي

وقسد غسم المغيم ١٢٠ شابا من مختلف الدول الاوروبية وتركيا وقيرص وقد اشرف على المخيم عدد من المهيئات

عمأن _ الدستور _ وضعــــت شركة الاجنحة العربية أسسا يتسم بموجبها تعيين الطيارين العاملين الا بان اهضى اكثر من ثلاثــــة الاف ساعة طيران سابقة ء مسع ارساله قبل ممارسة العمل السبى اميركا لدورة تدريبية على نــوغ طائرة الشركة _ سميوليتر _ مسع

ركاسة الوزراء للمصادقة عليها

التي تقرر التنسيب باعفائهاتبلغ

وسترفع اللجنة فراراتها السيي

مليونا و ٢٤٧ الف و ٢٧٤ دينار ،

من مندوب الدستور

كميات المياه الوارده الي اربد لا تكفى حاجة المدينة اربد ـ الله تور ـ نكر مصدر

كاتت كما يئى : _ ١٠١٠م، ويوم ١٩ - ٩ بلغت ١٠٠٠م ويوم ٢١ - ٩ بلغت ١٨٢٠م٢ وقال المسدر أن هذه الكهيات لا تعادل ثلث حاجة السكان حيث ان

مسؤول في بلدية اربد ان كميسات الحياه الوارده الى مدينة اربد قــــد تدنت بشكل ملحوظ مها نجم عنه نقص الماه في أهياء المدينة علمًا بأن الكميات

هذه الكبيات قد اثرت على برنابسج توزيغ المياه على الاهياء بسبب تلتها وعدم كفاينها لسد حلجة الاحياء الني تضغ عليها المياه حسب دورها هذا وتوالى البلدية انصالتها مع الجهات المسؤولة تضخ اكبر كبية مبكنه

> ولسد هلجات الواطنين . مدعوات لراهعة

تربيسة الرمثا

من ألمياه للمدينة لتلافي التقص الحاصل

الرمنا _ جامنا من مديرية التربيـة والتعليم للواء الرمثا ما يلي : يرجى من النالية اسماؤهن مراجعة مديرية التربية والتعليم للواء الرمثا لامور تتملق بلمبينهن وهن : صباح على ، ائتصار شاهين ،

الملغرين .

جرش _ باشر النبيد هائي ايسو عبود دوامه كبساهد اداري لايسسر التربية والتعليم للواء جرثى غلقسا

تتقاضى مساعدات نقنية متكرره بلغت ١٠٨ اسر تلقاضي مبلغ ٦٠٠ دينارا والاسر الاصليه بلغ مجبوعها ٢٧ أسره تتقاضى مبلغ ٢٦٤ دينارا والاسر البديله خبسة اسر تقاشى ٢٢ بينارا وقال بأن الكلب يقوم بالدراسات الاجتماعيسسة لطالبي المالجة المجانية وللوقوف على

كما نحدث السيد درويش فقال باته يوجد سب جمعيات خبرية مسجلة تقدم الغدمات والرعاية الاجتماعية ومركزي تغذية في الريف وأن الكتب يقسموم باجراء الدراسات الاولية عن مشاريع التثمية نمهيدا للنفيلا اي مشروع تثبت وزعت على نثأت المتفعين مسسسن فائدته اجتهاميا واقتصاديا . زوجات السجناء والمعوقين والارامسل

كما قال بان عدد الاحداث المواين وعن المساعدات النقعية المتكرره قال الى المكتب من قبل المعلكم المختصة قد

الني وردت للمدينة غلال الابلم المسابقة ويشرى جاير ، والهلم المسموب ، شدًاء اهبد ، منتهی خالد ، رویده الفحل ، نازیه عبیدات ، نادیـــه

احراءات التسجيل فسى جامعة البرموك

اربد ــ النستور ــ اعلنت جليمة اليرموك اجراءات التسجيل للفصيل الدراسي الاول كما يلي :

المواعيد : من المساعة السا ومن الساعه ٢-) بعد الظهر من كل يوم الاهد ٢٤ ــ٩ ــ ١٩٧٨ النسجيل تطلبة الدراسات الطيا القدامي والمستجدين والانتين 20-9-474 التسجيل للطلبة المقبولين في العلم الدراسي ١٩٧٦ --١٩٧٧ والتلاتاء ٢٦-٩-٩٧٨ التسجيل للطلبة المجولين في العلم الدراسي ۱۹۷۷ ــ ۱۹۷۸ ، والاربعاء ۲۷ ــ ۹ ٩٧٨ التسجيل تلطلبة المستجدين في جميع الدوائر ، والغميس ٢٨ــ٩ــ٧٨ والسبت . ٦ ــ ٩٧٨ التسجيل الطلبة

مصلح المعادين مهام عمله الجديسد

رئيسا لقسسم شرطسة لسواء جرش

بالوكالة طيلة اجازة الرئيتس الاصيل المقدم

هبدي الفويري والتي تسلفرق شهرا

السيد هاني أبو عبود

من محمد خیر ماردینی محاضره صحيه

جرش ... بدعوة من اللجنة اللقانية لدرسة البرج الإعداديه في سسوف القى الدكتور فهد طيفور طبيب الاستان الفاص في لواء جرثى محاضرة بعثوان « الاسئان وطرق وقايتها » ، عضرها مدير واعضاء هيئة المدرسة وجمسع غفير من الطلاب وفي نهاية المعاشره اقبت على شرف الضيوف عفلة شاي

والماجزين عن العمل .

للسيد خِالد الطراونه الذي تم نقله رئيس شرطة جرش جرش _ تسلم اللازم الأول السيد الى مديرية نطيم الضواهي _ عمان

> بن نبيل عجيلات مشاريع التاهيل في ماديا .

ملايا _ ڏکر السيد ڪالد درويش رئيس مكتب شؤون مادبا بان عدد مشاريع الناهيل الفرديه القفذه لفلية ا ــ ٨ ــ ١٩٧٨ بلغت كلانة عشـــر مدى ما ينطبق عليهم لقاء المالجة . مشروعا وهي تلاثة مشاريع سناعيث وسنة مشاريع زراعية واربعة مشاريع تجارية بلغت تكاليفها . ٢٦٧ ديفار وقد ساهبت الجمعية المسيحية المسلحه التى لها برنامج ناهيل للمعوقين فسي ثواء ماديا ببيلغ ١٤٠٠ ديثار لخسـة من المشاريع . وقال ان تلك المشاريع

على الطرق شيف الأردن عمان ــ وأأ ــ تلقت وزارة النقل من منظمة تير الدولية للنقل علسسي الطرق دليلا اصدرته المظمة حسول انظبة النقل على الطرق في عدد من المدول من بينها الاردن .

> ويثمنمل الدليل على غارطة للمملكة الاردثية الهاشمية والطرق البريسسة الرئيسية نيها والتي تربطها بالسدول العربية وقياس الركبات وهبولاتها المسموح لها بالسير على الطرق فسي

تدريس كتاب المجتمع العربي والقضيلة

المائح .

دليّل حولت أنظمة النقل

الفلسطينية خلال القصلين الدراسيين

عمان ... قررت وزارة التربيـــــة وقررت الوزارة تدريس كلسساء القفية الفسطيفة في الفسيسل واللعليم تدريس كتلب المجتمع العربي الدراسى آثناني باستخدام جبيسي للصف الثالث الثانوي بكليله خيلال الغصل الدراسي الاول للعام الحالى والاعوام القادمة عن طريق استخدام جبيع النصص المغصمة أبعسست المجتمع العربي والقضية الطسطينية.

حمص البطين . وقد عببت الوزارة هذا القسرار على جميع مديريات التربية والتعليم في المعافظات والالوية للعمل بموجبه.

مدعوون اراجعة _ تربية لواء الزرقاء

والتعليم للواء الزرقاء ما يلي: _

المديرية وبالسرعة الممكنة لتعبلية

نموذج ترجمة هال المعلم • ومسن يتفلف عن المضور يعتبر مستنكفا عن التعيين وهم : _

الزرقاء ـ جاءنا من مدير التربية على النائية اسماؤهم مراجعية

نسيمه عبد القادر همدى وهدى راضى الصدر وفتام معمود علىي وفتحى منير العسن وزهير همسن الماج سالم واحمد عبد القــــادر يوسف وعبد القادر زكريا عبد القادر وقاطمه عبدائله احمد العمرى وهيجر معمود موسى ايوب ونوال المعايطه وكوكب البيايضه وفتحية عبسسد

وقد طلبت المظمة من وزارة النقل

معلومات جديدة عن نظام التقل على

الطرق لتوزيعه على الدول المعنبة

والتقابات المائية في مختلف دول

ويشتمل الدليل على انظمة السير

على الطرق في كل من يوفسلافيــــا

وهنفاريا وبلفاريا ورومانيا وتركيسنا

واليونان وايران بالاضافة الى الاردن

من مصر بعد حصوله علـــــى شهادة البكالوريوس مسمي الباقى وسميره ممى الدين النجار

محكمة صلح حقوق ماديا رهم الدعوى ١٦٤/٨٧١

القاضى السيد بادي الجراح المانون باجراء المحاكمة واصدار الحكم باسم ملك الملكة الاردنية الهاشمية المعظم

أقامت المدعيه ابتسام مفائيل المعاعيه وكيلها المعامى الاستماذ بسام اليعقوب هذه الدعوى ضد المدعى عليهم :ــ

 ١ - كاترينا يوسف المعاعيه ٢ - ميليا نقولا خليل المعاعيه عدنان بَقُولا خِلْيل المعاعيه / بالاضافة لتركة مورثهم، نقولا

 ٤ - يعقوب فليل عوده المعاعيه ٥ - فرح سلمان عوده المعاعيه ٢ - سامح سلمان عوده المعاعية ٧ - سميح سلمان عوده المعاهية ٨ – عيمى اليامن سمعان البجالي ٩ ـ نقولا عيســـــــــ اليلمل البجالي ١٠ ـ مريم عيسى الياس البجالي ١١ ـ جميله عيسي الياس البجالي ١٦ - اولغا عيسى الياس البجالي ١٦ - منه عيمى الياس البجالي ١٤ ـ الين عيسى الياس البجالي

بالاضافة نتركة مورثتهم فضيه عودة الله المعاعيه تطلب فيها ازالة الشيوع بينها وبين المدعى عليهم في قطعه الارض المشتركة بينهم رقم ٥ عوض البلد رقم ١ من اراضي مادباً هي المعاعيه وفي حالة عدم قابليتها للقسمه بيعها بالمزاد العلنى بمعرقة دائرة اجراء مادبا مع تضمين المدعى عليهم الرمسسوم والمساريف واتعاب المعاماه وبالمحاكمة انجارية عننا وبعضهور وكيل المدعيه هضر المدعى عليه يعقوب خليل احدى الهلسسسات وتغيب بعدها فقررت المعكمة اعتبار الخصومه وجاهيه بحقسمه اها باقى المدعى عليهم فقد قررت المحكمة اجراء محاكمتهم بمثابة الوجاهي لانهم تبلغوا مذكرتي الدعوة الاولى والثانيه ولم يحضروا وبعد ذلك كرر وكيل المدعيه لائمة الدعوى وقد بينته حيث ابسرز سند تسجيل ومخطط اراضى ومخطط الموقع والترسيم العائد تنفس القطعه وطلب اجراء الكشف بمعرفة خبراء ترك امر انتخابه للمعكمة • هذا وقد قابت المعكمة باجراء الكشف على قطعــــة الارض موضوع الدعوى بمعرقة القبير القنى مدير تسجيل اراضى ماديا غليل البيروتي واثنين من الاهالي هما اسحق يوسف العلامات وصالح عبد الله المصاروه وقد ذكر الفيراء في تقرير الكشـــف ان قطعة الارض موضوع الدعوى لا تقبل القسمه بين الشركاء لفوات المنقعه المعقوده بالنسبة لصاهب اصغر حصه لان مساهة اصغير حصه تقل عن المتر المربع الواحد ، وانهم يقدرون ثمن المتر المربع الواهد بمبلغ ثمانية عشر دينارا وبعد تلاوة تقرير الكشف طلسب وكيل المدعية اعتماده واضاف بأن موكلته ترفض بيع بالبدل الـذي قدره الفبراء وانه يلتمس من المحكمة اصدار القرار بازالة الشيوع بين الشركاء بطرعها بالمزاد العلنى عن طريق دائرة الاهراء بماديا

هذا هيت تبين من تقرير الكشف الذي تأذذ به المعكمة وتعتمده ان قطعة الارض موضوع الدعوى لا تقبل القسمه بين الشركاء لان المنقعه المعقوده تفوت على صاعب اصغر حصه لان مساعتها تقلل عن المتر المربع الواجد فتقرر الممكمة عملا بالمواد ٢/٢ و «٩» و «١٢» هن قانون تقسيم الاموال غير المنقوله المشتركة رقم 14 لسنة ٥٣ ازالة الشيوع تقطعة الارض رقم ٥ هوض ١ من اراضي مانها هيي المعاعيه ببيعها في المزاد العلني بمعرفة دائرة الاجراء على أن يوزع الثعن بين الشركاء بنسبة عصصهم والزام الشركاء بدقع الرسوم ومصاريف القسمه كل بنسبة حصته وعملا بالمواد ١٩٤ من قانسون اصول المحاكمات المقوقيه وبدلالة المادة ٤٦ من قانون نقابـــــة المحامين النظاميين رقم 11 لسنة ٩٧٢ تقرر المحكمة الزام المدعسى عليهم مبلغ عشرين دينارا اتعاب محاماه ٠

مع تضمين الشركاء الرسوم والمصاريف النسبية وتضمين المدعسى

قرارا وجاهيا بحق المدعى والمدعى عليه يعقوب وبمثابة الوجاهي

وليس بنعاعلى في بالسبي فقد تواريث التثيل عرشكايات والشجيب فذمت للعرب شف الأحداث أتنص كهم

جهادك مية سيدل اللممنخة

قدكنت دوماعظيما فيمانيو

وجدانبات

المت العسين العظيم

ودكنت للمجدز والاست الامر والعسكوب الأفغياني شاع شيات على فلي

لسروف يختلك للاجتيال والمحقب

وكتت المحدست تاقاء وللقرن

Co. The شيابنا الناهيض

اريد _ عاد ال___ ارض

الوطن اليوم المهندس السيحد

عبد الله محمد الروسيان قادما

الاسكندريه فان اهله وذويسه يتقبلان التهائي في منزلهسا

الكاتن في البارحة وفقه الله

لخدمة وطنه وامته . تهاتينا

أخوك أحبد الروسان

اعلن أمّا ذياب يعقوب أبو عطية

فقد حقيبة

من نقد حقية جلدية على طريق ملابا

تعتوى على فواتير ورخصة مظع هجارة

ووكالة سيارة 'ة الرَّجَاء مَوْن يَجِدهـــا

أن يسلمها لاترب مفعر للشرطة أو

الاتصال بهالك ٢٠٢٠٧ ، ٢٦٢٧ ،

مدعوون لراجعة

تربية الضواحي

والتعليم لضواحي عمان ـ العلمسة

عمان ــ جامنا من مديرية التربية

يرجى من التالية اسماؤهم وهسم

مبن تقدم لابلحان شهادة الدراسسة

الثانوية العلبه لعام ١٩٧٨ دراسسة

هُاصه ، براجعة قسم البنعائات في

خوله بشير شريم وصغيه خبيسس

المعاريف وزكيه سليم محبود ومحفوظه

فبدالكريم الحسن ونعبه صبعسى

الفاضل وهسن علي محرم وعزيزه

خليل بسعد وهدى عمر غوت وجيرين

محمود زيدان وفهد مجلسي القريوان

الديرية لاستلام شهاداتهم

وموسى على قطاوي .

ولسه مكافساة عميلة .

ما يلي :

(مبروك »

نور مازن ماجد الحاج حسن

لقد أتعم الله على المهندس السيد مازن ماحد الحساج حسن والسيدة مقيلته بمولودة أسمياها « نور » جعلها اللـــه نورا على نور ومن بنــات تهاتينا والف مبروك

أم إم وال الفلوي وتناور [أيتما ليوم عتدة والابشاب بهذب لى رَفيعة المهزين صاحبه بلعوه موقعه ويروانهور وفتردي الى هذه بكناب بلعبا لغين مهاهلط لعمصين معيديد وجمع مدر لأعلواها

عيد ميلاد سعيـــد

اطفات الطفلة هنيده احسب ابو خليل الشمعة الاولى من عمرها المديد وقد اقيم بهسسذه المناسبة مساء امس الخبيس حفل ماثلي في منزل والدهـــــاً بطريق المنينة الطبية حضره لفيف كبير من أصدقاء العائلة تهانينا والف مبروك وعقبسال المقة سنة .

المحشلات صّادرعن وزارة الصحة

تعلن وزارة الصمة انه عين يوم الثلاثاء الواقع في ١٠-١-١٠ الساعة التاسعة صباها هوعدا لاجراء فحص فنهى الاسنان وذلك في عيادات الاختصاص التابعة لمستشفى البشير في العبدلي و فعلى من تنطبق عليه شروط الاشتراك بالقعص مراجعة وزارة الصعة _ مديرية طب الاسنان في جبل العسين اثناء الدوام الرسمي مصطعبا الوداكق المدرسية والمهنية وشهادة الميلاد مع صورتيسن شمسية قبل الموعد المعدد باسبوع • وكـــل من يتخلف عن اتمام معاملته خلال المدة المعردة لا يسمح له بنفول الفعص •

ــــلان

- ا تعلن مديرية الامن العام عن هاجتها الى متعهدين لتقديم مواد قرطاسية مختلفة والات ناسف.....ة والات كاتبة والات
- ٢ على من يرغب الدغول في هذا العطاء مراجعة سكرتير نجنية العطاعات في مديرية الابن العام مصطحبا معه رغصة سارية المفعول لاقد نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة ،
- ٢ اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد ١٠١٨-١٩٧٨ ولا تقبل بعد هذا الموعد ، رثيس لجنة عطاعات الابن العلم

السند درويش بان مجموع الاسر التي بلغ الاثين هدتا . دمشق وللحافظات القاهرة والاقاليم الكويت المعتدة المعدن العرب العرب الدوسة وقط المكنهرية المعدن معند العرب المكنه المعدن عنداد الدوسة وقط المكنه المعدن عنداد الدوسة والمعالم المكنة المعدن المكنه المعدن المكنه المعرب المعتدن المعرب المعتدن المعرب المعتدن المعتدن

the contract of the contract o

عليهم اتعاب الماماه ٠

وكلاءالتوزيع

يشرف فوزالدين البسوي

مشكلة . . ناتسى اعمان زائرين . . وبالكاد نجد السيارة . نحاول اخر الاسبوع الذهاب الى أربد أو عجلسون أو جرش أو أي بلد خارج عمان . . وتنتظر فيقتلك الانتظار . . تنقطع السيارات ٠٠ ثم هسيلا تكاد تلتى . تَفكر اخرالاسبوعني ان تذهب في رحلة تزور فيها المعالم السياحية والاثرية ومن المن الوسيلة ووالمسينة والمستعلم السياحية والاثراء والتربية والتربية والاثرية والمناطق السلامية والمناطق السلامية والمناطق المناطق المن امام وسائل المواصب الات المعدومة .

سؤال اطرحه ، عن طريقهذه القضية .

_ كُيف الطّريقة لايجـــالاوسائل موأصلات منظمة . _ ما هي الوسيلة لضمان وصول المواطن الي بلده اخــر الاسبوع يون أن ينفع ضعفي الاجرة ويضيع نصف نهاره فيالركض وراء السيارات الهاربةعن موقفها الرئيسي • الاخ جمعه سالم مــنعمان

- ذهبت في الامبنوع الماضي السهورش لايصال عائلتي الى هناك ٠٠كانت الاجرة في الصباح ٦٠٠ فلمسا جرش نفسها ورأيت ان الوقست يفوتني ١٠ وانا انتظر واخيرا جاءالفرج ١٠ ميارة عملت عمسة ركاب كنت اعدهم ١٠٠ لم نسائه عن الاجرة ٠٠ في منتصف الطريق قال السائق :هاتوا ١٠٠

قلت : کم ترید ٠٠

قال : ستمالة فلس •• قلت : عن من

قال : عن كل واحد ١٠٠ قلت : ولكن الاجرة العاديـــــةبمالتين وستين فلسا ٥٠ غذ زيادةمالة فلس اما ان تكون الاجسرة اضعافا مضاعفة ٥٠ فهذا حرام ٠ قِالَ : إِذَا لَمْ يَعْجِبِكُ • • انْزَلُ • •

طبعاً لم يعجبني الموقف ولم انزل٠٠ ودفعت الاجرة كاملة واجرى على الله •

ترى ١٠ هل هذا حق وعدل ١٠ ولماذايترك الحبل على الغارب الهؤلاء لكييمتصوا دمسساء الناس ويبتزون

الاخ هاني محمد الروسانمن ام غيس يقول:

ـ ان القضية التي طرحها صاهبهامؤخرا تمر بها معظم الدول النامية، وبما اننا من هذه الدول الناميـــة فان بلدنا يعتسساج الى وقت ليسرجانقليل لكي يعل هشاكله بنفسه ٠٠وهن ضهن هذه المشاكل قضيسسة المواصلات ٥٠ ثم السرعة ٠

اما بفصوص قضية المواصلاتفان بالامكان وضع خطة تستهسدفايجاد مؤسسة للنقل العام تسهسر خطوطا بباصات وتاكميات المسسى مختلف المناطق وبذلك نقضى على الازمة •

اما بخصوص المرعة فانها ناتجةعن الشذوذ لدى بعض الشبسابالطائش وبعد التطور العلمسى الذي هدت في العالم فان مديريــــةالامن العام باستطاعتها حل هــذهالمشاكل بواسطة الرادارات التـــي يموزنها والقبض على المخالفيسسن وماعلينا الا الصبر والتأني فمشاكلنايا اخي لا تعل بيوم او منة وانما يمتاج الى شيء من الوقت والاساس في ذلك كله هو المواطن ١٠٠ المعول عليه المل اولا والهيرا ٠ • الاخ جمال يوسف نبهان من الرصيفة :

ان مشكلة المواصلات واستغلال السائقين للركاب وعامة النسساس اصبحت مشكلة مستفعلة العسسل • • مشكلة روتينية مهما عل منهسافسوف تبقى الا اذا توقرت الاشيادالضرورية والهامة • وهي ايمساد باصات جديدة وسريعة وزيادة عسدالباصات والتكسيات التي تعمل على الفطوط التي عليها الازمات وارى أن من الواهب اتباع الطرق التالية لمل ازمة السير :

1 - العمل على ايجاد وشــــراعباصات سريعة جديدة مثل باصات المؤسسة وباصات جت للعمل علسي الفطوط الطويلة مثل خط عمان الربد وزيادة عدد التكسيات العاملةعلى هذا الخط • والغطوط التسي

٣ - مشكلة الاجرة التي اصبه تكاستغلال من السائق للمواطن فنرجوالنظر فيها ومراقبتها مراقبة جيدة

٣ - تعديد عدد السيارات النسيتفرج للرعلات لعدم عدوث الازمات و ايجاد الجديد من الطرق لتسهيل المبير عليها

 غ ـ التشديد على تحديد المرعةومعاقبة المخالفين • ٥ ـ صيانة الطرق والشوارع التيتسير عليها السيارات •
الاخت سهام عبد اللهمن الوحدات :

- في المدرسة نعطى دروسيالطالباتنا عن البتراء الهميتها سياعة وعضارة وتاريخا ١٠٠ وانا كمعلمة لا اعرف البتراء الا من خلال السورق و نشرات وزارة السياحة او الكتاب الذي اقوم بتدريمه للطالبات ٠٠ ولم

تتح لي الطّروف - خاصة وسائلالنقل والإقامة - الذهاب الي البتراء، نا جزء من اجزاء مــ وايجاد وسائل مواصلات حديثة على البتراء • فالبتراء المسافة اليهـــاليست ابعد من المسافة الـي بعض ب اليها الناس بسياراتهم لقضاء اجازاتهم فيها •

أعزائي القراء:

الى اللقاء يوم الجمعة القائممع القضية الجديدة -

TANK TRAL

نك السنو

درية السير

كنت المائر

Dept.

النسطك والطواري

فسيعلابات عظلة

استعلامات الربد

« نوزي ٠٠ »

41.5./5

31193

....

Y617#

1/40111

*1757/

كفت قد كتبت بمغية النستور فيما مضى مقالا عن المسياراتاللي تعبل على نقل الركاب بن الزرقاء للضفة الغربية عن طريق الجسور في الاقوار , وعن الإرهاج الشديد التي تحنه زوامير هذه السيارات مع الغجر عندما تبحث بين البيوت عن ركاب اتفقوا معهم في المسلم ليدهبوا الى الجسر ، ووصغوا لهم معل سكناهم وصفا . . . وقيس كثير من الإحيان تقرع عشسرات لبواب البيوت خطا مع الفجر أو قبل الفجر ظنا من سائقي سيسبارات

حتى في الحالات التي يتعرفيها البعاثق على بيت المسائر غسسان الإزعاج لم يتوقف ۽ والسبسب ان كل اهل الدار يفرجون لـــوداع الضيف المسافر 6 كما أن المسافر يمر على بيوت كل الجيران مودعا

زوابيرها الى عثان السماء ؟ .. ان المُوضوع في اربد وعبسان الجسور أن المنافر يسكن في هذه يفتك عن الزرقاء ، فهنك يسافر السائر بهدوء تام الا يلعب وحيدا من البيت الى الكتب وكلنه طالب ذاهب الى خرسته . . آما قسي الزرقاء فيسلا . . .

محمود زيدان سفاريني الزرقاء _ هي الحسين

وقاتلات النئيا مغارقة هي وميت ـــ

يبكن ما نراكم بعد هذه الرة . .

عندها تسمع شهيق البكاء سسن

اليس هناك بن هل يا اصحـــاب

مكلتب السيارات في الزرقاء لهذا

للاا لا يتجمع الركاب فيمكتب

هُلُص بِدلا مِنْ أَنْ تَلْجَمِعِ السيارات

وتتفرق بين الاهباء السكفيسية

بالترا بلمثة عن ركابها مطلقسة

مسافة طويلة .

ملاحظهات

🔵 تور على نور برنايج جيسد بلا شك، وقدم لنا شخصيات اسلامية كثيرة وافكارا جيدة . . ولكن هذا لا يعنى أن يقتصر البرنامج الديني في التلفزيون على ــ نور علــي نور ــ غامـة انه في الاردن الكثير

من العلماء اللين نحن بحلجـــة الى الاستماع اليهم والقيسسان يمادلون الطميات ــ نور علـــــى نور ــ او اکثر

 تجربة دور القران الكريم تجربة جيدة بلا شك . . ولكفها بعلجة الى تميم والى تعاون كاثر من جهة . . وزارة الترجيسية

مدعوة لدعمها عن طريق المدارسس بعيث يتم توجيه الطلاب اليها مسن قبل المدرسين وبيان فاقدتهــــا وغضلهاء ودائرة الثؤون الإجتماعية مدعوة كذلك باقلية تسسنوات تتطلاب في هذا الدور بين العبــن والأفر . . ولا شك أن تجريسة يور اقرآن الكريم اذا هولست

الى تواد الأطفال تلعق بالسلجد الركزية والكبيرة من مدن وقسرى الاردن غائها ستكون مغرجا كالشال من الضياع والتشك ونسميـ الإنكار واخلاق الشوارع!

👛 اذا اردت أن يبقى عرضك بصونا وتضبك مصونة فليسسأك

والله في عون العبد ما دام العبدفي عون اخيــه . .

شغتها واقتلمها النفسياره والإشراق من ملامعها .. ومزقت الفلاله الربيعية الآي تتعلى بها

وارغبت على وجهها برقعا قاتها

الوجمه ، قوي البنيسة . سالته مارسه وعين يكون . غاجابهسا

وماأروعها حين تظهر واضحت دون رياء وما أهملها حين يكون العقل والادراك زيكتها ٠٠٠٠ المنظر . . . الفرج . . وما أعظمها هين تدرك بــــأن صباح المنني بناء الاسرة والمجتمع يقوم على ماتتحلسی به من قضائل وعلسی

الطائرات المفادرة

دبرو العقبه عقبسة

April 6 mile April

. بري الجنا ليستودام

١٠٢٠ القاهرة عظب

. آرا جنبته هده

الهولنعية

. او ۱۱ مرانگلورت کوسهلس

-

السعودية

. برة دينين الرياشي

مبرج القاهرة مكيسة

ه ۲ر۷ کبی گرامنس عالب

. . ره بغواد العراضية

دائري فران عالب

. .ره لارتكا برخارسيت

الرومانيسة

مالية والسعودية

دكرة ببروب الشرق الوسط

من الكابــة .. سلب اليـــاس مرهها ، وقتل فرهها وزرعالمزن ني ماليها .. ودفسل تلبهــــا ونشب اظاهره لجينه والمسيساه

بقسه الابل وقد جاء ليطسود

غميل على تكبيله وطرده مزيكها الى غير رجمـة ولظ بتبزيــــــق مستائر الاسسى التي مقطينواتة يصانها واقتلم اشواك القلسق المفروسة في عقاياها . . وغرس

ني الانف والالن والمنجرة

وبشاعقة أأرض

الطبائينة في أعباقها .. وأبطر غراس الاماني بالغرح . . واشعل مصابيسج التفاؤل في دروبايلهها

. هر ۱ القاهره المرية

ورة الطبه عليه

دارا ا جه منبة

، اري رض الفيلة ابر ڪي

السعودية

. بر) تكامرة عليسة

..ر) برخارسته لارتكا

الرومانيسة

ه ار) الدن ببروت البريطانية

. 7ر) گلنل باریس مالینیا

دجئ بارس بيروت تكراسته

. بر٧ الظهران السعودية

..رة سروت الشرق الرسط

ببشق الاللاب

دارة براتكورت بيونغ

وبراا القاعرة مكيسة

ارات روما عقب

. ۱۰ ماداد العراقيسة

،۲٫۷ میرن عالب

عقبة والخليسج

واعراض الثاس وأياك والكلام عن الناس . . واجعل لنفسك ملكهة

احتث التشاش حسول

غير اعراض الناسر واحوالهم .

بريد عمان المركزي اغي المرر . . قبل ليام نشرتم في العند رقسم ٢٩٩٢ في النستور مقالا هولبريد الرميقة تلاخ جمال يوسف نبهان يتحدث فيه عن عدم وصول الرسائل الى اصعابها . . . السبب مسن

بريد عمان الركزي .

لا يا لغي فيس الفطا من بريد عمان الركزيانها الغطأ منتفس البريد وليس اعني بريد الرصيفة خاصسة لثما كل بريد يقع في نفس الشكلة وهى عثنها يحقر شأب لاستسلام رسالة يلقذ رسائل فيره ويمسد تراطها يبزقها لانها ليس له واتست تعتقد يا اخ جمال بأن الرسائسل تتلفر فلقك أرجو من الموكلتين في

كل بريد أن يطلبوا هوبة شخصية تثبت أن الرسالة إن يتسلمها شاهر المجيل حبل النصر

مبان _ المغربة الفارجية

د. جررج الصليغ

TITYS SAME

تغون الرحدات

تستظر _ احيد فيده

الرميلة _ مجن تابية

الإيقام _ بلير عوده

لقرق ــ رؤوف غوري

الأجاور - فوزى التبيس

الرباة ــ قاسم درايسة

ارىد — جري مسطى

مبعا ــ ساپيان ڪاڻي

سجر ــ بطيد ماللة

جرش ۔ جرار هسپن

بادیا ۔۔ عونی غزوز

بعيرا سنصن جرار

دار. ا کرچے

بطون ــ معبد اغربتی

اولر _ بمطی حجازی

تعظيلة ــ لعد أبر جابوس

البطلاب عبد الرهيم الحبدي

دبر ابی سعید ــ لیاد الاویاد

سما اشرعان ــ دولس شواقعة

د. هبد اقطيم الاطلقي

القاربة فكابط

بعد لطبة عنيفة سعدها لهسا القدر وتزك بصمائسه مرسومسه على صفحات مستقبلها . . اجتاحتها عواصف لليلس الماتيسه بقسوة

عارمة .. فنزعست الابتسلمة عن

وذات يوم زارها ات مشسسسرق

للبقى ذلك المارد المربيد السذي يقطن فؤادها . . أستأذنها وسبحت له فشن على الياس هملة رهيية هتى تبكل بن اللغلب عليسسه

. . . وتنهد الأمل بارتياح

الشباب من الموين قتل المدهمسا

شبوب زفاقتها ٠٠٠٠

منذ سنين عديدة ومدينة السلم طنسم بطبيب المسائي في الانسف والافن والمنجرة . . ولم تره يعد.

غيستشفى العسين في السلسطيقاو من هذا الاختصاص منذ زمستنطويل . . . وكالك العيادتان الرئيسية

١ - لها أن بلحب السي عبسان ويدمع البلغ الرقوم من أجرة سفسر وكشفية لطبيب غلص وثمن دواء مسن

٢ -- -- أو -- أن يلقــذ أوراق التعويل من مستشفى السلط المسمى العيادات الخارجية في عمان ثم الى

ومن ثم يؤجل اسبوعة أو اكتـــرحتى يأتي دوره مما يترتب على تلــك تفييه عن وظيفته او عمله ايلما كثيرة،

لهذا نرجو من المسؤوليسن ان بقصصوا لسلين الله مولطن فسيهمانظة البلقاء طبيبا اغصائيا واعدا

راينا جبيما ني علقة فكرواريح

في مساد ١٤سا ما يثير العجسب

هيث سئل احد الشباب عن مسلم

الفيل ، فلجاب باته لم يسمسع

په ۽ مع انه لو سال طفل قسسي

الاول الابتدائي لاجاب الجسواب

الصحيح ، وسئل الشاب الملقس

الاغر عن الذين قاتلهم قطر وانتصر

عليهم وفي أية معركة . . فأجلب:

تم انتقاتا إلى النقرة التاليسة

وهى غفرة السلم تعطل اهسست

انهم الروم ولا يعرف المعركة.

مستشفى البشير في الإشرفية تسميمود مرة أو مرتبن من عمان الىالسلطان سقط اهد التواقيع سهوا عسسن

واي مواطن في محافظة البلقاسِتالم من اتفه او النه او حنجرتسه لا يوجد المانه الا واحدة مما ياتي .

الصيدلية الاهلية ناهيك عن التعسبوالشقة والارهاق الذي يصادف سمه الريض . . .

٣ _ _ أو _ أن يسلم المريفس أمره الى الله سيحانه حتى يأتسمسي بالقسوع •

يعارب المتقدات الزائفة ••• ما اروع صمودها وهي تقــــف ماأروع الفتاة هين تجعسل مامدة لاتؤثر عليها التيسارات مسيرتها فوق هسور من المسدق اللاغلاقيسة وترفض باصرار عللم والصراهسة وووو .. اوما ابهاها عين تليمن هــــن

الوعي الديني عندالشباب

الازياء والموضات وووب القضيلة والافلاق والوفساء هكذا تريد فتاة اليــــوم أم المستقبل ضائعه الاهبال • فعلى

طارق عبد الكريم فنيمات السلط

الإغر . . . وقرا السيد راقب

شاهن الاية من قابيل وهليسل؟

ولو قرئت هذه الاية علىسى أي

انسان لعرف غورا انهما قابيسيل

غالى بتى قلة الوعى الدينيين

شباينا جيل المستقبل وقادة الاسة

والجسر المنيع الذي سنعبر عليسه

لتحقيق ما نصبو "الميه ، ومسبخ

المسؤول . . هذا هو السؤال .

هاتبذله من تضحيــة وعلــــ

ومجتمعها من خيسر ٢٠٠٠

ماتقدمة لبيتنسها واسسرتها

وما أقوى عوبها وهي تتمسك

بتعاليم دينها السمح السسنة

خالد محمد الحروب

عاتقها تقع مسؤولية تكويسن المتمسك بتعاليم الديسن

خلف مثقال المجالي الكسرك / الياروت

7,07 374 11,65 Y 35 % المسرب المشسساء agi.

سخارس انثى ــ النيعوثي بقاسا 🗕 ہیکی 🗕 کھرمان ماریہی تتسارهوا — بوغون بالبيور للجنب ــ البكا ــ برون فباز نولا ــ بروبا گریستگس

Ta.i.

YTYYA

4

يسارد

الرميقة ... العاروق

الزرقك بــ المبالح

الغرل - فريسج للرملة __ الطاهر

> يبر آبي سعد اربد ــ العلر

جرش _ جرثی

مجلين _ مجلون

السلط _ عاشور

كالبرتة _ للسحب

الكريمة _ سلوم

سريلج _ عبده

الكرك ــ مؤلب

الزار ــ نصار

الخبة _ الغياط

البنعة _ لكرلية

نامور _ نامـــود

كعلت

شكاري الباه بالعامية ٢٠٧٠،

TYILL IAL BANK 11177

فكاري للبارئ والماحمة وووب

تكسى جايي ... جادر ولدي السير نگسی کارینبو ۔ جیل میان ۱۹۲۲۹ عنى كارتك _ جيل الصين تكسى ماهر ــ المربخ نكسى الماميةسياركا الثهالية ٧٠٠٠ه نگسی سال ــ الرحدات ۲۳۲۱ نكسي رهد ــ ظهاليس الليكل ١٩٩٧ه تكسى لريمة __ للجول الكفلم

نكسى للجليعة ــ التيبسائي نكس الزهراء ــ حى الشعابة

كالوثرث . .را خاوتموعي

هر۱۱ تپلی ملاش

لعداد : معبد رساسان لِعبد ـــ كاريكار

داررا رسوم منحركه . النامة النظية ساللة للسعر حاررا عكايات البياز ore had alte .. را مقان البنادق . جرب خصرة العبنية . برد الخيار ريبورناج الإسبوع .. ر۹ این عزوس

٠١١١ مريكل ون

ئىسونى:

ي به خوانه و در والله و در والله الروانية و الروانية

. بن7 كبرنليج الغرنسي ورب الانبار الرنسية . برب الاخبار العبرية دار۲ خرعات رجري بسلسل كرميدي ٠,١ر٥ الافسره دار،۱ کرجساله

مرا علي اللمان مراة الخيار

.... اللبار التجارية جنبه معرق ... الثبار العربية يال سعودي

غبي في البحريه مورهان ويزهم

عرهم ليازاننا

11115 / TDSA تقسون ١٢١٩٨ تفعم القيلم الكراتي . دعوه الى جهم بالالسجان الجدعة والرسيس الجمعه والإهد الرءة عباها

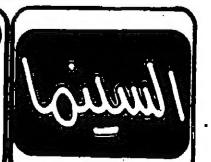
26,2 5,4 وبثار عرائلي 11... بىئار كويتى £T ربال ايراني رېق تطري .

دوگر لبریکی وليه لسترلبلي لرا لثقبة 11,4. 11 مارك المالي 147.5 101.4 190,0 151,4 74 فرطك عرشسي WIL TV بن طبقی است. ۱ افزاده ۱ MARI جلىز خوقدي فرنگ بلجكي لــ ١٠ ١٠١١ 17.0 عرونا سويدي 🔪 ۳٫۳

دارا الرياني السعوبية الله السيال وح**ار المجان** حقالت السعر لعدم فالدانها

خلص بتسراء الدستسور أعسداد الجنبيني التلكي ـ التامرة تجلطك لا يتمثل بالسملة نيهب الاجتهاد لا تضيع عليك الغرصة نيهب أن تعرف ترىكتونيق يسيغ عليك من تسة الأعرب الله ويتعسن مركزان . به الموزاد يجب أن غنمد أن اليو قلاي باللبك اليوم لحدم الصفال وقبل أن نصل ناتش الأمر جها بمثل والعبر نجد ما كنت

ملح مشکلات بحکیة تری کل شیء بنتی لصالحک لا نبط برای السمید لغیرای لتجو من جمیع للسالب هفا اوان التجهز فی کل ما تسمی آلیه ، قانقین : بمك لجاح بشروع سين نستقله بكاسب تحلى ليسا بسيما أن سنيل هيم لاجتر بكارة فكلم قلي لا يصلح.



نادم اللم العربي اللم مسكة العاشمتين باللسبوان مسين جهي 🛊 ميرمت ليين ۾ لبي هياده ۾ A - 25. - T للجيمه والأهد مظلة البلعية

تقستمه رجررا هيلط

الغيلم الهبدي الكبر عودة وقدي MUKTI بالالسبوان بطوله : شاشي گاپور ستار ميلا تاغور لمعلوث : A-03--1-15

سم . . . ارسالية خاصة بالألبسوان الجزء الالتى

ليلم العما للتلالة وسنفسون نجبة غيلم سائلة للرعب

Ar. • 1 • tit. لهمه والأحررو ميلما

عَرِيْرِ جِيْرِي 🌑 نيري بداءً

العقوت : «ار؟ ۽ 1 ۽ -اري A @ 4,8. @*T

باللسوان الن التدرس 🛊 أن رائعل 🖈 مارجوري بنيت 🖈 المكلات . ارا 👁 ٦ 🌑 . اريد الجمعه والاعد رازرا عيلما

۱ — اونوستوب بالطسيان

فرانكو تيرو ٢-- الفير والتثين

بالالسوان

Tyre C Tyre

مقتم لكم هبلم الكراتي الكبير 1 ـــ القبضه المبيته العقلات :

والنيام اليوليسي -- محطم مقطمة الإجرام

لاعب البوكر

تولستوي وتشكستير راخذت السيمامع فطح إنناجهما



منعدة الفطيب وصلاح قابيل فسيدلال المعريه . . من البحث لتولسلوي

دائما ماكاتت العلاقة وطيدة بين السينما والادب حيث ستمد الله على منهما من الاخر شيئايعطى أزاياه الخاصة بعض التطورات تُ الْغَنِيةُ مِنْهَا وَالْفَكْرِيةِ . وَعَالِبًا مَاكُلُتُ تَطْرِحُ مِسَالَةً أَسْتُفُسَادَةً السينما وهي الفن الجديددالسابع الحديث التشهياة من الاب نلك القن العريسق في خماً نصه وتراثه وخصوصا الروايات منه ، ولقراقتبس الكثير من الاعمال الادبيسة للسينما ولكن القليل منها جاءناجحاني اغتباسه واعطى عملا سينمائيا يتفق في قيمته الفنية مع تلك القيمة الانبية التراثية الممل الادبي أ نهم يكن قسد تفوق عليه . وأذا ما تلمانسيا في مراجعة تلك الأعمــــال السينمائية التاحجة ف مجموعة من الاقلام السوفياتية أن لم نقل الغالبية العظمي

> كالبهم القومي المسرحية غلال التاريخ السينمالي الطويل .

ولم يقتصر عمل السينمالييسسن الموفيات في احترامهم للنسسرات باعجاب وتقدير وانما ساهمسوا

السوفياتية في نقلها تروائع اعمال ادباتها العريقين امثال دوستوفيسكي في - الابلة - و - الجريمسة والمقاب _ و _ الافـــوة كارامازوف ـ او تشيفـــوق في ــ الخال فانيا ــ أو مكسيــم غوركي في ـ الام ـ أو حتسي في نقلها فروائع ادبها المعاصيسر أمثال اعمال الروائي المريسسق شولوخوف ... النون الهاديء ... أو فاتلوا في سبيل الوطـــن ــ وعددا كبيرا من اعماله التسي لا ياسع المجال التكرها حاليا . أو اعمال الروائي القرفيزي الشبهير جنكينيز ايتماتوف مثل ـ المعلـم الأول - و - التفلمة الحبراء -

ولم يقتصر هذا الإبداع علىصعيد السيمنا في النقل من الاعسال ولم يقتصر هذا الابداع علسي صعيد السينهاتي فالنقلمن الاعمال الروائية فقط بل ايضا على الإعمال لتسترية فرأبنا قصيدة لبوشكيسن تتعول الى فيلم سينمائي مفيــــد لجماهير الاطفال بشكل خامسس وللكبار بشكل علم في ــ روسلان ولودميلا ــ كما راينا اعمـــال الشاعر النراثي الكبير المردوسي التي ضبنها ديوانه سالثاهنابة تتحول الى اغلام عديدة منهـــا ــ رستم وزهراب ــ و ــ اسطورة

ان القهوم الإنسائي الشابسيل

الاعمال الادبية الاجنبية بغضائنظر

هن جنسيتها او تواريخها هـــــى

ذاتها التي ادت بهم الى اختيسار

الاغضل منها لاعادة صيافتهسسا

سينهكيا بشكل يخدم مفاهيمهسسا

الانسانية العبيقة ويسهم فسسي

ايصالها الى اكبر عند ممكن مسن

الجماهير الشعبية في شنسسي

بندان العالم على اسلس ان السينما

عي الاوسم والأكثر والاستسترع

انتشارا بين الجهاهير يفعسسل

خصائصها السبعية البصرية المنيزة

التي تجعلها تصل الي قطاعضات

كبيرة لا يمكن كلانب أن تصل أليها

ومن بينها جماهير الأميين علىسى

سبيل المثال لا المصر . وادًا كان

هذا القهوم الذي يؤمن بوطيفية

الإداب والغنون في خنمة القاهيسم

الإنسانية والحضارية هسو السذي

قاد السينهاليين السونيات السي

اتفاذ نظرة ابعد وأشمل فسيسي

اكتيارهم كلاعمال الادبية عسسن

تطاقهم الجغراغي غليس غريبا اثن

ان تلحظ اهتمامهم الكامل بالبهسم

الكلاسيكي السوثياتي والقومسسي

غصوصا وان لهذا الإنب مكاتسسة

عربقة في تاريخ الاراث الانسائي

الاتبي المالي وعلى مر الازمان .

رستم ــ وغيرها . وان ابة مقارنة لنا بين مسسا قدمته السينها السوفياتية فسسي اقتباسها لاعمال الإدباء الإجانسب ار السوفيات بشكل هاص وبيسن ما قدمته السينمات الأخرى منسل الاميركية أو الإيطالية أو العربية لذات هذه الإعبال فقنا تكشسف ويوضوح تفوق الاعمال السيثمالية السونياتية على الصعيدين الفني والفكري وايضا على مسيسسد الإضافات البداعية التي جعلست من اعمالهم تعفا لا تقل ابداعها وقيمة عن الإعمال الادبية الاصلية التي نظت منها أو على الأقسل وفي اسوا الاهوال جدية ودقة فسي تقديم العبل الادبي بكل اخلامس عبله الادبى دون اية تشويهسات بهذا الصدد مثال فيلم - الاغوة التزبت ببغاهم الكاتب واغلمست لها وصافتها بشكل فئي ممتساز ني حين فسود كل منر الأميركــــي

يقاهيم كاتبه الإنسانية وللفاصيسل تؤد يالى التقليل من قيمة هـــذا الإدب او تشویه معاتبه ویحشرنی كارامازوف - التي قدمها ايفان بيريف السوفيلان في تحقة سيُمالية رينشارد بروكس بدافع من النظسرة الاستهلاكية للسينما اهدافها بغيلمه _ الاحوة كارامازوف _ المصلي ملكه برايزوشل في المفينسينـــات كها شوه المعري حسَّام النيـــــن مصطفى كل المعاثى والمفاهيسم الإنسائية العبيقة التي حولهسا الرواية في غيلمه - الاخـــوة الإعداء _ بقعل الفهم السطحـــــي له للرواية وعزله شخصياتها عن وانعهم وظرونهم الاجتماعيسسة والتاريفية ..

تولستوي والسينما كان تولستوي بيعث دائباً عن جِمهور اوسع تكتاباته , وقسيد ننهم هذازاليمك هنها تمسسرف

أن المية كلف مفتشرة في روسيا ما قبل ثورة اوكتوبر السونيلتيــة وكأن الانب مقتصرا على النخبسة من المتعين وارباب الصالونات ولم يكن هؤلاء هم من يتوجــــه اليهم توأستوي بكتاباته التي تهسم غالبية الجماهير ونثاتها الكلاهسة والمقتراء اثما كلن يتوجه اضاسسا تهؤلاء الامين . ولهذا كان بعثمه شاقا وكانت معانفه دائمة . ولا انري هل كان تولستوي قد شاهد السيتما انداك او قد راى ما اطمته فرنسا لاول مرة اقتباساً عن روايته البعث عام ١٩.٩ او ما اغلمتسب روسيا عام ١٩١١ من _ العثــة الحية ... أو كان يعرف بذلك الا أن بعضهم يورد كلمة تتونستوي عول السينما ويتول فيها ، يجب علينا

أن تكتب السينما لانها اداة قويسة العريضة في كل الشعوب ... وهذا رأي مسائب وان كانتولستوي لم يسمغه الحظ برؤية كتبسسه وقد تجاوزت نسخها الملايين بعسد ثورة اكتوبر أو صدور الترجيسات الاجنبية لرواياته وصدور الانسلام اقتباسا عنها فانه بنظره الثاقسب وتفكيره البعيد كان محقا كل الحق في ايماته بالسينما واهميتها واتساع مداها وان كانت السينما ليسم نعظ له هذا التقدير حينها اقلبت رواياته الاغيما ندر .

لقد كانت ــ البعث ــ التــــى كتبها تواستوي ما بيــــــن ١٨٨٩ - ١٨٩٩ هي اول مسا التبست سينماليا علم ١٩٠٩ على يد الفرنسيين وظهر عنها منسيد للك الناريخ ١٦ فيلما عمل كسل منها جنسبة المانية او ايطاليسة او ياباتية أو مكسيكية وبشكل خامس فقد اغلمها الاميركيون في ٧ اغسلام بدءا من العلم ١٩٠٩ وكان اخرها ما أفلمته عام ١٩٢٤ إلا اناللتيا وأبطالها وفرنسا تثماركت معسسا في انتاجها عام ١٩٥٨ وبغيلم مسن بطولة هورست بوتشولز ولكزيثكل لم تتقل في اهداف فيلمها معاهداف تولستوي في روايته اما السينمسا السوفياتية فقد اعلات اخسسراج هذه القصة التي سبق لروسيسا ان انتجتها عام ١٩١٥ بغيلـــم جديد علم ١٩٦٢ ولم تسنح ئـــي الفرصة لشاهدة هذه السخسة اكتي أومن انها سنكون اغضسل

اعمالهما الى السينما العالية منذ الا فيما ندر وبشكل خاصام ينالا الاطرام واللقدير الواجب لهمسسا الا على ايدي بضعة منالسينماليين السوفيات ، وحكفا فسسنسان بوئیکوشکا _ التی کتبه____ تولستوي عا م١٨٨٩ وائتجت فسى فيلبين اهدهما روسى هام ١٩١٩ وايطلليا والمانية عام ١٩٥٨ أو الحاج مراد التي كتبها ما بيسسن ١٩٠٤ - ١٨٩٦ وأنتجت بغيلمين احدهما الماني عام ١٩٣٠ والأفسر ايطالى يوغسلافي عرض فيالاردن علم ١٩٥٩ وقلم ببطولته نجـــم شهير انذاك هو ستيف ريفـــــز حيث نحولت الى قصص مفامسرات وهبية ببالغ بها أو قصته كروتزور سونامًا التي انتجه في ستـــــة أغلام منها الاميركي والنشيكي غسي العشرينات ومنها الفرنسي عسام ١٩٢٧ والارجنتيني والإيطالي فسي الاربمينات او القوزاق الني كتبها ملم ١٨٦٢ وانتجتها امريكا فسي المام ١٩٢٨ والاتحاد المسوفياتي بنسختين احداهها مسسام ١٩٢٨ والإخرى علم ١٩٥٧ ، أو _ الجنة الحية ــ التي افليت في ١٢ فيلما منها الروسي والإيطالي والالمانسي والياباتي في العشرينات وما قبل. ومنها ٢ افلام اميركية في اعسوام ١٩١٦ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ كما كان منها نلانة افلام سوفياتية انتجست في العلم ١٩١٨ و ١٩٥٢ وكسسان الاهم فيها ما قدمه بودوفكبـــــن السينماني الذائع الصيت عسلم ۱۹۲۸ . او ــ آلاب سيرجيوس ــ ائتى انتجت بغيلم فرنسي عسسلم



عبر الشريف وغاتن همامه في نهر الحب المسقه المعربه عن انا كارتينا

مشهد من غلم انا كارنينا لزاركي أن السيئما السوفياتية تؤفلمهسا شاهنتها علم ۱۹۵۸ او من السك هاليا بانتاج حديث لهذا العسام. التشويه الصارخ الذي لعزيالقصة حينما أقلمها سينهائيا المخسرج أن كل هذه الإغلام ومعها مسسا انتجته السينها العالية من اطهسة

والهنفاري عام ١٩٢٠ أو البريطاني

عام ۱۹۲۸ ک او الارجنتینی عسام

١٩٥٦ أو المصرى عام ١٩٦٠ وهسو

نهر الحب الذي عرضه التلغزيون

الاردني مؤهرا من اهراج عسر

الدين ثو العقار وبطولة غاتن حمامة

وعبر الشريف وزكيّ رستسسم ...

صفة عدم التزامها الكلي بأفكسار

ومفاهيم تولستوي ائتي عبسسرت

عنها رواياته وايضا نسي عسسدم

التزامها بتغاصيل اهدأت رواياته

ومفازي شخصياته وسلوكياتها.

خاصة وان الاعلام التي عرضست

منها وشاهدتها شغصيا كانست

تصر دوما على عزل الشخصيسات

والاحداث من الاطار والواقسيع

الاجتماعي والتاريخي التي تعطيها

العمق والإبعاد الانسانية كما كتبها

تولستوي . غالبعث . . ماسسالا

اصيحت مجرد قصة ميلودرامية عن

شباب يفتصب خلابته ويقودهسسا

للانحراف الا انه يحس بمسؤوليته

ويندم كما في فيلم بوتشولز أو انها

تتحول الى اطار يمكن تقديـــــم

المواخير وقصص الإنصبسراف

والرقصات في اطاره كما في دلال

المعربة . أما الإبعاد الاجتماعيسة

والاقتصادية والانسانية في النصة

والادانة الوثيقة التي يصلهسسا

تولسنوي للطبقة البرجوازيسسة

ولقاهيمها فليست في الحسبسان

بل ان اللامبالاة وفقدان الشعسور'

محاكمة كاتيو شاماسلوفا على يسد

مغتصبها والسبب الاول فيانحرافها

والذي يركز تواسلوي على هــذا

الموقف في روايته فلتها تحولتالي

تأثيب ضمير وندم تتعاطف مسسن

خلاله مع المجرم بدلا من ان تدينه

التعاطف مع ضحية الطــــروف

الاجتماعية والتاريخية القاسية .

ولِعلَ هذا المثال يطفأ على فوعيسة

وليوتولستوي

بالإنسانية والكلب الللين يرانقسسا

الفكر الذى يقف وراء اقتباسيس مثل هذه الإعمال الإدبية في مشمل هذه الإفلام كما يدلنا على ابعساد ودلالك هذه المهلية بكامة جوانبها. السينمسا السوفيانية ازاء كل هذه التشويهات المستمرة ولامهال الادبية السونيانية وبشكل خاص اعمال تواستوي فقد صار لزاما وخصوصا بعسد التطسورات الذهلة والكبيرة في مبدان صناعة السينها والغن السونياتي أزيعيد السينهائيون المسوقيات تقديماديهم السونياتي وبشكل يليق بمكانة هذا الإدب القيمة والمتراثية في تأريسخ الإيب الإنسائي . وهكذا نقد لمرج العالم فيلم - العرب والسائم -

في أربعة أجزاء كليلة كلفت ميسيا بقارب ٢٢ مليون جنيه والخرجهسا بوندارتشوك الذي بدا ممثلا فيعدة افلام منها عطيل ثم اخرج -- مصير انسان - ونال عليه عدة جوائسز عالمية ثم تقز الى الشهرة بفيلهه اختیر لیفرج ۔۔ واتراو ۔۔ اُسے عاد الى الاتحاد السوفياتي ليذرج ۔ قاتلوا في سبيل وطنهـــم ــ

عن شولوهوف ولقد بدّل بوندر الثوك

جهودا جبارة في اخراج الحسسرب

والسلام وكان مؤمنا ان المسرب

والسلام باعتبارها اعظم ممسل

كالسبكي في تاريخ الانب المالسي

فلا بد له من أن يحترمها وأن لا

يقدمها بفيلم تشويقي كما غمسسل

الامريكيون او غيرهم وانما ازيهاول

كل الاخلاص لتقديم الرواية بجدية

واحترام بالفين كرواية مطيسة

لا بد ان يقدمها السينماليسسون

المطيون لتظهر عظبتها أتذاك كعبل

انساني كبير وقد قاده هذا الالتزام

الى ان يكتشف اعماقا وابعادا

جبيدة في الرواية هصوصا وانه

لم يدرسها فحسب وائما درسس

مذكرات وخطابات ورستثل واوراق

تولمنتوي الغلصة ايضا وهذا بسا

قاده الى أن ينهج في ما يعتبسره

احد اللامح الهامة من منهجتو استوى

الخلاق وهو معاولته لعكسي روح

المركة الوطئية للشعب الروسي

الذي يقاتل من اجل استقلالـــه

وأن يؤكد ايمان الكاتب الكبيسير

والاعد في دور الناس في سنسع

التاريخ . ولقد وضع بوندر اتشواق

نصب عينيه الفكرة الرئيسيةالكاتب

في روايته وهي تتلخص في أن كلُّ

الإفكار التي تترتب عليها احداث

جسيمة هي المكار بسيطة وكسل

فكرتي أنا أنه أذا كان الاخيار

يتعدون ليغرضوا قوتهم فان على

المشرفاء فقط ان يفعلوا نفسي

الشيء . . . أما بالنسبة العمل

الإبداعي فقد كان على بونكر الشوك

ان يصفط بكل جلال الرواييــــة

التاريخي والقنى من اجل التعبير

من فكرتها الاساسية وان يلتــــزم

بكل تفاصيل الرواية في القياسم

لكي يبقى الشاهد في قلب الاحداث

ويجعله بشارك في مستعهاخصوصا

وأن تواستوي عبر من خلال ارتباط

مصائر شخصياته القردية عزتاريخ

الامة كلها كما عبر من فسسلال

الملاقات المتبادلة بين الامكسسار

والإشغاص عن مرطة تاريغيسية

تلقى ظلالها على الواقسيسيع

الماصر وعلى كل حالة حياتيسية

وانسانية عامة بثيرها ظرفيسي

الحرب والسلم ، ولقد نجسسح

تواستوييكل اماتة وان يلتســزم

بتفاصيل روايته المتضعبة ومسسن

يشاهد في الغيلم لقطة دخولناتاتنا

لاول مرة ولقاءها الماجيء مسيع

الامير ورقصتها معه وكيف عبسسر

بوندراتشوك بالصورة عن اعساق

مشاعرها وكأنها تكتشف مسترات

العالم لاول مرة ، ثم يعود السي

الرواية ليغرا وصف تواستسوي

بوندراتشوك غي ان يقدم لا نا

اتا كارنينا في فيلمين ٠ ٠ روائي وباليه كان علينا أن ننتظر عنى عسلم ١٩٦٨ التصرف علسى اهماقتباس لرواية _ انكارنينا _ طهر حنى الان بفيلم المخرج السوفياتسسي الكسندر زاركي الذي بلله تاتيا سلملونا وغاميليف الأوقىسوي ونيكولاى جريتسنكو وبوريسسس بولدييق، , ولقد كان مبعث اهتمامنا بهذا الفيلى عوني الاكتسر اللزامسسا بمفاهيم وافكار تولستوي التي عبر عنها في روايته وهصوصا دور المراة في المجتمع وفي الاسرة ، ودور الطبقات أقد كانت الروايسة شهادة الهام وليقة عن عصبر يشهد نهايتهوبدء زواله وتبشيرا بمقدم عصر جديد متطور واكثر انسانية ونبلا ، وللن كـــان زاركي لم يلتزم تعاما بتغاصيل الدراما التي قدمها تولمتسوي ادبيا الا انه التزم بمفاهيمه وابعاد شفصيته ففي مين كانت وجهة نظر تولستوي في الروايــة نمو شخصية الزوج تتعسم بالصفرية والسلبية فقد حساول الغيلم باضافات نكية ان يجعل شخصية الزوج تستدر الشفقسة والعطف ولكن دون أن ينعسى اعطاء المشاهد اسباب هسكا التسامح والنبسل الظاهري في شغصية الزوج وارجاعها للاسباب الناتية والإنائية سواء المتعلقة بالحفاظ على سمعته او المتعلقة بتربية ابنه واستعرار عائلته ء

في نُقِل الكلبة والحرف أالسبي

الصياغة السينمائية بالصد والحركة والمؤثرات .

ومن هنا تكون ادانة الزوج اكبر وان كانت ظاهريا قد تؤدي السي التعاطف والشفقة الوقتية عليه، كما أن شفصية ليفين الذي أهتم تونستوي في الرواية بها بأعتبار انها قد تمثله شفصيا بأفكاره وخصوصا ان ليقين يتقلى عــن المياة في المدينةوزيفها وبهارجها لينصرف الى الحياة الريفيسية الوادعة قد تجاوز الفيلم في كثير من الاحيان عنها ولم يعطها الا بضعة لمات فاننى ارجسع سببب ذلك الى اهتمام زاركسي الاول لان يعطى من هب انساو فرونسكى وثيقة تعزق الاقنعسة البالى المستة والزائفة تنطبقات الارستقراطية وتكشف عسسن اخلاقياتها المنهأرة وقيمهسسا

اما الفيلم الاحدث عن تولستوي وانا كارنينا بالنات فهو فيلم مارغريتا بيليفنا التي اقلمست الرواية بشكل جديد معتمدة, على البالية وصورتها بغيلم انتسبج في العام ١٩٧٤ ولا شك بأن مجرد عملها هذا نوع من الابسساع الصعب الا انها مافظت بشكل دقيق على مقاهيم تونستوي في الرواية واهتمت بشفصيــــ اناكارنينا المتمرنة علىاخلاقيات طيقتها المنهارة معورا لاعسمات الفيلم معبرة بفنون الباليه عن تصارع المشاعر والسلوكيسسات



من فيلم المرب والسلام لسيرجىبوند راتشوك

لقد تميزت السينما الممونياتية أيضًا في نقل العديد من الأعمسال التبية الجنبية الكلاسبكية بإيداع دالما بكونها خير من ينقل الاعمال الادبية الى لغة السينما ويرجعنك عجز عنه حتى المغرجين من ذات لسببين اساسيين اولهما الجنيسة للبلدان التي هاش فيها كتاب هذه التي تكبن في النظر للمبل الإيداعي الأعمال . وتعشرني هنا الاعمسال سواد في اشكالِه وخصائصــــه التي نقلها السوفيات عن الكانسب كعبل ادين أو تقمل مبيئهالسنسي الروالي الغرنسي الشهير برجول وثانيهما الدقة في اجراء عمليسنة أيرن ـ أو الإعبال التي نظوها التقل نظرا الاهترام الكبير السذى هن ألاتب إلاميركي المعاصر وغيرها السينما والانب السوفياتي يكنه السينماليون السوفيات للاعمال لابيية الكلاسيكية كاميال ترائيسة وهضرية خصوصا ما يتبيسز منها الذي جعل السينماليين والمبدعيسن بقيمة السنانية شنابلة . ويعضرني السوفيات ينظرون من خلاله السي

هنا مثال ضروري وهو تقسيسل السينمانيين السوفيات لاعمىسال المسرحي الانجليزي الكبير وللعريق وليم شكسيير الى السينما فسي أهمال سيثمالية كانت لا نقل ابداعا وأصالة عن العمل الادبي الاصلى ئير ـ و ـ عاملت _ المـــدى أخرجهما غريقوري كوزنتسيسف والذي كان مبدعا فيهما السسي النعد الذي لوصله لان ينال جائزة اغضل الاعمال السينمالية العالية أللى نظت عن شكسبير ونلك خلال المهرجان العالى الذي التيسم أسى انجلترا بهذا الشمان وتفوق بفلسك ثيس على أقرائه ومعاصريه فقسط بل أيضًا على السينمائيين الإنجليز اللين ابدعوا الكثير من الاعبسال السينبالية المقتبسة عنن اعبسال

التسائى الادبى على دقة وجديسة تقلهم لاعمال كسكسبير الىالسينما بابداع ورصانة جعلت العديد مسن مشاهدي العالم يلتفون هولهسنا

المصري حسن الامام يفيلم ــ دلال المصرية - الذي عناته ملجدة لقصة ــ الحرب والسلام ــ سواء المخطيب وهدى سلطان وكتب لسه في روسيا علم ١٩١٥ أو اليابسان عا م١٩٤٧ او القيام الإيطاليسي السيناريو والكاتب المعروف نجيسب الاميركي المشترك عام 1901 والذي عرض في الاردن انذاك واغرجــه ان تولستوي الذي بشترك مسع الاميركي كثج فيدور وتمثيل اودري شكسبير في كونمهااكثر البييننقلت هپيورن وهنري غوندا او ســـــــا التح من افلام عالمة عن تصلحة بدء ظهور السينما وغي اكثر من - اتا كارنينا - سواء منها المعلمين بلد ورغم لبوع شهرتهما وعبقرية الاللثين عامي ١٩١٢ و ١٩١٩ أو أعمالهما وقيمتها التراثية الاسانية الامبركية باعوام ١٩١٥ -- ١٩٢٧-والمضاربة فقد كلنا الاسسوا حظا في نقل أعمالهما السي الدينما 1910 او الايطالي هـــام ١٩١٧

١٩١٧ ويقيلم روسي عسام ١٩١٧

قراءة جلاله في النب محمود سيف الله ن

معمود سيف الدين الإيراني (4) فنان كبير تعرس بقن القصة القصيرة ، وقد ظل يكتب في هذا الفن باخلام شديد دونما تعب او توقف ، حتى انطفأت شعلته المتوقدة ، وتمكن من توظيف ادواته الفنية وادواته القصصية بمهارة والعق يقال انني قنما صادفت بين ادباء القصة الاردنية الشيوخ منهم والمفضرمين في اغلاصه الشديد لقنه ، القن الاثير عنده وهو القصة القصيرة ، ومن يضارعه في مقدرته على منسب بنسباء القصة بناء فنها ، وقد تميزت الصعب والاصليوب القنسي المتأنيسي ، والافتيار التعليلي خواضيع قصصه ، ولشفوصه. ، وفلال معيرته القصصية الطويلة هذه ومن تمرسه بفن القصة اعتبره البعض الراكد الاول للقصة في فلسطين و يعد محمود سيف الدين الايراني الراكد الاول للقَصة في فلسطين ، فقد بدأ يكتبها منذ الثلاثينيات وما يزال الى اليوم علمها المقرد كما وكيفا عن النصف الجنوبي من بلاد الشام ع وبينها نلاعظ بأن البعض يتهم قصص الايراني بأنها قصص مطحية ، لم تتعمق حياة الانسان اى هياة الانسان الاردنى ، ولم تتعمق اوضاع المجتمع الاردني اي انها لم تقم بتعرية مقيقية لاوضاع الهياة ، وصيرورة الواقع الاجتماعي ولدن لا نجد هذه المعيازات الاساسية لفن القصيصة لدى مطالعتنا لمجموعة * اول الشوط » فالمجموعة تتصف بالتكلف ، وتسجيل الامداث ، وألتجنيح الرومانسي والمباشرة في تصوير الشخوص ، والإبطال والاحداث ، والظواهـــر العيانية ، وتشكل الميلودراها ركنا رئيسيا في السياق » ،

اول مجموعة قصصية ظهرت الاديب الايراني هي مجموعة اول الشوط عام ١٩٣٧ وبعدها مجموعة (مع الناس) التي ظهرت عام ١٩٥٢ ء وتعتبر مجموعة * مع الناس » اول مجموعة قصصيـــة رصيئة في القصة القصيرة في الاردن ، وهي تعتلك مقومات الرصائة فعلا ، وتضم بين دفتيها نتاما قصصيا متنوعا ، يقبل الدكتسور هاشم ياغي عن ادب القصة عند الايراني في هذه المرحلة « ومضى الاستاذ معمود في هذه المرحلة يحاول ان يبلغ بمدرسته غاية بعيدة ، فاتقن عملية الامتزاج بين مضمونه الايديولوجي وبين الشكل الفنيء وكان اشد اللاس حرصا على ان لا يفلو عمله القلى مطلقا هـــن المضمون الايديولوهي كما يقعل ذلك الاستاذ خليل بيدس ٢ ٠

في قصص معمود الايراني سيما في مجموعته الاخيرة يقف الدارس امام ملاحظة هديرة بالتعتمام وهي التناقض الواضح ما بيسن علاقة الشكل والمضمون في العمل الادبي ، في هذه القصص ضعف ق المُضمون يقابله متانة وبراعة في صياغة الشكل الفني ، وكما ان عملية الامتزاج بين مضمونه الايديولومي اللي هي سمة بارزة في قصص مجموعة « مع الناس » وما بين الشكل الفنى : تفتفى في المُعِموعة القصصية الاخيرة (اصابع في الطّلام) سيما في قصص * نهاية الرهلة » ، وقصة * نفايات » وهني قصة فيها سفريـــة وتهكم شديدين لافسان اجبرته الظروف على أن يشتغل زبالا ، وهو يتعته بالزبال الصفيق ، والسارق ، والعرامي ، والطماع الكبير، اما في خصص مجموعة « مع الناس » فاننا نتوقف عند تألـــف وتناسق علاقة الشكل الفني والمضمون ، والى تلك الميزة التسي دُهب اليها الدكتور هاشم يافي وهي الامتزاج ما بين المضمون الامديولوجي والشكل القنى ولكن الدكتور عمين جمعه ينفسرد برأى اخر ، مول علاقة المضمون الايديولوجي بالشكل الفني في قصص وادب الايراني لا لدى قراءة قصص الايراني وتعليلها تعليلا واعيا وعميقا نهد انها لا تتمسّ ومبادله الغنية ، ومعاييره الجمالية التي طرعها أنفا كمطلب إساسي لفن الكتابة » •

الكاتب اللتزم اهتماعيا:

في الوقت الذي كانت فيه القصة في الاردن وفي فلسطين تتهرب من معالمة الواقع الاجتماعي على ايدي جيل من الكتاب الشيوخ الذي ينطلق فهم هذا الجيل للقصة على عناصر اساسية تلك التي تتهفر في القصة التقليدية والتي فيها تقليد واضح للقصة المصريحة التقليدية ، هيت انها تعكس كل فصائمتها مثل العقدة ، واهتمام مالشكل فقط ، وتطور العقدة ، ثم التأزم نكنها تفتقر الى التعبق في التصوير ،بالاضافة الى مطعية شغصياتها ، وهروبها من تبنى قضايا ومشكلات الانسان القلسطيني ، والاردني ، والتهرب من معالمة مشكلات الواقم الاجتماعي ، ولكن في قصص مجموعـــة « مع الناس » نقف عند التزام قلما نجد مثله عند الكتاب الاخرين بقضايا الانسان والمجتمع ، وحينها نستعرض قصص المجموعة التي سجل فيها تقدما في الموضوع ، مواضيع قصصه ، واختياره لشفوصه ، وابطاله ، من الناس البسطاء والفقراء ، والموظفيان الصغار ، وياعة الصعف ، واللاجئين ، وتصوير النكبة واثارها العليقة على الإنسان الفلسطيني اللاجيء ، وتصوير العياة في المُقيمات ، حياة التشرد ، والنزوح ، في قصة « عود على بدء » والكلتب ينتقط لمظات نفسية ولومات اجتماعية من هياة كاتسب مرضحال فقير ، يُقفني ايامة على رصيف المعكمة يكتب الاميين الفقراء استدعاءات وعرائض ، وهذا العمل لا يجود عليه الا بالقليل القليل ، يتزوج امرأة وربها كهروب من الكبت الاجتماعي ، والعرمان النقمى ، وهذه المرأة في عمر اهم ، وقد تجلوزت الاربعين ، بدينــه ونات لمم وشمم ، ومال كثير ، انتقطته هي من على رصيف المعكمة ، لاتها اعجبت بصبابه الذي لا يملك سواه ، يقضبسي معها اكثر من عشر سنوات وهو غارق في النعيم حتى النيه ، ولكنه ليس بالنعيم المقيقي ، نعيم مصطنع املاه عليه تخلصه مسن مالت الفقر والمرمان والكبت ، ولانها ثرية ومتصابية ، هــــو يعطيها من شبابه ، ولكنها تصاب بالمرض وتموت ولا تترك له شيئًا ، لم تترك له من مالها نصيبا بعد ان امتصته ونعمت بشبابه ، ولكنه يكفى انه تعرر ملها ومن جوها الفانق ومـــــن تممها الابيش المترهل ، ومن مساعيقها وعطورها ، وتصابيها

اما قصة « منالِه المديد"، فالكاتب يعرض لنا شخصية بأكع الصمف عطيوي وهو تموذج للإنسان الققير ء المعدم ، وعلاقتسم بمعلمه المُواهِد تصار ، متعهــــد المِرائد ، لقد استقر في روح ـ عطيوي ـ منذ بعيد انه لا بد من حاكم وممكوم وسيد ومسود ، ومثل هذه المعالجة ليست مألوفة في القصة المعلية خصوصا في هذه المرهلة وطالما يهدد الخواجه تصار عطيوي بالطرد وقطع الرزق اذا لم يبع كل ما في عهدته من جرائد ، وعطيوى ليمن بجاهل بما يدور جوله من غبن ومن اضطهاد اجتماعي وهو يعي بكِل اسباب سوء اعواله د انهم عقا يملكون له جيبه ولكنه يفرقه بعد الغروب على مكتب القواجه نصار وايضًا خطر له ولاول مرة انه معروم معدم يشتهي وما اكثر ما يشتهي ٠

لذا فانه يمنى نفسه بعناء جلدي لامع عوضًا عن ان يمشي حافي القدمين يغتج مجلة وهو في اقصى هالات كبيته وتوتره وسوعه النفسي ويرى صورة حداء كبير اسود لامع مثل الحداء الذي يمنى نقسه بأن يمتلكه هتى لا يمشى هافى القدمين ، وبدا لعطيوى وهو لا يزال يتأمل العذاء انه لو وضعه في قدميه لغدا انسانا افر يعتبسرم ولا ينهر ولا يستطيع معلمه الغواجه نصار ان يهدده بقطع رزقه ولهذا يشرع غياله له بالتصوير انه وضع قدمه العارية في حذاء بديسع وان هذا المناء ملكه لا ينازعه فيه احد ، تصوير الكاتب القطية النفسية ، وهي في قلة القدرة على تحقيق الصبوات التي تهيش بها نفس عطيوي في عالم الواقع ، وتعقيقها في عالم الفيسال بواسطة اخلام اليُقطّة ، وتستبد به اعلام يقطّته ويتصور انه يسير في شوارع يلقا ۽ وفي اقمني عالات شعوره بالسعادة لاعتلاك هذا الحناء الهديد أن المجلة فانه يستفيل من نعوله على لطمة قوية

عنى صفعة وجهه اعقبتها شنيمه و نقد اتنفت حذائي ايهـــا الحيوان » ويعرف انه قد داس في نهوله بقدمه على حدّاء ربسون كان يقلب في صحفه ومجلاته ٠ العلاقة بين الرجل والراة:

مثل هذا الموضوع اي استخدام القنان الايراني لاصلوب ، اللقطة، واللوحة النقمية في القصة ، مثل هذا الموضيع لم يعالج مطلقـــا معالجة تعليلية عند فِئة الكتاب والقصاصين في القصة المعليسة وقد اعتمد معالمته ايضا في قصمن مجموعة « ما أقل الثمن » ومنها التي تمير في نقص الطريق اي المسرد والتعليل اللقسي قصة « كانت علم عياته » وقصة الحرى هي « انسان لا جريرة له » في قصة و كانت علم هياته ، نعن لقف امام السطور الاولى مـــن القصة ، نعن إمام شغص يدعى عادل المندي وهو موقف صغير لا يتجاوز راتبه الشهري اعلى الدرجة التاسعة ، وهو السان يعاني من الكبت المستمر ، والعرمان الهنسي الطويل ، يعس بعامـــة ملعة تمك عليه كيانه دائما وتطفى عليه طغيانا وهذه العلجــة هي تزوع تصويري هسي لامتلاك المعبوب ، ويقول بعض النقاد عن ادب الايراني بأنه يعطينا امثلة وسطعية العلاقة بين الهنسين • • المُرأة والرجل وهذا ما تعلله الله موقف الكاتب من المرأة وموقفه من العلاقة ما بين الرجل والمرآة ويقول بأن ابطال قصصه مجردون في الواقع لم يعاول الكاتب في تصوير عامهم الباطني ، وتعليــل ما يدور في حياتهم الدافئية من تأزمات وهموم ، والهموم التي يعللي منها ابطاله عادة هي هموم الجنس هذا كما يبدو في اقاصيص مجموعة « ما اقل الثمن » وفي مجموعة « اصابع في الظلام » وهاصة القصص التالية « مدام بلانش » و « خيط من مرير » و « نات الشعر الاعمر » و « نهاية الرعلة » وهموم ابطاله تكاد تنعصر في هذه الزاوية الضيقة وهي علاقة الرجل بالمرأة المبنية علىي الإبطال أى اهتمام بقضية سياسية ومما يؤكد على انعدام الوعسي الطبقي والسياسي والاجتماعي في قصص مجموعة « ما اقل الثمن » ومهموعة « اصابع في الظلام » التي تسمِل فيها نقطة هبوط فسي الفط البياني للكاتب ، وهذا ما يؤكد ضعف معرفة الكاتب لاحوال الانسان الاردنى واوضاع البيلة المعلية كما يقول عنه بعض اللقادء ونتابع الحديث عن الهموم الفردية لدى عادل افندي التي تنعصر في زاوية ضيقة وهي هل مشكلته مع المرأة ، وللتنفيس عن ضيقه ، وعن كبته وهرمانه الذي يفقق في تحقيقه على ارض الواقع فهــو ولكي يعصل على اشباعه والتعويض عن هذا الكبت لذا يسترسل في عالم اللاواقع ، وعالم اليقطّة تذلك يصطنع تنفسه عالما خاصا يغليه عن العالم القارجي ، هذا العالم الذي لم يعطه الامان ، والذي لم يمنعه الطمأتينة ، والعالم السعيد الذي اصطنعه لنفسه هو وهده قيه الامر الناهي وبيده وهده يبلي عالمه الخاص ، وهــو ليمرر بعاجة للهرأة ما دام يخلق في امتلاكها الحمى على صعيد

الموظف عادل افندي تتكرر في قصة اغرى « انسان لا جريرة له » من مجموعة « ما اقل الثمن » وهي تعرض حالة معمد اقندي وهو موظف في الدرجة العاشرة وهــــــــــده البساطة في اختيار الموضوع ، والشفوص البسيطة التي تنفرد بها مجموعة « مع الناس » تتكرر بعض موضوعاتها في مجموعته انتالثة ، ولكنه اى الكاتب يهجرها في مجموعة لا اصابع في الظلام » هيث يغلب على المواضيع طابسع الرؤية البرجوزاية ، ومحمد افندي هذا لا ينفك يشكو البؤس وظلم الايام ، ولكن اي بؤس هذا الذي يشكوه ، واي ظلم اجتماعيي هذا الذي يتكالب عليه ، وهو يهوى القراءة قراءة كتب الادب وهذه الشفصية وكما قلت قريبة الشبه في الملامح النقسية والملامسيع الاهتماعية من عادل افندى في قصة « وكانت حلم حياته » فععمد اقندي يعانى من الوان الكبت والحرمان الجنمىي ، ومعمدُ اقتـدي نموذج للشفمنية الضعيفة الهروبية من ارض الواقع ، هيتمسا تساوره الاهاسيس بأنه انسان تاقه ، نقاية لا هق لها في اكثـر من مجرد العيش ، وهذه ادانة مازوفية للنات ، في القصة اتجاه

متطور يكتسب مسحة واقعية محلية في تصوير عمان ء وهذا تمنوير جديد وبالغ الجدة للقصة المحلية ، ولكن التكوين النفسى لمحمد اقتدى قريب الملامع من تطلعات واماني عادل افندي ، وكما ان عادل اقتدى تدفعه اسباب الكبت والعرمان في الاسترسال وراء احلام اليقظة واصطناعه عالمه الخاص ، ولهذا قان معمد اقتصدي بصطنع لنفسه اوهاها واضاليل خاصة عن جارته سميره التيلا يبرح طيقها خياته ، وهو يطمع في تحقيق صبواته ، واحاسيسه بنزوعه نعو الامتلاك العسى ، الا ان سميرة لا تحس بوجوده مطلقا ولا يثير اهتمامها حتى انها تسخر من مظهره المزري ، وشكله غير الوسيم بأنفه القبيح ، وتعلن عن مخريتها هنه على مسامعه ، نهذا قان الكاتب في دفقات اسلوبية يقوم بتصديع عوابله السعيدة التـــ اصطنعها لنفسه ، ويغرق من جديد كانسان مملط يخفق في اقامة صلة ايجابية مع اي امرأة مثلما تعبط امنية عطيوي بالع الصعف في قصة « حدّاؤه المديد » ولا يجد محمد افندي عزاء له الا كتاب

سهتان رئيسيتان :

سمتان بارزتان في ما كتبه المرعوم هعمود سيف الدين الايراني السمة الاولى هي اللقطة النفسية ، محاولة النفاذ الى المياة الناخلية لاوضاع الانسان البعض يصف هذه المعاولات بأتها سطعية وانها هموم فردية ، مجردة عن هموم الواقع وهموم الانسان وتطلعاته واهاله ، وطموحاته ، والسمة الثانية هي السرد التحليلي الذي يعتاز بالرشاقة بالاسلوب والاناقة في اللفظ حتى انه يمكن القول بــــان قيمة قصص الايراني وادبه يتجنى في تأتقه في الاصلوب وفي البناء الفنى المعكم

وفي قصة « ابو جسار رجل رهيب » ابو جسار رجل بعار ، قبضاي ان صح التعبير ومثل هذه الشخصية لا زال لها امتدادها هتسيي

الان سيما اننا في عصر النفاق الاجتماعي ، والعلف الذي هو مرفر العصر ۽ ويحكم تكوين ايو جسار الشخصي ۽ وتكوينه البلوي ظ فيه نوازع الفير وفيه نوازع الشر ، هو نموذج للبطل السطف الذي تمتلىء به السينما والغيالة العربية ان لم نقل المجتمعي الشرقى ، فهو ينفرد برعامة الدي كله واعيانا يدفع الالى مسر المسلكين ويحمي الضعفاء من سكان المي الفقراء ، وهو يظر طيبته ونوازعه الخيرة وتصتبد به النوازع الشريرة هين تطعه إ الاغراق في توقه للعصول على تطلعاته الشهوانية ، تطلع لعياة الصفب والعربدة وفرض الحماية على الراقصات ومعاشير حياة الليل ، ويلتقط واعدة من فتيات الليل ويفرم بها ، اسم هذر الفتاة ياسمين وهي انموذج لثقل ظل المرأة الشرقية فهي تتمتب بارداف القتيله ، وتطلى نفسها بالمساحيق الكثيرة الا ان ابو جسر ولانقياده الضعيف امام المرأة وهذه سعة تميز اغلب شفومه ميت انهم منقادون لسحر المرأة فهو يقع في شباك وحباكل زنوه ام غرة ولية ، وهذه توقعه في شباكها انتقاما انقسها من ابو جسار الذي الل ابن عم لها ، لكي تلبت له انها هي الأقوى ، وانهـا قادرة على اذلاله ، وامتهان كرامته ، ولذلك تستعمل سلامها الذي هو جمالها ودهاؤها وتبقى هي تعذبه بصدودها عنه فيصبح أسير هالة من العشق والصبوة لا يشفى منها الا بوصال زنوبه التي تعرف انقياده وضعفه امام سطوة جمالها « بالطبع نمن نسنا متفُقين على موقف انكاتب من مسألة المرأة » ولكي يعيد ابو جسار اعتباراته التي امتهنتها زنوبه ء برفضها وصاله ء وامتهانه ء وتعديها لرجولته فانه يقتلها في لحظة ثورة لكي يسترد شرفه كانميان شرقي معتب غيور لدرجة يعتبر نفسه انه هو الاقوى ، وفي يده يتمكم بعصير

يعبر النكتور حسين جمعه عن رأيه في مجموعة اول الشوط المجموعة الاولى للكاتب الايرانى ء بعد القراءة الفاهصة ء المعنة لمَهْمُوعَةُ الايراني تجد انه وبدون ارادة منه ــ يقف الى جوانب المواقد التي ادانها وندد بها في تصوراته النظرية ، فأفكاره لا تتعن المشاكل المياتية السطمية العادية ويعبر عن رأيه ايقبا لكسن معدودية ادراكه وتفهمه للحياة ، ومعرفته الضعيفة بحياة الدنيا

افسد عليه تجميد معلوماته النظرية في اعماته التطبيقية • عينما نعمد الى قراعة الانتاج القصصي المعلي على ضوء المرعلة، على ضوء التاريخ الذي كتبت فيه مواد هذه القصص ، لقد تطو بالاصلوب القمنصى من اسلوب يستند على الرومالسية إلى اسلوب يمتند عنى الواقعية ، وهذا التطور ناتج لاطلاع الايراني الكافي على تيارات الادب العالمي والحديث لا سيما الادب الروسي ، وفي اقواله كأنه لا يفقى التعدث عن تأثره بل وتمثله للقصة الروسية خاصة عند يستويفسكي ، وهذا ما تلاحظه في قصة « عطام » بن مهموعة « مع اللاس » فالصعفى بطل القمنة له ميول نهلمنت وفوضوية تذكر براسكو ليتكوف بطل رواية * الجريمة والعقاب ٢ للغلاص ، وفي ادب الإيراني نلمس خصوصية معينة ينفرد بها عن بقية الكتاب والادباء الاخرين ، وهذا يعني ان الاديب تطور في مفهومه للائب وللقن هيث ان الغن والانب وثيق الصلة بالهياة لا كما يدعو غيره من الادباء ينظرية الفن للفن والجمال للجمال وهلا خا يَتَمِلَى فِي انبِ « عيمَى النَّاعُورِي » كَاقَرِبِ مِثَالَ عَلَى اغْتِبِيةَ هِيَّةٍ من الادباء المحليين ، وفي التاجهم الادبى ينعدم الاهتمام بالملمون اللي يعبر عن امال وهموم الطبقات الفقيرة ، والالتزام بالقفية القلسطينية والتصوير السطمى للصراع العربي ، الاسراكيلي فط مثلا رواية لا بيت ورام الحدود » للناعوري •• لقد صور القامسون التقليديون الواقم الاجتماعي وانقضية الغلسطينية بنظرة مجسرنا بعيدة عن الواقع وعن الموضوعية ولم تتوفر في انتاجهم غير القدرة على السرد والقمل ، والحرص في تضخيم الاعداث وتسطيعها •

واراء الدكتور حمين جمعه ريما تبدو منطبقة على قصعن مجموعة « أول الشوط » الا أنها صحيحة تعاما في التاج الاتيب في مجموعة « اصابع في الظلام » سيما في قصته (نفايات) الا أن الالتزام بقضايا ومعضلات الانسان المحلى وهو الذي اكسب مجموعته تلك المسعة الواقعية الاصيلة ، وفي انتقاله لابطاته مسن الوسط الاجتماعي الفقير ولكن في مجموعته « اصابع في الظلام » يفلب عليه الرؤية البورجوازية ، والدليل على ذلك انتمامات ابطالب الطبقية ، لم يتناول كسابق عهده الاشفاص البسطاء ، الموقحة البمبيط ، بالع الصمف ، القروى ، الصعفى الملتزم ، كاتـــب عرضمال فقير ، الانيب الزائف ، الفلاح المنتمى لارضه ، اللاجئ المتشرد ، وهل معلهم اشفاص بورجوازيون مترفون ، القومسيونجي، التاجر ، البيك ، المرأة المترقة والكلب ، الخرياء ، المعامي ، رجل

في قصة لا حطام » وهي تمكي لنا قصة صعفي موزعة عياته فا بین العانه او انقهی ، نلاعظ ان مواضیعه کلها جدیدة علی القصة المحلية ويبرر الصحفى تبدد مياته وتبعثرها ٠٠ هذا الله العميب الذي تزغره ﴿ فُرِحَةً ﴾ في قلوب رواد العانة والوجه الثاني من حياته في مكتبه العقير الذي يقع في غرفة بالسة رطبه بلاارة جريدة « المبادئء المرة » • انسان معدوم يكاد يكون غذاؤه الوميد هو القول الذي لا يتغير ابنا ، وبطله ورغم قارق المرعلة الا انه يبدو يعيش أمباطات النصف الثاني من القرن العشرين فها يسجل امتماجه على القيم التي افرزها الواقع القاسد ، الاطلال ا القانون ، التفاق ، الكذب ، القساد ، التقاليد والاعراف المتمهمة والتي يبطلها كل البطلان ويعتبرها اشياء تافهة ويبدو على البطاه وهو غارق في لجة احساسة بالاحياط ، والرفض ، والعدم ، واللَّقرَا والعرمان بأن له ميلا تهاستيا تمو المريمة ، ميت يقول بسأة المِريمة في بعض الاميان تكون سبيلا للفلامن ، ولهذا يقهد اثرا من التعاطف الايماكي مراملكوليلكوف القاتل ، قائل العهوز بطاه رواية و العريمة والعقاب » وهذا الشعور النهاستي الذي يرافية البطل في احتجامه على القيم المامدة والمتمعرة ، لنا فاته ماتنا بأن هذا الاحتجاج لا يتخذ مسوفا حقيقيا ، سيكون بعدا معرفا انًا لم يقترن بالفّعل ، فعل الجريمة ، بكل ارتياح وبكل نشوة والد ولكن مشاعر الصغار ، والكبت والشيئية ، والهموم القردية تترنا به في املائه بالحقد والنهاستيه شد عالمه المعيط به ، وأن المربة متكون سبيلا للخلاص من اجل اعتجامه على القيم العامدة وما والأ مركب نقص عاد يطفى عنيه وهو اعساسه بالتفاهة والتشيؤ وأنا اعفِر مِن دَباية •



الواقع ، لذا فهو يعس بامتلاكها على صعيد اللاواقع ، وشقصية

يسقط الثلج .. الثلج يسقط .. والاطلس المتوسط يلبس جلبابه ... تخلع الغابة الوانها .. والصخور تبدل الواتها كل شيء له لونه

والماء يضر أشياءه ها هو العشب يفقد أفياءه برد ، والسوج كلها لحظات ... ويتمب من غبش الصهد تار . . وماء يسترد المنوبر خفرته والحشائش خضرتها والمروج كل شيء يغير الوانه

ما عدا النهر .. والنهر ينشق من كبد الصخر من سجف الطين . . والطمى . . من شاطئيه .. وينشق من ضفتيه .. يعريد . . ينساب . . يلتف تركفن أمواجه المحيط ..

ها هو النهر والنهر يرتاح فوق سرير من الطمي ... والرمل . . والسجف الططبي لهنة واحتراق

> مالنهر يركض ... ىركض .. كل السافات تركض طبى وبثاء وأرجوحة من حصى وارتواء . . حينما يلتني النهر بالاطلسي حلم فجأة ،

تدنع النهر

الاهد ٢٢ـــ٩ هيث تتعدث عن تجريسة النشر والتاليفُ في جمهورية لبتوانيا رعشة ، وانتفاضة نهدين ... السوفياتية والسيدة فينيا تزور الاردن شبس لها وخزة ، هاليا الالبلة معرض للكتب واللوهات. المجلة ميوزيك . . .

زرقة الاطلسى ، خضرة النبير ، لون المدى .. حرقة وأشتهاء اينا النهر يا سورة من نداء ابنا خضرة الماء أو زرقة الإطلسي اينا يفرغ الان ني البحر زيدا غلبرا كسوة الاطلسي التوسط ان می وطنی ، قي فلسطين حلم ، وغى الابيض المتوسط والمدي کل شیء هنگ له لونه كل شيء له حضرة . . وأنا لیس لی غیر حزن ۰۰ وشوق الى زرقة البحر .. الى خضرة النهر **لون المدى** . . نيا إيها النهر من يكن النهر دمك .. خاتى أتا النهر

> لقاء مع ناشرة سوفيتيـــة | السيدة أوديا بيتري لايت مع أعضار

 وصل الى عبان قادما مسسن لبنان ، الموسيقي مالك القدى في رهلة عبل يقوم خلالها بتوزيع عدة المسان الاطفال . . . ويذكر أن مالك المدى لمن افنية طريلة لطربة لبناتية نجيئة هي مني المرعشلي ٥٠ ويشغل ٠ الموسيقي اللبنقي منصب مدير تعرير

المفسرب صحفي وملحن الرابطة الساعة الغلبسة من مساء

رائعا يمتد هذا الأفق في عينيك

والسهد بساتين نجسوم

وأرى الليل مقيما في سماية

ائين هوالوجه الصهيوني الشع في رواية الصبار

تكرنا في الكار من موفيــــع أن الاب القاوم مطالب بالكار مما هو مطلوب بن اي انب اخـــر لا سيما من حيثت الشكل بيسا فيسه ون تكنيسك فني وللسيسة معيرة وطرح منطقي سليم ، وان ليس بالامكان النظر الى مضمون هذا الادب بمعزل عن فنية الشكل ومن شأن هذه النظرة المضوعية أن تضع فواصل ملحوظه بيسن قوالب التعبيسر من قصيدة وقصة طوطة وزواية وغيرها . فنتعلمل مع كل ينها على عده داخسيل نظسم مرسومة متعسق عليها بما يغضع للثوق الفني والادبي .

. وما دمنا يصند النخول السي المنبار فسنتعامل معها عليسي آمساس ما .انفئوت تحته بن شکل والتاريفية والاجتماعية والسياسية أي على أسلس انها رواية مسع مَفَى أَلْنظر مَلْيلا عن كليشه _ من إلب الارض المطلعة _ وأقول ظيلا لاننا لا استطييهم أن تقيض العين عن الجـــرح القائر في يطن هذه الارض وعيا تفعله اقدام الفزاة من تعبيسي لهذا الجرح ، مما تكون له السار منمرة على نفسية الانسان فيسني الداغسل وعلى ثلت الاديسي فالقمسه ألى التعامل مع الإحداث بشكل انفعالي سريع يعجبب زاوية مهمة من العقسل ، فبسسلا يقوم بدوره على الوجه الاكمــل ون هيت التنكير التقييم وجنطقية التناول ومعقولية العدث والاهسم من كسل هذا مسسا

يتوغسى من تاثيسر للعمل الادبى في نفس المتلقي فيشجسر انسه امبيح انسانا اخبر يختلسف بعد قراءة العمل عنيه قبلهيا وهذه مرحلة لا بد وان كل كاتسب يضمها في مقدمة أهدائسه قبسل الشروع في المعالجة إلادبية والا فبن الافضل أن يترك الابور تتخذ مسارها الى الناوس بالكسسل طبيمي كما تتسلل الرطوبة البني التربة غلها أن ينهار بناه يقسموه عليها بولها إن ينبو ويتزعبسرع

وسمسر خليفة في روايتهسا هده شاتها شان الاغلبية مسسن اصحاب القلم كأن يهمها تحقيس التائيسر اللازم بن عملها هسسذا وهي تضع او تعاول ان تضميع .اصابعها على جسد الوطن الذي لم يستق مله موضع شبـــر الا وغيسه غبرية من سيسنف أو

طعنة بن ربح او ربية بن سهسم ا أو لكرّة من غيامة وغيسور . وهي اذ اختارت الرواية وسيئة للتعبيس فاقما لتشير باصابعهها الى مجمل الرياح التي تهب على مروهة الوطن فتجملها عي دوران مستبر يصيسب الوطن واطيسه بالدوار . ولكن هسل كسيان للكاتبة عل هذه الفظرة الشمولية فلحفر عن جلور الشكلة لتدرك ما يريده الناس في الداخسيل وما بريده العدو وما يهسسنك الوصول اليسه ؟ لا ازهم أن من السهولية

بمكان الإهابة عن هذا التنساؤل والنا كان الجواب سهلا غاصميب منه اقاع المعسين جسيا بان الممون الذي هو بطابسة للورقة الرابعة في ابدي كتسف الارض المحتلة عبوما هو في هذه الرواية ورقة خاسرة . ماهتمام الكاتبسه كان منصبا على تحبسل الانسان العربي اينما وجسسد مسؤولية ما هدت لا سيما اتسان الداخسل الذي تصوره غائبا في هيئة المتغائل الذي همه الوهيسد كيف يلكسل وكيف ينام وكيسسف يتناسل ، اما من سار غي درب مقاومة المدو فهو مقاتل بالصدغة البطسه وليس نتيجة مخاضسات هدة أهمها ممارسات العسيدو اليومية ضد هذأ الشعب

الوجه الاسرائيلي غيرالبشع أما العدو ثانه فلم يظهر لنا بنسه غيسر جانبسه العسن ان كانهناك مثل هذا الجانب ــ فالعامل الاضرائيلي يتقمسر مسن الغلاء كما يتنمسر ألعربي والجدي يبكي لرؤية طفسل جاد السسبى السجن ولم يتعرف على ابيسه والراة الصهبونية تشفق عليي ِطْفَـل عربي وتحاول ان تساعده مظهرة غيرتها عليه اكثر من اسه وخلاف ذلك من مواقعة تسبود الكاتبة أن تقنمنا من خلالها ، ان الانسان أبنها وجد في داخليه بدرة غير تظهر في وقتهيتا القاسب وأن الإميراليلي كالعربي عَمِلْما كَلَاهُمَا ، عَيِطَة بِعَي اللَّهِ تَدَيُّرُهَا يد شريرة فيسر مظورة ، لسست ادري أن كان مثل هذا المطـــــق القلوب تعالجه مقالة سياسيسة او نشرة اخبارية لكسب مسسا أصطلح على تسميته بالرأى المأم العالى أو الاسراليلي أما عني عمل ادبي يعتبسر وثيقة تاريخية غبثل

هذا المنطق المغلوط ياتي بنتائج

سلبية مدمرة فهذا الإنسان القادم

السعى وراءها ظنا منه انهسسا

ستعود اليه بنفسها ولا سيما وقد

خرج من جو الدراسة المانسة

واستمر البعض الاقر بالتقتيسش

عنها ليجدها قبل سواه وتسبئسا

سيب فيلبها وعدم رضاها علينسسا

جهيما قلم يرقها تعصيلنا العلمسسي

وهده بل ارادت آن نری مــــدی

ما نعقل من نجاح في العياة التي

نمن على ابوابها وما نوع الحياة

التي سنعيشها كل ببغرده وحتما

ستغنار هي من يناسبها ۽ وعلسي

هذا البدا اخذ كل منا يضلُّ الم

طريقه في الحياة وكله امل في أن

يرضيها وينفرد بحبها ، فمثا من ظن

اتها تعب التلجر فهو يوفسسور

وهذا مادغمها السي الجسري وراء مبردات شكلت روح النفائل عند الكثيرين . محالة اللاهــرب

والرؤيا المحمعة .

أن محمود درويش في قصيدته

-- جندي يطم بالزنابق البيضاب

كأن قطفا اكثر بطرح هذا المنسى

لها المال والراهة التامة وكل مسا تطلبه من لباس وكملايات وييسر لها البذخ والترف وهذا ما تسمى اليه · كل فتاة 4 فتاخر وانتن وغامر وربع حتى اصبح يثمار البه بالاصابسع مثال النجاح الباهر وظننا انسه سبقنا الى احتلال عليها

ومنا من ظن انها نهوى الزراعــة نتريد مالك الاراشي والبسانيسسن والضياع الواسعة . فعملو أملدان واشترى الزارع الثبرة وبساليسن الفاكهة والكروم التسمسي درت عليه ريها ونيرا واصبح لحت أمرته الممال والغدم والكل ييقسسي رضاها وكاته امير عريق وقلتا به هذا هو الفائز .

ومنا من ظن اثها تهوی رجسال القضاء غاثر دراسة المقسسوق ودخل في خدمة الدولة وأخسسا بالجد والاخلاص ومتابعة الدراسة هتى ارتقى الى اعلى درجـــــات القضاء واصبح لزاما على كل من كلمه أن يقول له يا سيدي وقلقسا ان هذا هو الفائز ومن سينالها

ودور الرقعىقلفة بالترددهليهاواكثر من شرب المسكرات حتى أعبسح بعد امام فاقد الوعي . وغير مبن ظنها تسكن الموالهير وتعيش مع المنعرفات فأقفسسى هيلته بين اهضائهن وهكذا المتلف الجيع على تحيد با برغايهـــــا ولكن الجبيع آلوا على أنفسهم أن

ومنا من غنها تسكن العانسات

الجاهل وهسب ظنه بما هوأغضل وأقرب الى قلبها . وكافت النهاية وعلى غرائسس الموت أن أعترف الجبيع أنهم أسم يروها الإلطانه اتل بن لطألت الطغولة وان هذه الفناة التي مشتا لها وعملنا للحصول عليها بل وغيل تثاأتنا رايناها وماشرناها ليسست

الا وهم ولا وجود لها .

. . جريس مضاعين

يعملوا بقية الحصول عليها وكل في

من أمريكا وبولونيا ومن كل بقاع الارض جاء بمعض أرادته ليتنسى من هواه غيره وليشرب من ماه غيسره وليسكن غي بيست اغسطر غيسره الى الهجرة منسه ، فكسل ماتراه منسه بعد ذلك من عواطف تكون هُلاعة ومزيقة اللهم الا اذا الإسرائيلية مقاومون بالاكراه كأتست دموع التماسيع عزنا على الضحية وليس سرورا بالشبسع

يغتقسر لها ابدا .

لبشي بهياء الطلقات ! .

للشخصيات عرية العركسسة

والتعبيس سيما وان العيسل

واللاسلم التي يعيشها المسان الداغسل وغياب المال العربي عن تصنيسع الضغة وممارمسيات لحبقة الاثرياء كلها مسؤولة عيسن هالة الباس والتفكيسر بالهجسرة وكذاك العبل في المسانسسيم

كسل هذا مقبول من الكاتبسه

الشقصبة المتعية ونشرها تمت الشمس في هو درامي فعــــال ومؤاثر وهو الامر الذي جانبست الكاتبسه غيسه الصواب د وائسا قطعا لا المثل بالكاتبة تهمة اجراء عملية تجبيل لقبح العسدو عن قصد منها ولا ما اظهرتــــه من تخافل لمجمل الشعب مسي الداخل وما تلغه مسا هالست يأس مطبسق بالخلاص ، واكف الإنفعال والسرعة في التساءل رجها واجملاقا تبقط اللعنان على كسل شيء وتتبرم من كسسل شيء وعليسه غلم تغص السي لب الشكلة واتبا اكتفيت بتشيير القشور على سطع القضية مها هجب عنها الرؤية السليسية

ايضا همار ، هماران يتقاتسلان طى حزمة برسيسم وبردعسسه فصلها المستع ، وملاا تلتا مسن هذا كله ، هو في المنتشفسي وانا في المنقسل .. أما باسسل _ ابو ألمز _ والذي اهـــدت الكاتبة اليه الرواية والى مسن يظظ بغض قشرة البيضه فسسي السجن والتي تشبسه طبقة رقيقة من الكريسم على وجسه حسنساء

تاميسه فعالة أم سنظل كما هسى في الجزء الاول مسطحة غيسسر نلهيسه او مقتصسة تطرح ذاتهسا بلا بقدمات ، لا تتركها الكاتبـــــه تترجسم امالها والامها بسل تتولى هي عنها العبيث عن طريســق نداع ونظم لا يسبقهه حاضسز او باعست . نها يقوله اسأمسه الكرمي بجري على لسان عسائل المتخلال ــ وان كان قبـر راض عن موقعه ودوره الذي يشبه التجاجب يتحصر همها في اطعام فراخها ... ومع هذا نظل شخصية علىل هذا هي الوهيدة في الرواية لها حضور لانها مرسومة بشكسل مثلن لم نره على يقية الشخصيات اللى طمستها الكاتبة بصوتهسسا المدوي فيسر المنطور والاعمسال ان يفتني هذا الصوت التسبرك

وهو هــق ولكن أن يطفــي على معمل الرواية وعلى روح الماومة عند هذا الشمعب وعلى الاعمال العسكرية ضد المثل فهذا مسا لا

فالثين ينقرطون في سلسك القاومة تصورهم الكاتبه أبطالا بالصنفة ـ اسلمه الكرمــنى ـ ترك الارض مختارا ليعمل في دول الخليسج ولما طرد منها انضيسم للبقاومة لهذا الظرف ، امسا _ زهدي _ غهو يعبل في مصانع الإحتلال ولم يفيسر من تظرنسه الماطئة هنس بعدما سجن لانسه فيرزن ح ثيلومو د لانمه مسب المرب وعالم المالية اذا تعرش الباس الذي يقسمه بع العبال لعبلية فدائية يتودها اسلبه الكرمي لحــق باسلبه كي يضربه كما ضرب شلومو ضي المنع ، فوضعته الصدفة البطة وجها لوجسه مع جنسدي يعصد برشاشه رجال القلومسة غلم يجد بدا من التورط بقتلــــه لانه على الاقلب في موضع أتهلم وزهدى هذا هو القائل عـــــن المتقلين أنهم مادخلوا المتقسل

الا لاشتراكهم في الطاهـــرات _ هكذا _ وهو القائل ايضا _ والكاتب طبعا هي من تقسول _ شلومو لم يكن سيئا تماما _ كان ابن ناس مثلی ، لکنسه همار کما كان الاف الشلوميين تبله ، وانا

دان بشرة ندية . ائسه يغجسر حباسا كشأن ابثاله من الراهةين ولكن هسل يتفيسسر الحال في العزه اللقي مسسن الرواية أم ستقلل الاعمسال المسكرية نيب كالجزء الاول ،

وهل سنشاهد شخصيسات

شخصيات الروايه هذه تعكبها علاقات داخاية وارتباطأت ذاتيسه اكثر من تفاعلها مع ما يجسسري غي الغارج من احداث مزارًا....ة مبلورة على مسلحات شأسعة من الرواية ، وهذا الوجيه الثانيي للتطعى ثراه مرتبطا بقثم الكانبة واصلا بين فكرها الواعي المشنج وبين رؤوس شخصياتها مما يجعلها تتكلم بلسان واعد راسيسيم ما بينها من نفاتض . وليس هــدا بالطبسع ناجما عن كونها تعيشس تصت سنابسك الاهتلال فللأفراد كها تعرف بشارب وأهواه مسن شاتها ان نظل مراعاً داخسل

العمل الكبي فبكسبسه تأثيرا لا بد

الروائي ينسع صدره لأن تشركل

شفعية ما بداخلها دونيا تدخيل

من الكاتب أو أزهـاج ، أن

والكاتبة لا تلفذ بالصراع وانما نقوم بمطية تونيقية عجيبة بيسسن الشخصيات على اختلامها ممسسا يوقعها في مطسب تكرار المواقسف هذا الى جانسب السرد المهوش والقطع _ ولا اقول التقطيسع لان التقطيع المتظم الدروسهن صبيسم العبل آلروالي - والمسا القطع الذي يشبسه الى هد كبيسر عملية المونتاج لسيقاراته فيلم الامسر الذي جمسل من عملية التقطيع تطعا وتغزا لغنسرات زمنية طويلة في موتف واحد .

للذا العامنة ؟ يضاف آلى هذا كلسسه مسا سأقشه الكاتب من كلام علمي في صلب الرواية مع علمها ان القصمي ركن علم يماتيظ على الشخصية العربية .

ومن هذا يهدف المعتلون السي هدمه واذابقه بشكسل اكتسسر شراسه مما فطئسه غرنسا فسي الجزائس . والعلهية لا يقرهها الحريص على تغنسه الام وقد يكون وضع الاطلال نقبط هو ما يجيسز استغدامها العلبية وسيلةالتفاطب

والعوار إلى والسيد الها القت القصصى ذاتها مما انسساح الشخصيات التعبيس عن فواتهسا بعقوية وصراهة وصدق الشخصية الفلسطينية ذاتها . وهذا العوار المبر المقن مع احكام الكلتبة رسم شقصية _ عادل _ هـــو ما يتيسر العجسب مما تسسراه بن تغرات في الشكل والقبسون مِمَا مِمْ مِا يَمِلُكُ هِذَا الْأَحْبِـــر كما قلنا من ورقة رابط

في أدب الارض المثلة . فالكاتبه نحرك السنة شخوصها بسقسط الكلام وتتعبس الى ان تعبـــــر - نوار - شقيقة عادل عن رأيها في مسالة زواجها اكثر من حماسها تطك الاحمال التي تزازل الارض بن تعبت عنود الاحتبالال ... غاسليه بغتني كبا ظهسر بسرعة والجنود يكتشفون مخسزن السلاح في بيست باسل كالمسسا

وضموه بايديهم ــ ولينه ــ تنظل المعقبل دوئها عبل ملبوس وغوق هذا كله تصويرها الشمييب على اتسه متخائل لا يعنيسه الا

ما بهلا بسه جونسه ، قد يُحسب البعض الى القول ان هذا مجرد جزء وأهست مسن رواية قد تبك آلي هِزعين أو ثلاثة وعليمه غان الكاتبة لم تقسسل بعد کــل ماترید قوله . قــــــد يكون هذا صحيحا ولكنه لا يمنع من ان تعطى الاحداث فاعليـــة المركة وللشقصيات غاعلية النبو غلاا اخلنا ـ تجيب معنسوظ ـ في ثلاثيته كمثال فاتنا تجــــده قد صنع من كمل جزء عالمه خلصا يقتسع القارىء وقد يغنيسه عن قراءة ماسبقه او تسسلاه ولا أظن الكاتبة تجهل من همو نصيب محفوظ الذي تظهيسير بصمات، في أكثر من موضـــــع في _ الصبار حلا سيما اذا انتهى الى العبارة اللماحة والتداعسي الصارخ والتفكيسر بصوت مرتفسع والتلثيسر ليس عيبا في هسسد فانه اذا كان القدوة ملـــل

وهلى كيل هال اذا كان هنياك

مبرر لحالة أليأس ألتى يعيشهسا

الشمسب في الداشيل فأن صدر

غالصبار تبته وأن تبدو جاغه

الا انها سلجة تنخسر عصارتها

لتعيش عليها دونما حاجة لغسذاء

الشعنب صابرة وتعلم الصبره

لا تلبل لانها تجدد نسمها بنضمها

يحسف بها الشوك ، فلا تتجسرا

يد على الاقتراب منها ، أما تلسك

الشوكة المدببة العادة ألتي تتوج

راسها العالى غانها لا تسسؤذي

ولكنها تتفتسح مع الايام عن زهرة

صغراء غاقمة أو هبرأه متوهجة .

الحياة يتسع بغسمة الأمل .

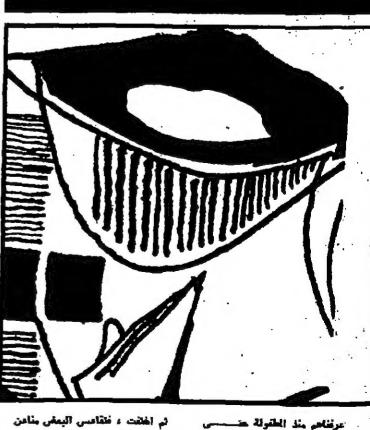
مترع قليسي وهذا الجسر منصوب على جرحي نجيب مطوظ الذي يشبسه نهر وأفتى أن أسيء الى الكتابة النيسل أن لم يشرب منه الكاتب مذ عرفت العبر جرها مقتصبنر هنــى برتوي مُليس أقــل من أن وانا اخمِل من نصف المقيقة يبشى على ضفاقسه يفسل النفس زرقة البعر بعينيك سنابسل بينظره السلعس . واظنـــه وعناقيد كروم وكواكب وليسم فولكنسر سـ من قسسال وغدي يدركه الوهن اننى اتاثر بما اقرأ والكتساب اعيد الان ترتيب الصور غيري يتأثرون ولكن الفرق بينسي تارة أسفر من نفســــى وبينهم انثى أعترف وهسسم لا وأخرى اتساءل ما الذي افراك بالترمال ؟ عيناهــا ؟ ومهما يكن من امسر غائنسا ترى هل يستوي التسليم بالامر لا يمكن أن نفيط الكاتبة معاولتها

وادمان الباع الشمس طرح عمل جلد لا بد وان يجسسد في قارطة العائسم الامل بالخلاص فهي وأن جانبها الصواب تي الطرح والتفاول غاتها ام أن الزمان الان يستجديك نظرة نحلم الان بقرطين من الوهم نهلك الغيرة على القضيسسة وعلى هذا الشعب واذا كانت على مالدة الماضي ترسبه على هذه الصورة مــــن فتهتز القناعات ويبقى زبد البعر مناديل وداع الهزال والضعف واليأس فأنمسا غيرتها عليمه وهبها له همسسا للتي تختصر الملم ، السبب وهو العب وهي ألغيسرة يا الله الله الله الله الله لابنها الموت وهي كزاه فريســــ تضيق الان بالقلب الذي يقفر كالطفل من الفرحة داء عضال يبعد عنسه احب الناس اعتاد رحيل النهر عن مجراه يا دجلة اليه . وقد يكون لسان هالها لكسن لا اعاتسب ٠ وهمها أعبغر من خلمي واكرههم ، أكرههم لأني أحبهم -وعلمي ساكن في الريح

والاثنان شاء الله ان يفترقا دهرا وان نمهى الفواصل بالذنوب كيسف القاها ؟ مدعن ما بين عينيها مىلاتي

ويضيع الان مقتامي الى جلدي الذي اخرجني منه الغليقة في زمان المالط المنفور والقراين من طين مجفف تقرع الاجراس بالصفرة ، نعتد الى الهجعة ، والصمير بعيسد من مدى نافذة ، علم ، يطل القمر متكلا على الشمس البعيدة

وانا اجتهد الان لكى اعرف دوري وارى الممرح يتهار فأغشى سرقة الادوار والسرقة في الادوار تعرفها مظله ليتنى اصحو على جرهى فتنحصر المسافات لعينيك ولا أدمن هذا الدزن معتادا على صمتى وايماني بأن المب يقطن في مسله



وقبل اوان الدراسة ولا اتكر أنها كاتبت أنذاك تغمى اولاد الاغنياء يعطف اكثر وتكنها ثم تكن تحسرم اطفال الفقراء من بعض الإنسامات العيلنا وبعد ان دخلنا الدرســة المنتبت عنا في باديء الامر مسا جملنا نتشوق اكثر وكلما كبرنائزداد لهنة فرزياها هي اسبطا نسدرك لثها الغاية النشودة لكل واهسد منا والهدف الذي يخطط له .

واثلهت ابلم الدراسة او كانت ووتتنا علسى ابواب المتعانات وكلتا ابل ان نحقل النجاح لعلنسا بنوز يتلبها ولكننا رغم تعصيلنا لم نعظ منها بالراسي الا لبه-اباغ تلت الهنمانات ببانسسرة

متأثر بالنور الذى يغمر الاشياء المبورة كله ۽ نقد جعل خلفيسة



ولد الفنان بول سيزان فسي

مقاطعة ـ اكس ـ عام ١٨٦٩ في

جنوب فرنسا ودرس في كليــة ــ

بوريون - فيث التقى في الكليه

مع الكاتب والقيلسوف اميسل

زولا ء کانت اصرة سيزان مترفة

فوالده صاحب بنك وكان علموحه

ان يعمل سيزان في البنك لكيي

يطلقة في عمله • وبعد سفر اميل

زولا الى باريس بدأ سسيزان ،

يعيث فترة قلق وقد تجلى ذلك

في رسائله ويرجع ثلك السسى

رفيته في اللحاق بصديقه ، لكنها

كانت فدرة القلق الماسمه التي جعلته يختار الرسم ويفضله على الهوايات الافرى وكان سيزان يشك في مقدرته ۽ لکن صديقه امیل زولا کان پشجمه کثیــــر، على الإسلمرار في هوايته •

واهم اعمال سيزان في تلك المرحلة كانت لوحة لاميسل زولا ـ بورتریت ورسم نقسه فــی لوهة اغرى واللوحة التي رسمها لنفسه تبين لنا حالته النفسيه تماما ، لقد نقل لوجته مــــن صورة فتوغرافيه وبدل مشيهد

وافتلاط الاجساد بالاشياء ولم يقف سيزان عند هذه المسدود الدركية التي انطلقت مـــن التاثيرات الرومانتيكيموالباروكيه لكنه كان ينتقل شيئا قشيئا من الرومانتيكيه باتجاه الانطباعية متأثرا بالفنان الانطباعسيسي مانية - وبالواقعية المديدة ، التي كانت المنطلق الرئيسي للفنانين الجدد الذين كانسسوا يريدون تغيير الفن من شيكله الرسمي الى معالجة مواضيسع الحياة اليوميــه • وكانت تلك الرحلة هامسه بالنسبة لسيزان لانه بدا يدرس تاثير النور ويعرف مسيدى

اللوهه اكثر سوانا مؤكنا علسى

نظرته وعلى الهو السسوداوي

الذي كان يعيشه ورؤية سيزان

للمشهد كانت رؤية مركيسه

والاشكال الانسانيه قد توزعت

على شكل حركة منسقة مستمرة

اهمية الرسم في الهواء الطلق وعن الطبيعة دون تفطيهها هسبق وبالوان تؤخــد مباشرة من انبوب الالوان وهذا يعنسي ان الروح التجريبية التي زرعتها الانطباعيه قد تعلكت مسيزان واهبحت اساس تجربته الفنية كلها ، قالفن حوار مــــــع الطبيعة وعمل متماس معهسا

انها روح الاتجاه التجريبيي المرحلة بدا سيزان في عمليسة البعث عن اسلوب شـــهمي خاص به وکانت هذه هــــــي المرهله الماسمة التي تخلسي منها نهائيا عن الانطباعيه وبدأ امتلوبا شخصيا خاصا بــه حيث رسم في عام ١٨٧٨ لومته المشهورة منظر من الريسف التى ابرزت اتجاه صيزان الجنيد الذي يعطى استقرارا للتكوين مع اظهار التبدلات المتقلقه بما هو ظافر في الطبيعة وبالتالسي

اصبح مفهوم سيزان عن القسن يعكس ماهو ثابت في الطبيعـة واساسي بدل ان يعكس ماهـــو متغير ولايقهم بتاثر مسيزان هلى القسن التشكيلي المعامس الامن خلال التكعيبه التي اغذت هادية سيزان وهركة الطبيعة عنده ، وقد مهد سيزان الطريق امام تعطيم المعاصره التسيي انتقلت من الشكل الذي تم في بداية القرن العشرين وبالتالبي خلف الاساس المنين نقيام هركات الغن التشكيلي الايمان بموضوعية الواقع ورصوخ وجودة مستقلا عن الرؤية الشفصيه المتبدله •

مازن عصفور

القراء الافاشل الذين أرجسو أن

نتاح لهم فرصة بالاطلاع على هسلم

الربسالة بعد أن ترى النور الشلبسل

يشكسل كتاب مطبوع في المستقيسيل

القريب بلان الله .

دهر يمر وما تمر بست منوى اجسام هذا الفلق وهي دوامي

ابفس بها من عيشة لا تنتهي مسن ممنية اليي آلام

عرقت المعقور له تيمير ظبيان منذ أكثر من نصف قرن علسي

مقاعد الدرس ثم تفرقنا مدة من الزمن وغبرب كل منا في مجال

من مجالات العياة ونكننا كنا ، وعلى سابق اتفاق ، متفقين في

المنهج العلمي والادبي والاصلامي وكنا نفترق كثيرا ولكننا كنا كلها

لم يكن المرمومده صديقي بل كانت ولاتزال تربطني بجميع افراد

اسرته الاهياء روابط صداقة متينة بدأت هذه الصداقسة مسسن

المرحوم تيسير الى المرحوم والده الى جميع انجاله ، ولكن صلتى

بالمُغفور له كانت اولق وامتن من صلتي بيقية اهوانه لاسبطب

كثيرة منها الزماله المدرسية ثم المنهج في الحياة ثم التفاهسم

الرومي وهو الاهم ، وكتا انا اقترقنا بالجسم لانفترق بالتفكيسر

مهقا اختلفت الامور وكانت المكاتبة بيننا متصلة اينما كلسا .

وتركت انا دمشق وذهبت الى الهند استانًا في جامعة عليكره شم

نهبت الى اوربا وتضيت فيها فترة متقطعة دامت نمو مسست

سنوات ثم ذهبت اليها ثانية وقضيت فيها عشرين عاما وذهب

هو الى الاردن وكان كلما اتى الى دمشق لابد له وان يرانـــي

ويحدثني بنأ رأى وما سمع وماعمل وما ينوي أن يعمل ومكسفا

واشيرا جامني منه كتاب مؤرخ في ٢٥ - ٨ - ١٦٧٨ اي في ٢٦

رمضان المَاضَى يقول لى قيه فيما يقول : انى سامضي ايـــــام

العيد في عمان ثم اتي الي دمشق وسأحدثك مطولا بما جرى في

مؤتمر الرابطة الذي عقد في كراتشي في الشهر الماضي ومسا

التغذنا من قرارات مهمة وبقيت انتظر ولما مضى العيد ولم يأت

عزوت ذلك الى اسباب طاركة ، تكثرة مشافله ، وبقيت انتظــر

اللقاء واذا بي في 11 شبوال افاجأ ، بطريق الصدفة ، يغبر وفاته

فاتصلت بشقيقته اسآلها الغبر فأكنته وقالت لى لقد اتصلت

بك بالامس طول النهار لانبلك بالغير لان المردوم كان ينكسرك

لنا كثيرا زلكن تلفونك كان معطلا او اتك لم تكن في الدار • فلما

عتى اذا لم يدع لى صدقه املا شرقت بالدمع عتى كاد يشرق بي

وهكذا بينها كنت اوطد النفس على اللقاء واستهاع الافبسار

غوجكت بالخبر ، لا لان الموت شيء مستغرب أو بعيد عنا بال

لاني نم اكن اتوقع ذلك لاسيما وان المرحوم كان بصحة جيسدة

لايشكوا الا داء الرثيه وهو داء ألعصر وكلنا مصاب به وهسو داء

لايميت • سمعت الغبر فوجمت واسترجعت وطلبت الرحمــــة

والغفران لهذا الصديق العزيز الذي لا اعتقد انبه خلف وراعم الا

اصحقاء ومعبين اينما دهب وكيفما اتجه في انطوى عليه من خلسق

كان المرعوم تطيف المعشر كريم النفس متواضعا في عسسرة

نفس وكان بصيطا في معاشه ولباسه ومعشره فلم يكن صعبما

ولا معقدا ولا مواريا ولا حقودا ولا حاسدا بل كان يجمع في ناتسة

طوى الجزيرة هتى جاثنى غبر فزعت فيه بآمالي الى الكذب

كنا نتبادل الاراء ولا نختلف قط •

ولكنى ثم اصدقه على رأي المتنبى القائل :

ابقنت بالغير قلت كبا قال المتنبى

واذا بي اسمع خبر القراق الابدي ،

کریم وادب هم وهمان معشــــــر ٠

التقينا كاننا لم نفترق وكان حديثنا ما زال متواصلا ٠.

هذا البعيث في تعبيس الواقسة،

النضالية والجانية في شمسر عبسد

وربيا اسهبت الدراسة القيسسة

ومهما بكن من أمر قان الحكسم

مالرواية سياسية من أولها الى أخرها . وأتسول

ــن ذاتــــه ۶ .

الامل مي الامة الواحدة التوية . غير أنه لايلبت أن يري الاستعمار ؛ ولكن كيف ؟ لم تكن آلكر اسات منصلة ولم تحمل له الاكتفاء . لم يقل لرفاقه ذلك ، ولم يقلل لهم انه ما يزال يتفاهمه عشخصيات تديمة ميتسة ... والحق أن أحب أصدقاله من خارج الحزب . . ﴿ ص ١٨) وعن (الرفيق الكبير) الذي آغراه بدخول الحـــزب يقول: ﴿ أُعتقد أنه ليس الا أَحْمَق ، كثير الكشف مـــن استانه نيما يعتقد أنه يضحك . واظن أنه كان يحسب النساء أكثر من الامة ! . . . » ـ ص ٢٣ ــ

غيمضي ينغض مرارته بقوله: ٥ قال المذيع أن الشعوبيين وحوش ، دون خلق ، وأنهم قد دفنوا النَّاس أحياء ، أو سحاوهم ، وعلقوهم على اعمدة النور ، ومثلوا بهم . وقال الرفيق أن المتصود « بالناس » هم أعضاء الحسرب وشهداؤه الحالدون . . . لم يهتم بكونهم شهداء الحزب . كان ممكنا أن لا يصدق كل هذا لولا أنه قرا تصيدة لشاعر مشهور منهم تقسول :

منائض للسجائر سنصنع من جملجمهم وقال عربي أن التفكير بمناقض من هذا التبيل اسسوا منفضة مصنوعة من جمجمة ، سواء اكانت جمجمسة شعویی ام سواه ، فهو لایحب الجماجم عموما ـــ ص ۲۳. وتتوالى الانقلابات ، نيزداد معها تسرف عربسي نس « استيقظ عربى ذات صباح على موسيقى عسكرية ... من ذبح من أ ومن يريد أن يحكم مكان من أ ... جسمه مرهق بعمل كوابيس البارحه ، غلياخذهم الشيطـــان بيوته ـــم ! ٠٠٠ ٢ ــ ص ٣١ ــ ثم تقع حرب حزيران ، وتتهيأ نفسه لكي ينتمي السي أمة تحقق النصر على العدو ، وتطهر الارض مستسن

بعد أن تـم الامـــر ٠٠٠ هكذا ، بهذا التعبير الساذج البسيط ، والمتلىء مسع ذلك مرارة وسخرية وحقدا ، والنازف دما ودموعا ، يعبر تيسير عن خيبة د عربي ، الذي هو تيسير السبـــول نفسه ــــ ثم يتابع تاثلا : (سار المواطن عربيسي في الشوارع هاتياً دون تصد ، متارجها كنباب ــة ٠٠٠)٠ــ ص ٥١ --

تصته ، اذ يتول : « لم أغهم لماذا يجب أن يتكلم مذيعونا بعد . وخيل الى ان المسالة كلها سؤال واحد : اشعب هولاكو حتى هذا ... الجنرال الاخير ؟! هنا مواطن اراد على الدوام أن تحمل روحه وشم الدولة القوية . ولم يكن ممكنا أن يقدم لتفسسه أي سلسوان . شعب أم حشیـــــة تش ۱۱۱ ــ ص ۸۵ ــ

هذه هي قصة تيسير السبول • انست منسذ اليوم » : قصة الباحث عن نفسه ليحمل وشم دولة قوية ، ثــــ تتحطم في حزيران أحلامه كلها : أحلامه في تفسيه ، واحلامه مي « الحزب » ، واحلامه مي امته ... ونحن نلمس مي هذه التصة حرارة التعبير البالغة :

هذه الحرارة التي هي بعض مزايا تيسير الاتسسان ؟ وتيسير الكاتب ، وتيسير الشاعر . حساسينه الوطنية هي بعض حساسية الانسان نيه :

حارة ، مانقة في الاحساس وفي التعبير .

يؤمن بأنه سيجيء يوم يتحقق فيه حلمه الجميل المؤمن ، غجاء بدلا من ذلك حزيران ، وجاءت معه الهزيمة الذليلة ومثلما كان تعبيره عن حلمه حارا ، كذلك جاء تعبيره عن غُسته حاراً ، عميقا ، نازها بالدم ، ﴿ السَّعَبِ نَحْسَنَ أَم حشية تش يتدرب عليها هواة الملاكبة ! ! . . . »

اى تعبير مرير ، وأية شاعرية تتعذب بالحقيقسسة الدام الدام



٣ ــ تيسير كاتب تمسة لتيسير السبول تصة واحدة طويلة لم تبلغ أن تكون رواية ، وهي * انت منذ اليوم ، ، وهي كلُّ ما تركـــــه مطبوعا في حقل العمل القصصي، وقد نالت هـــــــده التصة شهرة حسنة منذ أن مازت بجائزة ملحق جريدة النهار الادبى ، بالاشتراك معرواية لامين شنار . وظهرت الروايتان معا مي منشورات النهار البيروتية سنة ١٩٦٨ و ﴿ أَنْتُ مِنْدُ اليومِ ﴾ هي مذكرات شخصية أكثر منها رواية يلعب نيها الخيال ، لقد عاشها تيسير بننسسه لَحَظَّةُ لَحَظَّةً ؛ ورواها كما وتعت له في حياته ونــــــ مشاهره . انها تَجَربة حية ، نيها كل حرارة التجرب الحية ، ويطلها ٥ عربي ٢ هو تيسير السبول نفسه ، يكل امله الوطنية ، وكل انفعالاته مع الواقع ، وكسل تجربته الانسانية ، وأكاد أقول أن ١ عربي ، هو تيسير للثمه ودمه وعظاميسه

هذه الرواية القصيرة كتبت على اثر حرب حزيــران سنة ١٩٦٧ ، ولذلك كتبت بمرارة شديدة تتناسب مــــ مرارة الهزيمة ، بقلم كان يفار على امته ، وعلى كراهـــة امته ، ولكنه رأى امته وكرامتها تتمرغان مى التسراب ــ تراب البزيمة المفلة _ وبعد أن كان يطمح الـ إلى امة توية » ، رأى أن الهزيمة الذليلة تسمد انقدته کل ما یؤمن به ویعتر

سياسية ، لان بطلها ﴿ عربي ﴾ ينطلق ــ في أول تفتح الوعى الوطني والقومي لديه ــ نـــــى عهــد الدراسـة الجامعية ، من نقطة رغبته الطموح الى أن « يحمل وشم دولة عظيمة » — ص ١٨ -- ، فمن أين بيدا في البحـث

اغراه « الحزب » بشعاراته ، خانضم اليه يلتمس نيه

ويؤذيه ويملا نفسه قرقا حديث السحل والتنسل ،

ويبلغ تيسير منتهى المرارة وهو يشارف الختام سن

بغار على وطنه ، ويغار على امته ، ويغار على توميتـــه مثل غيرته على نفسه وعلى كرامته . حساسية مفرطة

كان يتلهف على أن د ينتمي ألى أمة قوية ، ، وكان

محمسود ؟

لائمه الشاعسر الخاتسل السذي تمكن بشهادتــه وجهاده ان يؤالـــــــ بختق بين تجربنه الفنيه وتجربنه النضائية ، كما استطاع تحييق الشهادة التي طايا طبح اليها فسسي حياته ، وبهذه الصفات تفسيرد عبد الرهيم عن غيسره من شمسسراء جِيله ۽ في الوقست الذي مثل فيسه شاعرنا الشغصبة الطسطينية النظيفة غيسر تمثيل ، فكان الشاعر والقاضل والمنشف الواعي الذي امتاز بصدته وجرائسه وحماسته وكبرياته ، نقسل عبوت شعبه كهسا حبسسل ههسيوه الطبقات الققيسرة والعاملة .. فكان بعيق شاعير الشعيب في تليك الرهلة المتازمة من تاريخ فاسطيسن للا فاتسه يعتبسر الشاعر القسارس الاول في الشعر العربي العديست هذا من جهة ومن جهسه الحسرى غان عبد الرحب لم يدرس كفيسره من شعراء جبله على مستوى الدراسة العلبية الجادة رقسم دوره الطليعسى غي حركة الشعر والنضال ورغيهم وغبوح منوتسه ، وصفاء شمسيوه ومن هنا ظلل عبد الرهيم مجهولا والمتقبن ، ولدى المضمات الادبيـة بشكيل علم ، لذا فقيد غيط عقيه _ ألى عد ما _ لدى معظم الشبياب ولم ينصف كفيره من شعراء عصره ومن

هنا جاء اهتبلس به . — ماهو الاطار العسسام قسبت البعث الى مقدمـــة وتمهيد ويثبين وغاتمه وملحسق .

تناولك في التمهيد الاوضـــاع السياسية والوطنية والتكريسية ، والاقتصادية في فلسطين تبيل التكبة باعتبارها الارهاصات الاولى التيي انت الى اشعال نار اللــــورات التعريف بالشلعسر ، فتناولت حياتسه ونضاله وشخصيت وتقاننيه ومشاركت الوطنية واستشهساده في معركة الشجرة في الالسست

عشر بن تبوز عام ۱۹۴۸ .

وجعلت عنوان البسساب الاول ــ المضلبين الشعرية _ وقسمتــه الــى غصلين مهنت لهما بالحديث عسسسن الثمور ومهمنسه ، وغصلت القول في جمع ديران الشاعسر وفي المساولات التي عرضت لذلك) وقصبتها السي

بمناسبة حصول الشاعسر محمود الشنبي على درجسة

الملحستير من جامعة القاهرةعن رسالته التي حملت عنوان

عبد الرحيم محمود شاعسسرا ومناضلا كان لزاوية شسؤون

ثقافية معه هذا اللقاء حسول موضوع رسالته :

اولا : معاولة لجنة عمان المتعبد التي امدرت ديواتسه سنة ١٩٥٨ ، وتكونست من السادة : توفيسق لبسو شربف وعادل الزوائى وعيسسب

ثانيا ؛ معاولة الدكتور كامسل السواليرى حيث قام بجمع بعض قصائد الشاعسر والتقديسم لها . ثالثا : محاولة مكتبة بلايـــــة نابلس العايه اذ قلبت باصبار نشرة ثانية عن اعلام الفكر والانبالقلسطيني عام ١٩٧٥ تحيث عنوان ــ الشاعر الشهيد عبد الرحيسم محمسسود ــ

اما الفصل الاول فتناولت تعيسه شعسر عبد الرحبسم محمود كسسى بالتفصيل هن المواقسف النضالية غسي شعره وقسبتها آلى : ١ _ التحريض على المنضال .

؟ _ مواقسف ملتزمه _ الرغض_ القضب ــ الأرض ٢ ــ الغربة والعثين .

الرؤية المنتجلية والصحب

ه _ الرغبة في الشهادة . وتحثت في الفصل الثاني هبسن شخسر عبد الرحيسم في الاطسسيار الاجتماعي والاصالى والتلبلسيي ا غمرضت علاقة الشاهسر بالجنسيع من شعره للمديست عن القيسراء والعبال ، وكشفت _ بقدر الإمكان

معسه وقفات تلباب . وتناولت مَى القصل النااسيث شمسر شاعرنا في الاطأر الوجنانسي فعرضت اللقط العريقى الذي يرمسم وجدائسه ، وتعدلت عن لله العسب وكبرياته عنده ، ودرست قصائـــده الوجدانية .

عن ملامح انسانيته في شعره ووتعت

اما الباب الثاني فقد خصصتـــه للحديث عن الخصائص الفنيه ومنزلية الشاعبر وتسبيبه الى غماييسين القصل الاول تعدثت فيسمه عسسن الخصائص الإسلوبية غطاولت اللغسة والتكرار والنبط الشميي في التمييسر وبين الصراهمة والرمز وملامع مسن القران الكريسم والشعسر العريسي عنده ، وانتهاب الى المديسة عن كسل من العبورة الشعريسية

صائل جامعية عهود شاعل ومناص

والموسيقسي والوهدة العضوية . وفي القصل الثاني ، تثاوليت منزلته الشمرية ، وبينست مكفته من شعراء تورة عام ١٩٣١ م كمــــا اوضعت أن شعراء الارض المطلة كمعمود درويش وسميسح القاسد وتوقيسق زياد ورفشد عسين وفيرهم امتداد لشعراء الجيل الاول وقصلت القول في مكاتة عبد الرحيسم بيسسن ادباء عصره ، غمرضت اراء التقساد والدارسين غيسه وسطرت قلمي غسى مناقشة الاراء) ثم القيسته نظــــرة

الحيرة على متزلتسه الشمريسه . وفى اللعبق اثبت عشر قصالب كاتب ثبية ضالعية ١٥ تكرا لعدم ليوعها وورودها جبيعها غي الكلسب التي جمعيت شمير الشاعر ۽ وقد ائنت منها في الثاء دراستي شعره . • المعروف لدى الفالبية العظمي أن عبد الرهيم شاعر

وطنی ، وقد أشرت أسسي رسالتك الى وجود عصائد شعرية له في المجاليسين الاجتماعي والوجداتي ، غلماذا غمط حقة وغمر ولم ينصف 1 إ لمسل فلاء عائد ... في رأيــــــي الى جهلة أسباب منها :

اولا : ندرة الدراسات والبعوث العلبية الجادة اكتى تفاولت هسيسطا الشاعسر غي هين تجاوزه الدارسون والبلطون ولم يعرضوا له الا غسسي اعيان قليلة ولم يلفظ من أهتملمهمم الا بضع صفحات لم نلم بشاهریتــــه

ولا بنضاله . الثيا : الحفال وسائل الاعسسلام الختلفة لحياتسه واشمره و واهمسال مناهجنا ألدراسية في الوطن العربسي هــق هذا الشاعــر ، واذا كنا قــد قراتا له بعض القصائد التسمادرة غى مناهبج اللقة العربية هنا سفيي الاردن تبسل احوام غلت ۽ غان هسله اللصائد عادت وتكصت وأم يهبسق

عدداصابم اليد، الواحدة ، ضافست غي زخية الشعير والشعراء .

مطبوع ومتكاول للشاعسر ، الا بعسد استشهاده بعشر سنوات بسوم أن تثليث فلة من المتبين بشمره في عمان وتولت جمع تصائده واخراج نيوانسه سنة ١٩٨٨ وكانست هذه المعاولسسة الإولى التي مكتبت قارنتا في الاردن من النعرف الى الثماهــر ، ولعــــل غثرة الإنقطاع هذه ... ١٠ سنسوات ... ما بين استشهاده سنة ١٩٤٨ ألى هين صدور ديوائسه سئة ١٩٥٨ قد لعنثت توعا من القطيعة الادبية بين عبسد الرهيسم وقراء ألشعسر والانب فسي بلاد الشام بغاصة وغي بقية العساد الوطن العربي بعامه ، وهنسي هسلاه الطبعة الإهيدة من الديوان جسامت نقمة في تصالدها ۽ محدودة فـــــي

رايما : هيد الرهيسم محمسود اللهام مقال ۽ وهو مع ثلقه متاشل ولم يكن يصرف كسل جهده فلتسعسر كها ان اهتمام البلطنين بشاعر الحسر من شعراء جِله هو استقاد أبراهيسم اثر في التعتب على شاعرناواقصاله عن ميدان العناية والظهور ولو السي

ونعن لا نقول أن عبد الرهيــــم وصل الى مستوى الشعراء الكبسار غى الصياغة الغنية والموضوع ولكفسه قدم شيئا يستعسق الدراسه والبحث اعتقد أن رسائـــة هامعنة كهذه مكونة مسسن أربعمالة منفحة من القطيع الكبير ، لا يد وانها اضافيت جديدا عن شنعر هذا الشاعر وثساعريته ، فهل حققت الرسالة مثل هذا الفرض ؟

لا أسلطيسع ان ازمسم بالنسسي اليستجكسل شيء من هذا الشامسر او اتنى وصلت بالبحث مرتبة الكمال كليلة شليلة ، فها زال المسلسال مفتوها فلدارسين والبلعثين ليقونسوا كلمتهم وليضيفوا رأيهم .. الا انتسى هرصت على أن اقدم كالكارىء هـــده الدراسة العلبية بالقدر السسدى اسعفني فيسه اجتهادي . وريما اسهم

له سوی آبیات شعریة لا نزید علسی

الرجيسم من جهة وني ابراز شاعريته من جهة اخسرى وفي تسليط الاضواء ثالثا ہے عدم توفسر دیسسوان مرفقهما القلة التلدرة وهما شعمسره الاحتماعي وشعره الوجداني -بجواتبها المتعددة في رسم ملامعسسه الفنية وابراز متزلته الشعرية . على هذا العمل يبقسي من هـــــــق

توزيمها وتداولها .

ــ لا المُنى عليك . . سالحب الى فاسطين القيام بمهمة خاصة . * JE _ _ ارجوك يلجهاد اتا المهسك

تىسىء غهمى ...

شعبنا كله فاسطيني .. يلههاد .. قبلتى .. شبنسب غربها أن أراك ثانية ..



_ دلال كفيت الخن أن الوطن للرجال ، وحبسه ملك لهم نقسط اما الآن .. اتا سعيد هـــــدا يومها .. قالت الله . قبائسسسي

راسك فوق راسها . . انخلست

.. Y .. biff Lie دلال شمست بنضها . . فيا 'هو سبب بقائك بعدها . . ما هي فيهة نعياتك من بعسد دلال ، اغري .. أبعيث عن عدد مين الصهابنة . اقتلهم بما بقي معك بزيرصاص .. اللقسم لها غربمسا

كان جسنك السجسي . . قد المهاينــة منــك .. ومعهـــــم

بصدها مباق كالطيب وخلعت الصحفية معطفها وقطت بقاياك به لم تستطيع الصبود أكثر مما عبدت . . رفعـت غوهـــــــة . رششك . بحث بظراتك الثانية الفاضية من فرائسك .. باالهسى ءانهم يقومون بسرقة جلث الشهداء لم يكفهم القنسل والاهتسسالال وانها بريدون سرقة مايطسيك التبهداء .

صرفست بادلی صوتسك . . غزغرد رشاشك .. خلوا ..هذه

ارتبسك الصهاينسة . سقسط ستة منهم خلال لحظات وسيطسر على الباتين الغزع والهلع عصمت رشاشك .. جهزت العــــــــــزام الناسف . . قات لم يبق ذهيرة.. اريد ان استسلم ..

ونيسه عن روح دكل ..

ثم ارغمها عاتيا .. واي حركــة خبيته .. نقطه .. ابعــــدت الاغصان التي كاتست خضسسراء رغمت يديك . . منقسست . . . رغمست يديك ثانية التزبوا منسك اللغرج عليسك ... اقتربوا . . . الثان . . . ولائسة اربعة . . غيسه . . ستسب . . .

ارضع بنيڪ تم منسسن

سبعه .. جرى نهر الاستثمة .. ـــ من أين اكيف الملــــي ابن ؟ للذا ... من ؟ .. ويسرعة البرق امتنت بدنك الى وسطسك وانتهم كمل شيء .. يتساط اعدهم من لين جاء هذا الشبح؟ _ خُرج من تعبت الأرض . ـ المل عليك بلماييم انت

مكلف بعراسة سطسح الإرض . ــ أم اره .. ــ خرج من لحت الارض . , ولم

_ لا .. منتي .. قال رجسل كبيسر في السن هذا ـُـ المفرب ــ فلسطيني . . وامه الارض ..

خالد بحبد صالح

صفات المؤمن وكان طيب النفس سليم النية والطوية واستطيع ان اقول انه كان انسانا كاملا انا كان الانسان يصل الى الكمال . وكان وهو في اتعقد الثامن من العمر ، وكأنه في مقتيــــل الشباب ، لايكل ولايمل من العمل المتواصل ولايفتأ منصرفا ليسل نهار الى خدمة الانسانية والعلم والاسلام فهو مدير ممِلة الشريعة وهو ركيس جمعية الرابطة الاردنية ومديرها ومحررها وهو منظسم

ابن النبي صلعهم ٠

الرحلات الى الاراضى المقدسة للعج او للعمرة وهو العامل فـــــي مبيل الاوقاف الاسلامية وهو الذي لايترك مؤتمرا اسلاميا يمر الا ويعضره ولأ يسمع بغبر قيه خير للاسلام والمسلمين الا ويستقصيه او يشارك به وهو حركة دائمة يدرس ويبعث ويؤلف ويصنف ويكفيه ففرا انه اكتشف منذ سنوات مقام اهل الكهف المقيقي بضاهية عمان ، وكان في اهر ايامه نهب الى انقاهرة نطباعهة كتابين الأول تدسن بك الدكيم احد رؤساء الوزارات السورية في العهود القديمة يتحدث فيه عن حياة المغفور له الشهيد الدكتسور عبد الرحمن الشهبندر ، والكتاب الثاني هو للمغفور له تيسيسر بالذات وهو يتعدت عن العبشة وهذا الكتاب هو تصميح وتنقيع واضافة على كتاب عن الحبشة كان كتبه منذ عام ١٩٣٤ على ما اعْن ، وقال أي في كتابارسله الى من القاهرة قبل ومضان ان الكتابين اشرفا على الانتهاء ، واخبرني انه كان بود أن يكتب كتأبا عن الرجالات الذين كانوا فيطليعة العهد الهاشمي والذين شاركوا الامبر عبد الله عليه الرهمة والرضوان في بناء الكيسان الاردني وجعل هذه القرية الصغيرة امارة ثم مملكة ذات شــــان ولاصيما في ظل جلالة الملك حسين بن طلال الذي كان المرحسوم يعجب به كل الاعجاب ويقول ني 'حقا انه قد أثبت باعماله أتـــه

أن هياة المعقور له تيسير كانت منيئة بالجد والعمل والنصاط والمركة والاخلاص ، فقد بدأ حياته جنديا اذ كان مرافقا للمرهوم ياسين باشا الهاشمي الحاكم العسكري زمن الملك فيصل الاول وكان بعد ذلك صحفيا ومؤلفا واديبا وعمل بالتعليم وكا ضايقه الاحرنميون في سوريا هجرها الى الاردن فعمل بالتعليم واشتغل بالصحاقة وتزلى مديرية كلية الشريعة ثم اسس مدرستيسسن خاصتين للبنين وللبنات ما زالتا تعملان الى اليوم واسس انكشافة الاسلامية وعمل غير ذلك اعمالا كثيرة ستظل هية بعد موته ٠

هذه لمحة خاطفة عن هياة المعقور له تيسير ظبيان الكيلانيسي الذي عاش شريفًا ومات شريفًا وهو من الرجالات الذين لايأتسي بمثلهم الدمر الا على قترات ، وألي لا ارى هذه الكلمة تفيه مقة بل ارجو ان مد الله في اجلي واعطاني سعة من الزمن بأن اكتب كتابا اخلد فيه اعماله لا اهلده لانه من انقالدين ونولا أن الموت غاية كُل حي لشقت عليه صدور وتعزقت مراكر ولكننا فلقنــــا للموت وسيعان من تقرد بالبقاء ورهم الله القائل :

وهون حزني ان يومك مدركي واني غدا من اهل تلك الصعالع فالى المنظى في منات النعيم يا تيسير ان شاء الله والسلام عليك حدا وهبتا أيها الصديق ه

نظرت هواتك ، المركــــة مستورة ، الظلمة لتبادل المواقع جع الثور .. تحتويه تارة ويبندها

تارة اخرى . الرياح البـــاردة

تهب بعثف ، تهـــز الاشجـــار

جسنگ . . تبعیث عن شہد اي

حسنا .. سلبت ثانية . .

هاول نفي الذكرى بعضيين

لا تضف .. مازات تسلطع

أن يسكت العرب . . ستكون

هذه الحرب بمنابة الشرارة التي

سنعرق اسرائيسل . . نسراب

الانفجار يتناثر فوق ملجسستك ،

فتعترضه افصان الشجراء وينجح

عَلَيْلُ مِنْهُ فِي النَّسَالُ الْبِكُ . وَفِيهِدر

الخوف في كياتسك .. ترتعسسد

انا قادم البيك يا دلال . . اتا

عوفيت .. تستطيع ان تتلكر

كنت تجها كثيرا .. كالسبت

تهتر ... ترتعش شغناك ..

الماضي جيدا ...

ان يتحلم .. العدو بعيد عنسك ..

انفجار الحسر يقترب منسك اكثر

هاول أن ترجع الى المضمين

للنس بعض الإمك ...

كليت عائدا ...

ودلال ...

ەن سابقىـە .

بقضب ، تزيد من بـــــرودة الجثث الاناترة . كاتوا حولك قبسل قليستسل كلبت معهم ، تحتمى بهسيم ، يعتبون بــك . اتلكسر ؟ ...

يوم كنست معها . . مـــــع دلال في قرية فرية ذات ليلـــــة حاول ان ترجع الى الزمين المقسى ، حاول ارجوك ... انفجار هائل يقتلع شجسسرة لست بعيدة عنسك .. يحسمك نارا ودخاتا .. تهـب ريـــاح عاتية شريرة .. تثور النسار ، تضطرب ، تتطاير السنتها يتجمد جلت غساعتها ... السكون يتهد الدغان وكراعالهواء تتعسس وجهسك .. راسك ..

عضليه . و لا تخيف . . ولا تتنصت على اقدام العدو .. لبق في مكاتسك ولن يراك لعد . قبلتها . . اختت تتمرغ واياهسا غوق الارض التي احبتها . مـــن يومها اصبحت عليقسك ومسن يرمها أمبحت عثبيقا لها . الرصاص ينهسر من كسيل الإنجادات ... أصبد ... مكاتبك آمن . . آگلاهين . . يخينهـــم

يتعرك .. فيبكى وتترقرق دموعه اكلل جثث الراطين الى الاخسره آباوضوع . . اهلم باتست فسسي

تجسك كثيرا ...

أه منسك بادلال . . وقسع اقدام يقترب .. لاتفف أتهم جنود يقومون بعمليسسية التشيط .. تبت ينك جيسنا لا ترتجــف لا تقــف .. كن مثل دلال .. بالعينيسك .. بالوجهك القبري .. بالثمرك الفلمـــــم بالصدك الناسر .. بالكياسك الانسائي .. يقطلك التاسر .. دلال حبيتــ كن مالها ..

اريدك ان تبنسم هكذا ... اي شيء .. اي حركــة .. اي

مصدر صوت ، الرصاص يتهسر .. التنابل البدوية ترمى على اي غصين على شكسل ازهار بيضاء متناثرة ابسق في مكأنسك . . تحست قريتـك . من اجـل ذلك طلبـت من أبيها أن يزوجها لك موامسيق

كنبت عائدا ليلا ,, سبعيت صوتا .. انتربت . كانسست دلال . تتعارك مع رجسل غريسب يعاول اغتصابها .. ام يتبكن بنها .. واتما هي التي تبكنست منسه . . أذ عضلسه في معصبه وما زالت اثار العقبة تغضمييه هلسي الآن كلما أبأن عن ساعده

الارض أن براك أهد . . أنس لانك شجاع مظها .. وقبيل اعلان الغطبة بيومين اعلنيست

لك حقيقة رحيية ... ان ازف البيك باجهاد ــ دلال ۲ .. انسك تيزهين

ئېس 🗗 .

البيك بشده .. قباتى بطبست وضعست يدها البضه فسسوق

لعبسك جدا ولكنى اهسب وطئسى اکثر ... اکثر بکثیسر مئسسسات ــ دلال سلمعيتي على مسموه ــ جهاد . . أرجوك . . لا

همات بديها بين بديسك . . فيلتها .. أقتريست منسك رمست راسها .. غوق كلفيك وضعيت

اسابنت بين غملات شعرهما المركة من حوفك قد غيسست لا .. لا يجب ان بجار المسدو

اشبعبت ثورة روهها . اخترقت رصاصات هبقاء بلهاء فانكتها العياة وبعلت منسسه راتعه الامل ،، اقترب جنود

· انتربت محلية بنبك وقالت



في الأسبوع التابي للدوري لجيل والحسين لاهلى والقيصلي



الجيل هل يتوسط ثانية



مباراته الاولى املم الوحدات الصاعد

واستطاع الهروب من المياراة ونسسى

جميته نقطه واحدة اقتنسها مسين

اللوحدات الكفافيني بيك اليماية نها .

وقد عمل الغيصلي على التغلب للتقاط

التي سببت ارتباك الغريق في مباراته

الودية مع فريق مقتخب الجلمعة حيث

تأتسق النيصلى واستطاع النسسوز

بلصابتين واعادة المثقة في نفوسسي

لاهبيه وأن كآنت مهمة الغريق صعبا

غريق الاعلي رغم أنه ظهر بمستوى

ضعيف في الموسم الماضي الا انسه

استفاد كثيرا بن النائسلين والمباريات

الودية الكثيرة لمالجة الاقطاء ونجسح

في ثلك حيث كان فوزه على فريسسق

الجبل بداية انطلاقه جديدة نصيي

المناحسة على بطولة الدوري بينه

كان مهددا بالهبوط للدرجة الثانية في

الفنائية والمرسيقية والعارض .

مطار أولبسي

للرياضيين في موسكو

موسكو خلال أيام الدورة . والمطار

الجديد يجري بناؤة على أرض مسلحتها

٨٥ الك كبتر مربع وأطلق عليه إسم

بطولة الفرق الشعبية

في تطابى بطولة الفرق الشعبية لكرة

القدم في عمان لجري في المساعسة

التاسعة من صباح اليوم الجاراة الاولى

بين غريقي السلام وغزة وتجري غسى

الساعة الثانية عشرة الماراة التانية

بين فريقي الوهدة والنجوم واما الجاراة

الثاللة ضلجري في السلعة الثالثة بعد

تجرى الماريات على طعب كليسة

العسين بعمان وينظم جذه البطولسة

فريق القلمة الرياضي .

الظهر بين فريقي القلعة والفنيان .

_ مطار سيريبينيغو __ .

امام الاهلي المنطور . .

فريق نادي الإهلي في مباراة أيضا في نطال مباريات بطولة انديــــة الدرجة الاولى بكرة القدم تقام اليوم تعلير قوية وحساسة لمايتمتع بــــــ مباراتان على ستاذ عمان الدولي في التريقان من مزايا حيدة . مدينة العسين للشباب . .

> هبت يلتقي في الباراة الاولسسي الساعة العاشرة صبلعا فريق نسادي الجيل مع فريق تادي الحسين باربد ونعتبر هذه للباراة علية تكييلا القريقين بسبب خسارتهما البساراة

الاولى امام الاهلي والرمثا . . والغريق للخاسر متهما سوف يعتل بطغرة قالبة الدوري وبالتالي سوف يتأثر في المستقبل . . اللك مسن والمتظر ان يكون الكفاء قويا وسريعا أمن اجل الفوز والهروب من الذيل .. أ مريق الجيل يلعب بطريقة ٢:٣:٤

وبيتها يلعب فريق الحسين بطريقسسة ا ٢:١٤ هذا أذا اعتبرنا أن القريقين يلمبان بهذه الطريقة لحظة وتوغهسا في بداية اللعب . . امام تكتيكات كل أطريقة والتواهي الفنية ومميسزات كل لعبه غير واردة فبعد ان يطلبق أألحكم صافرته يبدأ الجبيع الجسرى وراء الكره .. ويغتلط المابل بالثلبل ونرى كل شيء ما عدا فنون الكرة . 🕳 وفي تهلم الساعة الثالثة من بعد الظهر يقتني تريق نادي النيصلي مع

البطولة السابقة وسوف يحاول التلكيد على نطور فريقه بالقوز على القيصلي بطل الملكه .

لننجراد تستعد للالمساب الاولبية

قبلت لطة تنظيم أولبياد ... ٨٠ اقترلمات مدن لينتجراد ، كييف ومنسك لمقد الالملي التمهيدية لدوري الاولمبياد بكرة القدم في هذه المدن ومع ازموسكو قادرة بالتلكيد على أستقبال جميع فرق كرة التدم وعددها ١٦ نظرا لما فيهسسا من أماكن كاغية للرياضيين والهواة الا ان المستهدف هو اتلحه القرصة أمام اللعبين لمشاهدة المزيد من المسمدن

والمروف ان طيننجراد المدينة الواقعة على نهر نيفا ، نستعد الالعاب بنشاط دائب فهى مثلا قامت بتجديد ملعب كيروف الذي يستوعب ٨٠ الف مشاهد كما تجرى فيها اقلمة قصور رياضية ملعددة الفايات ستكون اكبر مجمسع رياضي في أوروبا يضم ولعبا لكسرة الغم مفروشا بالمشب الثخفر وكللك طبة الجية للتزهلق ولعبة هوكي الجليد طولها 222 متر وملاهبطكرة البد والكرة الطائرة وكرة السلة وينسع هذا ألمجمع ١٥ الله شخص .

وسيتمكن ضيوف ليتنجراد من الاطلاع على البنايات الناريخيةوالاثار التنكارية والعالم القديمة للمدينة كما سيزورون التلمن الثبيرة ويشهدون المنبلات

العراق ينظم دورة الخليج الثانية لكرة الطاولة عام ١٩٧٩

الطاولة عام ١٩٧٩ في بغسماد ٠٠ وافقت اللجلة الاولمبية العراقيسة وبذلك تكون الدورة التى سينظمها بصفة نهائية على قيام العسراق الكويت عام (١٩٨١ هي البالثة • النظيم كورة الفليج الثانية لكرة

وفي نطاق استعدادات الاتعسساد السوغياتي لدورة موسكو الاولجية سقة رقم جديد في السياحـــة .١٩٨ يجري في الوقت العالى العبل السباح الكندي جراهام سميت على بناء مطار أولبي خاص بالرياضيين والاعلاميين والزوار اللبن سيغدون الي

اي نظام هذا الذي سينتقم هنـــه

وهو يكاد يطير من الفرح لحظــة

فوزه في سباق سباحة ٢٠٠ مُدـــر دقیقتین وثلاث ثوان و ۲۵ مــــن فردي متنوع ومصوله على المدالية

طلب موظفین شككة أتحكاد المقاولين سي سي سي سي . في عمان تعلن عن وجود وظائف شاغره

جبل اللوبيده قرب منتزة الاماته

سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٦ مكيفة غير مجمركة

دراسة تحليلية لاهـــمالاحداث التي رافقت وترافق هذه البطولة ، وما لها مسننتائج ملبوسة ، عصبيـــه نعسية أو مادية ، تتمثل فسي اضاعة الكثير من فسيرص

الحرب النفسية سلاح فعال في أكثر من مجال ، وفسي الشطرنج لا شك أن لها تأثير كبير على سير الماريات . في هذا التحليل نبين آيماد هذه الحرب في يطولة العالم الحالية للشطرنج ومدى تأثيرها علىاللاعبين ".

من قصر الرواد للشطرنج فـــــــ

الشطرنج في العالم ، انه يقصد

كاربوف ألجنتلمان الهادي

في مقابل للك فان كاربوف لـم

يزد في ردوده على الاستلة حسول

هذه البطولة عن كلمات بميطـــة

منها ـــان الغرص متكافئـــة ــ ه

۔ دعونا تنتظیر شے لیسری ے

- انا هنا لالعب الشطرنج لا لعرب

سياسية ـ • وفير ذلك منالكلمات

الهادلة ، وهذه هي طريقته فسي

معالجة الامور ۽ فهو معـــروف

بالهدوء واللطف والاخلاق العاليــة ،

حتى اطلق عليه لقب ــ المِنتلمــان

من الواضح ان كورتشنوي في

صراعه ضد سیامنکی عام ۱۹۷۲ء

عندها لعبا على بطولة العالــــم

حتى اللبن يدخل الصراع

لاحظ كورتشنوي في اهـــدي

وقد یکون هدفسه اجبار کاریسیون

ان يلفذ وعه مايحتاجه من طعيسام

أو شراب ثم يقوم بلعداده في غرفة

استراعته في صالة اللعب اثناء

فترة اللعب التي تباتد غبس ساهات

متواصلة ، غيزداد كاربوف تعيا عليي

الحرب المضادة تؤتى اكلهسا

المتواصلة ، ترى ماذا فصل كاربوف

هــل بقى معتفظا بهدوله ام شن هو

فعلا ، لقد بداها ... وكاتت عادلة

فقد اكسبنسه اول تقطة بمسسد

سلسلة من التعادلات ، غفى بدايسة

الجولة الثامنة عندما وصل كاريسسوف

بعد وصول كورتشنوي بد هذا الاغير

يده للبصافحة وهي شارة ابتـــداه

اللصب ، نما كان من كاريسوف

الا أن نفذ نقلته دون النقاسر السي

يد كورنتشنوي المدودة استمر اللمب

في تلك الجولة وفار بها كاريسيوف

وكاتست حالة كورنشنوي المصبيسة

مهزوزة . بعد المباراة قال كورتشنوي

أنب سيقطبع جبيبع علاقلت مبع

كاربوف واعضاء وغده . واضساف

ان خروجــه من الاتحاد السوفييتــي

قد هرره من أن يجبسر على أقامسة

بعلاقات لا يرغبها مع ابطال كاربسوف

وسوف أن يعرش التعادل على كاربوف

او يقبله منسه الا عن طريستن المكسم

في حين قال كاربوف انسه لن يقبسل

بالتعادل الا بالطريقة المتعارف عليها

وهى العرض الباشر بين اللاهبيسن

وقد علت هذه الشكلة بان يكتــــب

المدهما كلية ـ تعادل ـ علـــــ

ورقةنسجيل اللعبة ثم يوقعهيا

ويحولها الى خصمه فاذا وقعها الاخر

استعراض العضلات

وفوز كورنشنوي المضلد وطلب كاربوف

لفترة استراهة ، تلقسي كورتشنسوي

دعوة من الجالبة الانجليزية في هونسخ

كونسغ ليقوم باستعراض جماعسسي

مع اربعین لاعبا من اقوی اللاهبیـــن

وقد وافسق مبدئياعليها .. وهسول

ذلك قال كورتشنوي للمحضين اننسي

مازات في احسن حالاتي في حيســـن

غمهن مباريات الدوري المعتساز

في المعودية اليمت 5 مباريسات

في الاسبوع الماضى ۽ کائــــت

نتالجها فوز الهلال على الاتفسساق

الما ، والنصر على القادسي

٢ ـ صفر ۽ والاهلي علي الريسافن

٢-١، والنهضة على الاتعـــاد

؟ - صفر ، وستقام اليوم مباراتان

الاولى بين الهلال والنهضة فسي

الدمام والثانية بين النصر والطائى

في الرياض ٥٠ ويتعادل في المركز

الاول ٢ اندية رصيد كل منها ٤

والاهلي ٠٠ وهذا يبين ان المنافسة

بعد الفوز الاول لكاريسيسوف

دل على قبوله .

الاغسر حربا مضادة ا

كشخصه ومؤثره أيضا ..

مقابسل استفزازات كورتشنوي

لیننفراد ، احد اگیر مراکــــــ

كاربوف بالطبع

بدايتها المكرة

منذ ان جرت مراسم افتتـــاح البطولة في ١٨-٧ من هذا العام في هدينة باغيو في القلبي ____ن وكورتشنوي يشن هذه الحرب ضد كاربوف ، ويتأمل اكثر نجد ان 🥦 كورتشنوي كان قد عقد النبة على هذه الحرب هند هوزه علىسبامكي في هباريات القعدي التي هـــــرت قبل عام ، فقد قال في تأسيك اً المناسبة : ﴿ لَقَدَ ارْحَتَ مِنَ امَامِـي أاخر قلعة سوفيانية للوصول الى يطل العالم ٠٠٠ » _ وكان قد هزم في تلك الجباريات بالاضافة اليي سباسكي كل من بتروسيان وبولو أ جايفسكي وجميعهم من الاحساد الحقيقي ۔ ، وهو في ذلك كأنــه انسوفياتي - ٠٠ وتابع كلامه ٠٠٠٠ يعول لكورتشنوي ــ انني كعــا انا ٠٠٠ ولم يكن فوز كاربوف عام وان تؤثر على مطلقا ـ • ١٩٧٤ الا يسبب الظروف الملاكمة كورتتسنوي على طريقة غيشسر له والظروف السيلة لي ٠٠٠ _ كان كاربوف وكورتشنوي قد التقيا عام صراعه هذا يقتفي اثار فيشسسر في ٧٤ عندما كان كورتشنوى يعيش في الاتجاد السوفياتي وكانت التتيمة # fif إصالح كاربوف وتمنعة عشر للشطرنج انذاك فكان فيشر لا يترك تعادلا _ ٠٠٠ ومن الظروف الت_ شاردة ولا واردة الا ويستفلها ضد قال عنها كورتشنوى انها سيئة سياسكى وهنا نلامظ هذه الظاهرة هو انه لم يستطع ان يجد لــــه ندى كورتشنوي • مساعدين رغم وجود مالا يقل عن 10 استانا دوليا كبيرا فيالشطرنج أيضًا أنه قَدْف بأمواج أشعاعيــــة افقدته التركيز ، كما تلقى بعض

التهديدات اذا ما غلب كاربوف ! كلعاث كورتشنوى السابقة تبين لنا ان غرضه منها ان یقـــــول سوفيتين غيرك ، وستكـــور التالي ۔ ، ويفصد كنلك انه برغم أ في إلصابق إلا أن كاربيوفي لييم يستطع أن يهزمه الا بفارق بقطة واحدة ، فكيف الان وهو يعيش الحياة التي يرينها _. ان النتيجـة حتما ستتغير ـ هذا هو ما يقولــه كورتشنوي في الواقع •

وفي حفلة الافتتاح لم يتكلــــم اللاعبان مع بعضهما ، وانمـــا اكتفيا بأن سلها على بعضهما نكهته لان ذلك قد يكون اشسارة يدا بيد ، وهنا ايضا شهـــــر ايضًا ويتولى المكم التأكد من ذلك كورتشنوي حملته ضد الاحساد قبل تقديمه لكاربوف ، السوفييتي ، ولكن المقصود هــو كاربوف ، في هذه المرة قـــال كورتشنوى ـ اننى سأنتقم مـــن نظام الشطرنج السوفييتي ، وما هذه البطولة سوى حرب سياسيقه

الچولات ان مرافقي كاربوف قــــد قدموا له كأسا من اللبن دون طلب من كاربوف وتكرر ذلك في الجولات التالية ، فأقام كورتشنوى الدنيسا واقعدها ، وقدم اهتجاجا الــــى المكم الركيسي يشرح فيسنه ان

هذه الكأس وغيرها من الاشربــــة والمأكولات ماهى الا اشاراتمتعارف عليها بين كاربوف ومصاعديك وقد اثار هذا الاعتجاج ضميك الحكم الركيسي ، الا ان الاعتماج لم يكن التنير وانعا كان جنيا، وقعلا اجتمعت لجنه التمكيم للتطر في ذلك ، وبعد عدة جلسات تخالتها مشاورات مع اعضاء وقدى اللاعبين توصلت اللجئة الى انه مسمــوح لمرافقي كاربوف ان يقدموا له سا يعتاجه من طعام او شراب لكـــن تغير في لونه او طعمه او

هل في ذلك حقًّا اشارة متعارف عليها ؟ اقد يكون ، وقد لا يكون، ولكن الاحتمالات في لعبـــــة الشطرنج ليست بهذه البساطية، فقد یکون هدف کورتشبوی میسن هذه الضجة ان يقول لكاربوف انـــه

كورتشنوي وهو نفسه كان قد تخرج الكسى من أن تفوتسه شيسسارده

الفائلة رقم ٣٠ سلمها كوزموس لكروييف

اعلن نادي كوزموس الاميركيانه يغوق بكثير ما كان يتقاضاه ببليه جرى توقيع العقد رسميا مع النجم وباكنباور الهولندي العالمي يوهان كرويسف الله موسمين فقط ،

وكان قد هرى مؤخرا في مقــــر كوزموس وبحضور بيليه تسليسم وعلى الرغم من عدم اعلان قيمة كرويف القميص الرقم ٢٠ الــــذي المبلغ الذي سيتقاضاه كرويسف، سيرتديه في مباريات الفريـــــق فان اوساط كوزموس المحت الى انه

الذهبية في بطولة العالم الاخيرة. وقد سجل جراهام بذلك رقمــــــا عالميا جديدا لهذه المسافة وقسدره

يرجى من ذوى الكفاءة الذين لم يتقدموا بطلبات عمسل ومن الذين تقدموا بطلبات عمل مراجعة مكاتب الشركة فورا اعتبارا من صباح السبت الموافق ٢٣_٩_٨_١٩٧٨

سيارة دودج موديل ٧٥ مكيفة غير مجمركة بحالة ممتازة الراجعة مع هاتف ٧٦٨٦٥ ــ عمان

التنويم المفناطيسي

يدخل الصراع

لاحظ كورتشنوي ان العالـــــــ

التقسي المراغق لكاربوغه البرونسور

فلاديمير زوغار يجلس دائما غسسي

الصف الاول فوجدها غرصة سائحة

الثارة مشكلة جديدة غيد كاريسوف ،

غنم اعتجاجا ضد العالم التضيير

مدعيا انه يقوم بتنويمه مفناطيسيا !...

وطالب بلغراجه من صالة اللمب.

الا أن احتجلها مضادا من الوفسيد

النفسي يقوم بمراقبة والحفلة على

هالة كاربوف التضية ولا يد مسسن

بقاله في الصالة اثناء اللعب .فكان

المحل الومسط ان يبعد الى المسسك

السابع . وقد ازدانت مساسيسة

كورتشئوي شد البروضور بمنضارته

في الجولتين الـ ١٢ و الـ ١٤ ، ال دخل

كورتشنوي في بداية احدى الجولات

فوجد البروضور في الصف الرابسم

غلظ يصرخ على المنظمين مشيرا الى

البرونسور زوخار : الخرجوا هـــــدا

الشيء من الصالة ! واذا لم تقريوه

فسوف اقوم بذلك بيدي ! وبمسسد

لتصال سريع بين اعضاء الوغنيــــن

واتعكم تم اعادة البروضيور السيسي

الصف التفيع بدلا بن البيابع .

كوراتسنوي ؟ . .منالمووف لسدى

غبراء التنويم المفتاطيسي وعلمسساء

النفس ايفسا أته لكي يتأثر الانمسسان

بالنوم المفاطيسي لا بدحن حالسة

استرخاء يكون فيها بكل حواسه مسع

لَلْيُوغَا أَيْضًا دُورِ !!

ـ اتماتد مارغ ـ الميوغا ، ادعــــى

كورتشنوي انهما بقومان بابطــــــال

موجات البروفسور زوخار المغناطيسية

وقد منما من دخول ممالة اللمسب

لانهما غير مسجلين اعضاء في الوقد

الرافق لكورتشنوي الا أن كورتشنوي

على بطولة الدوري السعودي هنأ

الموسم ستكون قوية جداء خاصة

وان الاندية الثلاثة قد استعصدت

استعدادات كبيرة ودعمت صفوفها

العربي يهزم صناعة اريد

يكرة اليد ٢٧_٢١

غاز يوم اول امس غريق التسادي

العربي على صناعة اربد في مباراة

ودية بكرة اليد ٢٧ ــ ٢١ وجـــرت

الجاراة على ملاعب ألجلمعة الإردنية

اوبل ريكورد ٢٠٠٠ سبورا لماية مجركة

موديل ١٩٧١ حرك جديد ١٩٧٨ بحالة

٧٤٢٦٧ المسيد زهيرابون ينه

أو١١٨١٢ المسيد حافظ ابوزبسته

جيدة جداً.

فقدان محفظ

أعلن أنا المدعو أبراهيم صلبيا حنا عن فقدان محفظية

بداخلها ٣٠٠ دولار و ٢٦ دينار اردني والاهم من ذلك بطاقة حسنة .

الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال يتلقون ٧٣٤٦٥

المراجعة مع.

بخيرة المدربين واللاعبين •

بلتقى بهما في فنعقه الخاص .

ـ التصر والهلال والاهلى ــــ

يتصدرون بطولة الدوري بالملكة العربية السعودية

ثم دخُل هذا الصراع ثساب وفتساة

في عراع ينظم الاعصاب ؟ !

هل حقا يؤثر العالم التغيبي على

اضواء عسك المحرث النفسية في فطولة العالم للستبطرين

ألغرص الضائعة كأن أغر مراع بينهما هو ما تبسع الجولات الاخيرة هيث اضاع كاريوى فوزين اكيدين ، وخسر ثالث ، واضاع كورالشنوى فوزا اخر . وقد قسسال كوراشنوي حول ذلك : ... لقد تميب كاربوف ، قاي نوع من الابطال هذا الذي لا يسلطيع القوز في اوضيسام الكلام هو الثارة كاربوف ، فلو كان كوراشتوي بأفضل من خصمه السا وصل الى الك الوضاع المزوزة ، ولما اضاع ايضا الوارا في صالعه. وحول ثلثك قال كاربوف للمكسي الرئيسى: ــ ان كورتشنوي قـــد شتت تفكيري بليماءات وجهه الزعجسة ومحركته لعصائه هول الزوايا بسدلا من ارساله الى المربع القصيصود فورا ورد كورتشنوي على ذلك : ــ ان كاربوف لا يعب طريقتي فيتقل

حصاقي ه

حصاد الحرب الحرب اكلها ؟ . . والجرابيالايجاب . بل واصابت نتائجها كليهما .. أما كاربوف فقد طلب فترتين للراحة هي يسلميد نشاطه في خين كسسان كورتشنوي يظهر في بعض الاحيسان وكاته مطم عصبيا فكأن يرتضسن النحث الى الصحبين ويغلق علـــــى تفسه غرفته .

وعلى صعيد الإدوار فقد أضبساع كلاهبا لدوارا انتهت بالتمادل رغم امكاتية نوز إحدهها بها .

كلمة اخيرة رغم كل هذا لا نجد حرجا للقــول بان الشطرنج لعبة اخلاقية جدا تمنيح ممارسيها روها رياضية عالية مجردة من اوهام الحظ وتعاسة الغيسرة ، ومجردة ليضا من دواعي العسسرب النفسية وبالتاكيد فان ما صنعــــه فيشر وكوراشنوي ليس له سابقسة في تاريخ الشطرنج الطويل الماقط بالماثر المخلافة . ويكفى أن تشير ألى ان فيشر كان قد صارع طويلا فـــــي

مباريات التحي قبل مواجهـــــة سباسكى ، وكان قد اعترض كليسرا ائناء تلك المباريات وأنسحب مرارا حلى اذا ما وفق اخيرا في مقابلة عامــل اللقب كان ما قدمه من اهتجاجــــات واعتراضات ناتها عن اهتقــــان أشديد للسنوات أللي جرت هدرا وهسو يمنى نفسه بمقابلة بطل العالم وريما عوامل العظمة ساعدت في خُلق الروح الانتقادية لدى نيشر اذا علمنا انجنذ تخطيه سن الـ ١٨ وهو مؤهل الأن يحمل اللقب واته يعلم ذلك واتسمه يريد أن يعيد لامريكا المجد السلني حققه قبل لكثر من ملة وعشرين هامسسا لاهبها القا بول مورفي .

اما كوراتشتوي ۽ قلا يفتلف وضعسه كثيرا من نيشر ، اذا ملينا انه واحد من اعظم اللاعبين المامرين . فقسد اوشك على الخبسين وهو يعنينضيه بان يكون بطلا للعالم في المسطرنيج ناظرا بلمعان الى تاريخه المجيد في هذه اللمية ، وريها إلى الترمس اللى تخلت هنه ليكون مناتسا علسى الاتل في زبن ما لبطل العالسم . ولتغرض أن الفرصة قد أتيحت كسه غبل اعوام واثناء وجوده في الانحساد السونيلاي 6 فما الذي اخرجه عسن طوره وجطه يستسلم للرحيل ساعيسا وراء العظمة . . . أنه يقول أنسه لم يجد له مساعدا في بلاده أي حيسسن وجد غيره المون والمساعده والقرص الاغضل . . . واثنا نرى - بازوجهة نظر الأنماد السوفياتي - ان الافساد بيد شاب طموح يمكن أن يصنـــــع الجديد في اسلوب الشطرنـــــج المعاصر فهو كسب حقيقي أكثر مسسن الكسب المرهون بلطمال فوز كورتثنوي يوما ما في لقب البطولة . مع علمنا بان كلا من كاربوف وكوراشاسوي مىلتب لسلوب مقتليسة في لعسسب الشطرنج .

_ نشكر وكالة الانباء الاردنية على ما زودتنا وتزودنا به من تقاريــــر الراسلين من البطولة التي ساعنت في اعداد هذا التحليل .

هزيمة اخرى البطلين الكيني والتنزاني رونو وبايي في العاب القوى

مرة ثانية هسر عملاقا افريقيها هنرى رونو الكينى وفلبرت بايسي التنزاني ، وذلك في بطولة انجلترا لانعاب القوى التي اقيمت قبيل اسبوع في ستاد كريستان بالاس نات مىتىۋىلەۋد الانجليزي على أونو في سباق الميلين مسجلا رقها عالميا جديدا قسيدره ٨ دقائق و ٥ر١٢ ثانية بينما كانـت حُسارة فلبرت بايي فادحة ، حيست هاء رابعا في سباق الميل وتقسيم عليه العداءون الانجليز جراهبسام وليامسون البالغ من العمر ١٨ عامسا وفرانك كليمونت في المركز بيسسن الثانى والثالث ، وفاز بهذا السياق مواطنهم ديف موركروفت المسسذي

سجل ٣ دقائق و كر٥٥ ثانية ٠ ولم تقتصر خسارة الافارقة علىي العملاقين المعروفين فقط ۽ بل امتدت الى عداء افريقى اخر هــو جيمس ماينا الكينى بطل افريقيا لسيناق ٨٠٠ هتر في افتتاح البطولة ، عندما تغلب عليه الانجليزي سبستيان كـو بفارق ٦٠ مترا ومسجلا دقيقة و 22 ثانية وهو رقم جيد كان يمكــن ان يعطيه الميدالية الفضية في بطولية أوروبا قبل اسبوعين في براغ بدلا من المينالية البرونزية ٠٠ وكان العداء الكيني سليمان نامبيو هو العـــزاء الوحيد الطريقيا بفوزه بسباق ال ٥ الاف متر متغلبا على بطل أوروبسا

الفنلندي مارتي ماينيو ، ومسجلا ١٣ دقيقة و عراء؟ دانية ، والغريب في هزيمة رونو غير المتوقعه هامت على يد اوفيت الذي لم يتوقع

صادر عن مديرية تصغيل اربت استنادا للمادة ٤ من قانـــون تسبيل الاموال غير المنقوله القى لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ • لقـد تقدم المدعو مصطفى شماده سليمان الفليلي بطلب تسجيل عقاره الكاثن في عوض بله المغير المستثنى مـــن اراضی قریة المغیر محدودہ :۔ شرقا : عبد الرهيم شحاده الفليلى

شمالا : شارع ، غربا : برکــــات حسن كنعان ، جنوبا : صالح مممـد مىليمان الخليلي ، وهي عبارة عين ارش سليخ ٠ فمن له ای اعتراض علیسه ان يتقدم به فطيا الى مدير. تسميــــل اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من

الصحف المحليه • مدير تصجيل اربد ابراهيم القاسم

أحد اشتراكة في سباق الميلين ، فهو بطل أوروبا تصباق ١٥٠٠ متر ٠ ولكنه قرر الاشتراك في هذا السباق قسى اللمطات الاخيرة ولم يتوقع لــــ جماهيره أي قوز ولكنه كسر الرقسم سابق المسجل باسم الانجليسن فوستر منذ خمص سنوات ہے اور ا من الثانية ويعتقد الفبراء ان أوزه هذا قد تحقق بعد ان بدل مهمودا كبيرا في اللغة الافيرة من المباق والتي قطعها في ار٥٦ ثانيـــــة ٠٠٠ ومتقدما على رونو بغارق عشرة أمتار وسط تصفيق حاد من مشجعيه عنــد غط النهاية الذي لم يتوقع تعطيسم رقم فورستر عام ۱۹۷۳ سواء مسن آوقیت او رونو ، وجاء البولنـــدی برونوسلاف مائينوفسكي ثالثا ،

هذا وقد اسفرت نتائج بقيــــة السبأقات عن فوز روبرت بــــولار الاميركى بمسابقة الزانة مسجسلا ٥٥ر٥ مترا والبريطاني ماركهونتن في سباق ١١٠ متر حواجز مصبيلا '٤٠ر٤ ثانيــة ، وجيمس جيلكس البريطاني بمباق ٢٠٠ متر عسدوا وسجل ۱۲ر ۲۰ ثانیة ، وجوف کابس البريطاني بمسابقة دفع الجلسسة مسجلا ۲۰ مترا ، ورويرت بوكيـون الايطالي بسباق الميل مشيا مسملا ٢ دقائق ، والن باسكو بمبهاتي ٤٠ متر مواجز وسجل ٢٣ر ٤٩ ثانية ٠٠٠ وهازلي كراوفورد من ترينداد فيي سياق مالة مدر عدوا مسجلا (كر١٠

الى القصير عطيه خليــل ديب لاكمال اعمال القصاره لمبنى مدرسة المفرق عطيساء ٧٥/٢٢٩ خلال ثلاثة ايلم من تاريخ نشر الإنذار وفي هالسة عدم أكمال العمل سنقسوم بتكملة العمل على حسابسه مهما بلغت التكاليف . شركة الغانم للتعارة والمقاولات المساهمه المصوده

فقدان جواز سفر فقد المواطن حسني عبيد الرحيم حسين الزمر حسواز سفره الاربنى والصادر مسن الزرقاء ويحمل رقم ((١٩٤١مه) ومنادر يتاريخ ١٦-١٢-٩٧٤ فالرجاء ممسن يجده ان يسلمه الى اقرب مركز للشرطه او الاتصال مع هاسف

تاريخ نشر هذا الاعلان في احسدي

« ۱۲۱۱۸ » الزرقاد •

ولقد سبقت روسيا الولايسات

المتحدة في حقل الرؤوس المتعددة

منذ همس سنوات فقط ، كمسسا

تفرقت في مجال رفع قوة الفجار

الرؤوس للتي تقتيها . المسسسا

الولايات القحدة غما تزال فسمي

الطلبعة من هيث عند الرؤوسس

المحمولة ، ومؤقتا ، من هيست

وبالاضافة لجهد روسيا من اجل

التعادل مع امريكا ، نقد زادت من

قوتها النووية الموجهة نحو أوروبا

الغربية . وبدات علم ١٩٧٥بتوزيع

قائفاتها الاسرع من الصوتوالتي

تقير بحوالي ماثة وهمسين قلاغةء

يقاف البها ثلاثون قالفة سنويا .

وفي علم ١٩٧٧ بدأت بأقامسسية

شبكة صاروخية متحركة ومتوسطة

الجبهة الوسطى

بن الصعب تقييم حجم الاثنياء

في ألواجهة غير النووية علسمي

جبهة هلف الاطلسي الوسطسي __

وخلمة الحدود الشرقية الالمانيسة

الغربية ، التي هي اكثر مناطــق

للعالم تسليما ، واهتماما لسدي

مقططى هلف الإطلسي . غطسف

دغة الإصابة .



من القائل في سيال اللساح يين روسيا والقرب ا سؤال لايمن الإحلة عليه دلك از النقطه التي سوفييُّقيُّهُ سما هذا السعاق هي حرب

أنه تبيؤال غروري هما لإن حميع الإسسان المسكريفل كلا ألطبين تطرعه عليسي بفسها باستيران أماذا كسان الحطأ في يقتير أن بالبيسوز للحصوب وهو أس كالسات مسكون أنسجه العاظ هلسلا لا لروم 44 ۽ وعلي المکسس اذا كان الحطا عكين عي تعسر السخل له لفائز ــ وهو غير ناك ــ عسكرن السحيـــه السماح للخصم بطوق عسكرى بعربه سن الحرب ، الأسر آلذي مجمل للحرب المعالية أكثر

للاجلية عليه هو نيما اللا كسسان الغرب خلال السغوات الارسع

نفوق خطير في مجال التسلح .

ولقد اعتبرت البداية بنذ اربع سئوات لان الروس بدأوا ،في هام

المرجهة العليرة للقارات بعسد أن es line . 1979 de la ...

بيداون بمخاطبة الرأى المسسمام في الغرب ، واخذ السياسيسسون

شيء في مجال التسلح .

البارز نسياسة الوفاق التسكينيسة

المطملنة 6 والتي سيادت فتسسرة ما قبل ١٩٧٤ . وعلى وجهالتصيد غان هلف الاطلسى قد بدأ يعيسد بسليع نفسه .

وكان للصواريخ الجنيدة التسي

بعضها يتللف من عدة رؤوس ستقلة برجهة ، واتها جبيعا اكثر نقسة في النصويب من سليقانها، الامر

بالولايات المحدة في مجال الاسلحة

الصواريخ الاستراتيجي بقصن من نقية الإسلمة منذ عام ١٩٧٤ 6

كها تزايدت موازنتها باسسسرع وتيرة بالنسبة لاجمالي الاتفاق على،

وسائل النفاع ، فالجزء الهجومي من سلاح الجو ، الذي عمل جدا

غي مطلع السبعيثات وغي وقسست جرى فيه نقفيض الدفاعات الجوبة بدأ يتناقص هني عام ١٩٧٦ . ومثدُ

الجوية ترنفع اكثر من أيسسة المُعْلَقات جرية اخرى ، بالرقم من

علم و١٩٧٧ اخلت موازنة النفاعات

بموازنة نفوق نسبنها ما كانست علیه مِنْدُ عشر سنوات مِصْتَ . وما يزال اتناج روسيا من الطائسرات

القلالة ماليا حبث ثم انتاج الف طائرة عام ١٩٧٧ بينما انتجست أمريكا تماتى ماية طائرة غى العام

مخاوف المفرب من ﴿ • • • الانفاق الروسي

واستمر الأنفاق الروسى علسى شؤون النفاع في ازدياد . وتكدر وكالة المخابرات المكزيةالامريكية تفقات الدغاع السؤفياتي بحوالسي

١٢ ير من مجمل الانتاج القومي اي يزيادة ﴾ — • ٪ سنويا غــــي الظروف المادية . ولكن هنائسك انتقادات ترجه التقديرات المنهدة

سابقا في نخفيض انفاقاته علسي شؤون الدفاع ، راتفق معظــــم أعضائه ، ومن ضمنهم جميع الدول

الاعضاء الكبيرة ، على رفع هذا

الانفاق بمعدل 7 ٪ سنوبا وغي

آلاڻ اڻ يفعل عکس ما سار عليسه

الظروف العادية بدءا من السئسة القادمة . وبعد تلاثين علما مسن الهدوء واللاعنف بدأت اليغيسان نناتش ما اذا كان عليها أن تقيسر

> نهجها وناتحق بركب القوى المسكرية من المستوى الموسط . وكفلك المين ۽ نحاول تحسين ترسائتها العربية القديمة باسلمة وتكفولوجيا من الغرب .

> > الإسلعة النووية

لعل اعظم تحول شهدتهالمنوات الزيم الماضية يكون في المجسسال التووي . ويتضح من الجداول أن

القوة السوفياتية تتنامسسي دون اشتراط تطوير الدقة في اصابسة الهدف ... التي هي ميزة للاسلحة الامريكية . . ولكفها ميزة فيسر مؤهلة للبقاء طويلا لان كلا الطرفين

يطور تكاولوجيته التي سلسسؤدي بالغرورة الى نقة متناهية ۽ متسل - نظام التوجيه الذاتي - الذي يبكن الصاروخ من توجيه تقسيسه بتقسيسه تعسبو للهسئف

بسدلا من تسديده مسسن قاصدة اطلاقه التي تبعد الاف الإميال . وسيلم تضييط مسارات رؤوسس

وثمة تغيير هاتل يتمثل فسسى زيادة الشيوعيين السريعةلطائرانهم

وألان ألحرب هذه ذأت السسر

وهوقت بريطانيا الثمانين طائسرة غاتتوم الموجودة لديها مزمهابمهلجمة المواقع الارضية الى مهام القتال

وخمسين طائرة غائثوم قديمة .

على طائرة - تورنادو - الهجومية الانطيزية الالانية ، وستبسدا الولايات المتعدة ويلجيكا والدنمارك وهولندا في اوائل اللمانينات بتثغيل الطفرة المقاتلة الاسرع مسسن

وطائرات انضل ، وناتلات الجنود

هفاك نوع من الإندار ... واتي حلف الاطلسي بمزيد من الاسلحة المضادة للعبابات ، والطالسيرات التدينة ، وحتى الطيارين .

الماضية تحديث لطلارات حلسف وارسو القديمة هيث بسمسدا الاتحاد السوفياتي باتناج قانفات متابل تشبه فكافأت فلوجر ءوفضرء وغره ۔ سي ۔ وفار ۔ دي

الدى SS 20 التي يمتقد بأن مداها يبلغ 200 الآف كبلوطر وانها كعبل ثلاثة رؤوس طوربينية

في حين لم يبلل طف الأطلسسي أي جهد ملموس لجابهة المشاكسل التى يضعها هذان النظلمسسان الجنيدان الحمران امام اوروبسسا

الهاوكيتر المهاجمة .

بست وتسعين قائفة فقابل ف ١١١ من طراز ای ـ ۱۵ ـ شفـدر لُلابِلِيْكَ ، وتكفهم سُنجوا اريعسا

وقي حده الفترة يثوثر لمطعف وأرسو تلالة الف طقرة تكيكية بيئما يتوغر للاطلسى القنوستماكة غفط ، والقرق في اعداد الطائرات ليس بمستوى اهبية القرق بيسسن القوى الارضية ، ذلك لأن مسسن

على استعمال المتابل والتغيسرة والوقود للبلدان الاخرى ساهسده القوات قادرة على انجاز طلعسات يومية للطائرة الواهدة اكثر مسن تظيرتها غي خلف وارسو ، ولسدا فستتعادل عمليات الطيسيران لكل من الملفين في اول اسبوهين بل ريبا كاتت المقارنة لصائح علف

وهذه الطائرات المبولياتيسية يمكنها نوجيه ضربات في عمق مناطق

النووية أو المنظيدية ، كما يمكنها كيقاتلات أن تستخدم في افراش

حلف الإطلسي قوته الجويةالدغاعية بطرق مختلفة . فبدأت طائسترات أيجل الامريكية بدخول العلبة في علم ١٩٧٢ هيث اشترت المانيسا

المكن جلب الزيد من الطالسرات

ألى مطاراتها المقدمة غلالمناعات ويعد اكمال المنطريزات سيكسسون للروس سبعة الاف طلارة وللفسرب سئة الله , وعلى اي هال يعتقد الكثيرون من الفيراء بانالقوات

- حتى في ظل مشلكلها المروضة

طف الاطلسي سواء بالاسلمسة

الواقعة في مؤخرة للجبهة .

محتلها الى قوى كبيرة ، وعلسى الإقل في مكان الهجوم ، واكسن الرجح أن يستطيع حلف الطلسي تعزيز قواته على خط الجبهســـة بأسرع مما يقعل حلف وارسىسو غلال اسبوع من بدء الكال 6 واذا

حلف الاطلسي

الموت 6 ف174 .

مضاعف ، فهی باخذها جــــزدا من مهمة الطيران المسائد فـــــى تزويد الشاة بالمناد ، نطال يسد العليران بعيد المدى لهجمسات الحتراقية لعبق قواعد الاطلبسسي

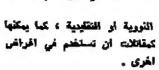
نعو الطرازات الهجرمية اكثرهما كأفت عليه في السابق . ففيسي باللعبة المقدة لتطويسر الطيران

وماية وثمانية من قائفات القناسل بولت ــ وهما طائرتان مضانتسان

استعدادات من جانب . .

هن امریکا او بریطانیا او روسیسا العوية التابعة لطف الاطلسى

جيدا بعدم قدرة بعض الطائسرات الطلسي



ولملجة هذه القضايا طسور

ماثة وعشرين طائرة فانتوم جديدة

وتتجه اسلحة الغرب الجويةالان

التهريكيون بتزويد غواتهم فيأوزويا

وسيعصل حلف الاطلسي قريبا

غض السنوات الاربع المضيسة بقى عدد غرق هلك وارسو ودباباته وطيراته على ما هو عليه فـــــى الجبهة الوسطى ، ولكن نوعيــة الأسلحة تطورت بظهور دبابسسات

> المسلمة التي يبكنها الإشنسراك في الختال ايضا ، وكلك الكذاتك العالبة وطائرات الهليكوبنر والامر الذي يجعل حلف وأرسو قادراعلى المركة وشن هجوم مفاهسيه _ بالرقم من آنه لا بد وان یكون

ما بدا الطرفان بتعزيز قواتهما في

وقت واهد . ولكن الروسيسي

يستطيعون التفوق على حلسسف

الإطلبسي اذا تلخر قادة الغرب عن

تعزيز قواهم بمجرد ملاحظتهم أن

ان حلف وارسو قد، شرع في تعزيز

الديابات والاسلحة المضادة

لقد تم في السنوات الارسيع

الطورييدا حغى اللواني الأغيرة من الاطلسي بعلال قوى لقل ، ولكن طیرانها کی تسقط علی مقربة من معدات اغضل ، وربها رجالا اكثر الهدف ببغسمة اقدام - نعسم كفاءة ، وقد يكون حلف وارسب بضعة اقدام -- . هو البادىء بالهجوم مما يجملسه

> وهتى تبل مجيء ذاك الوقت؛ بن المتوقع أن يحدث شيء مربع؛ فكل طرف قد ببلغ وضعا يعكسمه من تنبير صواريخ غصبه الجالبة

غواميه روسيه

على ابراجها الارضية . نعشـلا يستطيع راسان طوربيديان ان يدمرا قاعدة محصئة للصواريخ شريطةأن تكون دقة الإصابة فيها بمعدل التي باردة بــ لا داعي لاخلاق الكــر

وتقل للصواريخ المفجرة بعضها بعضا اذا جار التعبير - والان ، تتجه أمريكا بسرعة للزيد من هذه

الدقة ، أما الروس فمسسسن المحتمل ان يمكلوها في اواسسط الثمانينات مما يجعلهم قادرين على لتبير جبيع الصواريخ الامريكيــة

ويضربة واهدة قاصمة لا تبقسسي لامريكا صواريفها الموجودة غسي القواصات .

الرابضة على الارض لتميرا كاملا

مقاييس تقيم القوة النووية يمرف النظر عن بسكلــــــة

دقة الإصابة غان اهم مقياسين للقوة

النووية همسا :

 ماتي العبولة من الرؤوس الرجهة للهدف .

 قرة الانتجار باليفاتون . علما بان المفاتون بعسسادل قرة انفجار مليون طن من مسيادة ت.ن.ن ولاا فان زيــــانة معامل المفاتون لا علاقة لهسسا بزيادة المساهة المطهرة نتيجسسة الانفجار 6 بل انها شاعد نسي تقليل عدد الرؤوس الطوربيدية . الوقت ذاته صار بلاحظ أن روسيا وحلقابها في حلف وارسو تقتهسوا

> سياق التسلح منذ ١٩٧٤ يركز التطيل النائي ملسي تلاثة

 البلام النفة الفرافيسي 🐞 الميزان المووي بين أمريكا

> 🔵 جيهة وسط اوروبا كاهسم منطقة مواجهة فير نووية . . .

اوجه من هذا السباق :

القوة للعسكرية . 'انه ليس كمل شىء واكله اساسى تلفايسسة ويشكل مؤشرا علما مناسبا اوتغيد

اتجاهات الاتعاق ، على مسمدى

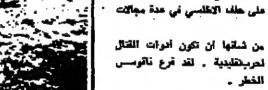
تقد تم ادراج الانفاق لاغراف---

الدغاع كعنصر بسلكل فسيسمي

عدة ستوات ، في القارنسسة بوجه خاص ، لانها تثنبا باتسواع الاسلحة التي ستظهر في السئوات

التاليسة .

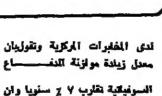
فبن بين القوات الروسيسسة المسلحة الخيس -- الجيشس ، الإسطول ، سلاح الجو، النفاعات



مجمل الانتاج القومي . ولا تسك أن القرق بين الرقبين علىجاتب من الاهبية لان الاقتصاد الروسي

المسكري منذ فترة . واذا مسسا

الدغاع ٧ ٪ غبعني ذكك أن وقسف الاتفاق سياتي في وقت أبكر مها أو كان معدل الزيادة ؟ بر فقط .

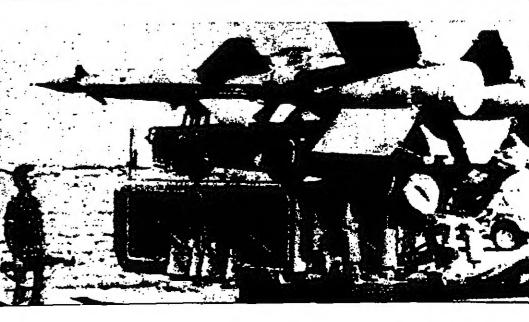


اجمالي الإنفاق يعامل ١٥ ٢ مسن

ينبو بوتاتر اتل من دي نبسل . وما لم يتغز هذا الانتاج بسرهــة _ وهو ما لا يفكر به احد _ فان

كان معدل الزيادة في نفت الت

ويدآ القلق يسأور خصوم روسبا حول شرورة القيام بعمل ما لانهم عرفوا أن قوتها المسكرية تنسو بأسرع منهم بكلير خلال المقسد المصرم . ويحلول علف الاطلسي



ان سلاح الجو ما يزال بطلسي

الثووية بعيدة الدى ، وريماتكون

قد سيقها . وهذا بدوره قلسل

من المكاتبة اعتماد اوروبا الفربية

على السلاح النووي المريكي لتع

وقوع هرب تقلينية عادية . وفسي

والسؤال ألذي يجهد هذا البحث

الماضية قد عمل ، والى أي مدى، على منع روسيا وهلفاتها منتعقيق

١٩٧٤ بتوزيع مىواريقهم الجديدة

جباعة هلف الأطلسي وعلقامهم الطغيز من اعادة التسلح الموفياتي

الغربيون يطلقون صيعات الانسذار الى ان كانت الطقة الأغيرة فسي هذه السلسلة شروع الغرب يفعل

وما النسارع الطيث فسسى التمانية عشر شهرا سوى النقيض

نك الاثر بسبب ضغابتها ، وكون

بدأ الرؤس يوزعونها عام ١٩٧٤

الذي أوضح أن روسيا قد لحقست

ماروخ مضاد للطائرات سوفييتي الصنع من طراز سام - ٢ -



أما اذا أخلنا التسلح علسسي

أسلس الة حرسة مقابل السعة

حربية نستجد أن نوعية الطائسرات

التي دابت روسيا على توزيعهـــــا

ملا اوالل السيعينات وحنى عسام

مضى ، تفوق نظيرتها الاطلسية .

الجديدة من طائراته المزهلة اللفاء

النفوق الشيوعي ــ ما لم لجـــد

روسيا الاموال والإبلكار اللازمين

المقلاصة أن قوى الفرب الجوية

ستجد صعوبة في حربها مع حلف

وأرسو ولكن مع توقع لطفاطهسا

بمركزها . غير أن من الواضحان

الشيء تفسه لا يقال من المعوش

للبرية . غلطف وارسو اعد عثر

رجلا في الوحدات القاتلة الوجودة

وسط أوروبا مقليل كل ثمانية رجال

لطف الاطلسي . ناهيك عن محايلة

هلف وارسو تزيادة تدرة جيوشسه

وقد تركز معظم الدعاية هلسى

ت ــ ۷۲ الاکثر عدائــ

توزيع النبابة الجنبسدة عا

وتكنها جبيعا تضعف أمام الاسلحة

الغربية المضادة للبيليات ، غير أن

ما هو اغطر من الدبابات هـــو

الظهور المستمر باعداد كيبسوة

الجنود برشاشاتها المتحركة ذاتياء

والان ، فان اي جندي روسيسي

والكثير من حلقاء روسياء يستطيعون

الانطلاقةي المركة بانصى سرمسة

وللتمدي للك ؛ خصصت

أمريكا لاوروبا لواعين اضافييسسن

مسلحين بالأسلعة التقيلة ليكرس

أحدهما على الاقل للبنطقيسية

الخساسة في سهول ثبيـــــال

الماتيا . وتعمل بريطانيا علممسى

اضلعة حوالي الف رجل . كيسا

يعبل حلف الاطلسى على المتصار

الوقت اللازم لتحزيك قوالسسمه

الاحتياطية 6 وانجاز تعزيزانسه

بواسطة بريطانيا والولايات المتعدة.

وستكون اللحظة الحرجة هي مرور

اسبوعين على بده تعريك القوات

حبث بيلغ تفوق طف وارسسو

الحزب في أوروبا حسسرب

أما التصين الدراماتيكي لدى

حك الإطلسي خلال السنوات الاربع

الملقية فهو عدد اسلحه المضادة

للبابات السيشاف لهدوالاسلخة

غلال ۱۹۷۷ ، ۱۹۷۸ با مجموعت

مصفحيات

اللروة حينداك .

واطلاق للنار حيثما يذهبون .

البدرمات القائلة BMP وناكلت

البرية على الطِركَةِ والقتال ":

لتمنيق القنزة

وضع القوى الجوية

ولكن الغرب يدخل الانالطرازات

سبعة واربعون الفرقطعة ببسيا يجعل الإجمالي من الاسلمسسة المضادة للدبابات ماية والانساة وتسمين الله تطمة .

وقد هصلت قوات الخبيسية البريطانية المرابطة في المانيا على مواريخ ميلان المسادة للدبابات كما بدأت وهداتها بالمصول على تعادل مواريخ هوك الأمريكية .

كهما ان للولايات المتصدة الان ا مالتنين وثلاثين طائرة هليوكبتر من طراز 336 Corbs - Two مسن الطائسوات المفسطاة للتبايف (A-10) التي تسليلها التواعد المريكية في بريطانيسا. وتبنى الماثيا وفرنسا هسسساروخ هوت الذي يشبه مباروخ تــــــو لاستعماله في طائرات الهيلوكيتر.

ولذا فاذا واتشبت خرب في الجبهة الوسطى فاقها ستكون هريبعصفحات وبعد العمل الجاد لمواجهة تغسوق حلف وارسو في النبابات ححوالي سيئة عشر الف مقابل سئة الاف وخبسماية ــ غان هذه الاسلمــة المضادة قد تمكن في النهاية حسسن معالجة التواقص .

ويلختصار غقد شبهدت السئوات

الاربع الماضية لحاق روسيا بالغرب في المجال النووي ، بل والتقدم عليه . نغي أوائل اللماتينسات سیکون بمقدور روسیا تدمیر قوی أمريكا الصاروخية على قواعدها الارضية - وربما المكس بالعكس-وفي هذه المال فأن اللغوق الثووي سيكون مساللة حياة أو موت , نغي الجبهة الاوروبية تتوفر بمضسس الدلاتل الاولية والضميفة على أن الأمور تسير في الإنجاد الملكس. فقد الفُنح للغرب با يظر يجدرت تفوق شيوهي في الجو . . . وعلى البر ، قد تكسون الاسلمة المضادة للدبليات علملا على تجبيد التفوق الروسي في الديلبسطت ، كبا يبكن معالجة تفوق الروس في جنود المشاه والي مدى معين على الاقل عن طريق مولية الإمدادات - أي بالقدرة على حشد الغرب

كتمزيزاته هناك بصورة لسرع وضع ميزان السلاحالراهن:

أن الإتفاق الضخم على وسائل الدغاع خلال المشر سنوات المضية قد اکسب الروس زخما لا باسس به - فستظهر في الجبهة اسلمة تم التخليط لها بسيقا ۽ ومرخت عليها مبالغ باهظة . كما أن هية القرب القصيسرة

خلال اللمانية عشرا شهرا الملفية

بعد ستوات من القبول ، لـن

تعيد بناء قرته پيڻ عشية وضعاها،



البيسان الخنامي أسلحنات

كلهب ديفيد وفي حين كان

الرئيس السادات يوقسع اتفاقية التنازل عن اصراره

السلبق على عودة الارضس

الغاسطينية المحتلة لاصحابها

العرب ، نلك الاصرار الذي

اعلقه السلاات حتى علىي

منصة الكنيست الاسرائيلي

ينجلي الموقف نشرت جريدة

مَعَارِيْفُ أَلَاسِيرِ النَّيلِيةُ مَقَالا

لمستشار بيفن السسابق

لشؤون الاعلام ﴿ شـــموثيلُ

كاتىسى)) تحست عنسوان

« تقويض اسسس الامن »

حاول ان يسخر فيه مـــن

. الأمرار العربي على تحرير

الاراضي العربية بدعوي ان

هذه الأرض هي ملك للشعب

اليهودي ولكن المقال يبدو

الأن وبعد ملحدث وكاتنسيه

سسخرية مسن تصريحسات

السادات السابقة اسام

والمقال بحد ذاته تهويمات

دينية توراتية مملسوءةبروح

التعصب والكراهية التسي

ترتدي طابع التقاش العلمي

في هذه الاثناء وقبسل أنّ

وجهة نظرابرائيل في إعكانية الإنسحاب مرالصفة الانسحاب بعوض لدعائم السادية للوجود المسائيلي قبل ساعات من صـــدور

الاسرائيلي من الضفسة والقطاع آمر مستحيلا . يقول كانس

خطابه امام الكنيست انه لآ يمكن النقاوض حول ارخس غلسطين ــ او ســـيناء او الجولان — ٩ ولا على شبر منها ، بسبب تدسيتها عند العرب ، وقال ايضا _ ان يضاهى الوادي المتدسن حيث كلم الله التدير موسى ان هذا هراء ، غارضس اسرآئيل ، اي فلسطين ، لم تكن ابدا ارضاً _ مقدسة _ نسي الاسلام أو عند العرب كامة والواقع انها لم تكسن - ارضا - ابدا لهم ، قلم يكن لها وجود قط كوحـــدة خلال القرون التي ساد نيها الحكم الإسلامي ، ولـــــم تكسب اي وضّع سياسي أو أهمية أبدأ مطــــــوال القرون التي حكم فيـــــها المسلمون كان كل ما نعرفه باسم فلسطين موضيعا خلفيا منعزلا لا اعتبارا لـــه وكاتت اجزاء كبيرة منه تـــد

تحولت الى صحراء سبخة

على تمط تفكير المسؤوليسن عديمة الإشجار مي الوتت الاسرائيلييسن ، ذلك التمط

أَيْنُ * • ﴿ بِيسَتُ الْقُدِسِ ﴾ • • • 1 ا من حمد

لسنا هنا بصدد اصدار الحكم على ما تم الاتفاق عليه مى كلمب ديفيد ... سلبا كان هذا الحكم ام أيجابـــا .. دا ام تديما فلا : الت العلومات التي نشرت مبتورة المتحمة ، ولعل الساعات القليلة القلامة ، كفيلة بكشف ما حُني وايضاح ما غمض .

بيد أننا _ و الامر كذلك _ نبادر الى النحذير او التنبيه او مُلنتل التنذير . . اى اطلاق الاندار ، بان معتاح الحرب الانسحاب من سيناء أو هضبة الجولان أو حتى الضغسة الغربية وتطاع غزة . بل ان هذا المنتاح _ وتتوله__ يكل اصرار وتأكيد ــ معلق ؛ وفي الدرجة الأولى ؛ على مستقبل القدس ، مدينتنا المقدسة

لقد اسفرت محادثات كامب ديفيد عن وثيقتين أولاهما معاهدة سبلام متقصلة بين مصر واسرائيل تتسم خلال مدة اتصاها ثلاثة اشهر ، والثانية تتحنث عـــ الضفة الفربية وقطاع غزة ٤ وموضع الفلسطينيين فيهما خلال فترة انتقال مدتها خمس سنوات ، يتمتع الشمسب فيها بنوع من الحكم الذاتي مع تواجد توات عسكريــــة أسرائيلية في اثناء هذه الدة وفي مناطق محددة .

ان الفاصل الزمني ، بين توتيع معاهدة السلام مسع مصر ، وتقرير مصير الضفة والتطاع له ميرراته ولكنسة مَى نَمْسَ الوقت بيعث على الكثير مِن المَحْاوف والمحاذير وبن هنا . . بن موقعنا نوق تراب الدينة المتسسة ، وتحت ظلال مسجدها العظيم وكنيستها المقدسة الخالدة نهيب بمصر ، ونهيب بقاهرة المعرّ لدين الله الفاطمي ٠٠٠ ,تاعدة الازهر الشريف . . تلعة العلم والدين . . نهيسب بالقاهرة التي انطلق منها صلاحالدين نحو القدس ، والتي اتطلقت منها جيوش مصر لترد غزوة النتار مي عي جِلُوت عن الارض الفلسطينية . . ان لاتقدم القاهرة على توتيع معاهدة سلام تبل أن تضمن عودة التدس العربية الى حظيرة العروبة وسيادة العروبة ، وعزة الاسلام -اننا نهيب بمسلمي مصر ، واتباطها ان يتأكنوا ميسن عودة الاتصى والتيامة الى اهلهما وسنتهما . كمسا نهيب بالدول العربية التي ايدت مصر في خطواتها ب وفي

مقدمتها المملكة العربية السعودية ــ أنَّ تتأكد من عسودةً القدس قبل اي شيء اننا نذكر حكام السعودية بالتسم الغليظ الذي ارتبط

به الملك الشميد نيصل بن عبد العزيز ... طيب الله ثراه ونذكر حكام السعودية بالدمع الحار الذي بلل وجه اللك الشهيد عندما تحدث عن القدس ، فقاضت دموعه وغلبته العاطفة ، غاذا به يضع جميع امكأتات السعودية بِي كُلَة ، ومقدسات القدس في كلة اخرى ··· وقـــــــد رجمت الثانيــة .

اننا لا ننساق مع العاطفة ولا نحكم نبضات القلسوب ولكننا نتكلم بعقل ، ونصدر عن مسؤولية واعية تدرك ما تقول وتعي ما تتحدث عنه ، وخلاصتها أن السلام - كل السلام _ يتومَّف ، والى خد غيرمخدود ، على مستقبل المينة المقدسة مسرى محمد ؛ ومهدعيسي عليهما السلام ها نحن ذا نسير وسط منعطف تاريفسي حاد ، وإن للتاريخ اسطوة ومهابة ، مويل لن يسجل التاريخ عليه انه تهاون او تهاود او تبل الحلول الوسط في مستقبسل الدينية التدب

وسلام عليك _ يا تدس _ يا مدينة السلام ، ومهد العَمَـــارة والاديـــان . جريسدة القسدس

الذي بدأت نيه الصهيوني الحديثة في استصلاحها وحتى تبة الصخرة المتسة لدي الاسلام بنيت نسوق أكد الرئيس السادات نم جبل الهيكل بداقع من احترام المسلمين الاصيل لقدسية

غير أن رجال الدعايــة العربية في الوقت الحاضير ادركوا ني وتت ببكر اهبية تشويه كبير للتاريخ ومسدى حيويته لدعم نرص نضالهم الشسامل ضد المهيونية ولابادة اسرائيل . وادركوا جيدا الاهبية السياسسية المباشرة والفورية لتأميسن الاعتراف بارتباط تاريخسي حتى ولو كان ذلك الارتباط فامضا ـ ولما لم يكـن هناك ارتباط متدلمتوأ واحدا

الموقع بالتسبة لليهود .

وشن العرب ودعمـــوا حملة متواصلة لاتــــكل ولاتهادن لكي يغرسوا هذا الاعتقاد بوجود ارتباط نسي ادهان الناس في المالــــ أجمع وادركوا كذلك حتيتة ان كل من يمكن اقتاعه بان ارض اسرائيل كانت دائسها ملكا للعرب ، وانها فسسى

الواقع _ ارضهم المقدسة سيفهم بسهولة للذالاستطيع العرب المواققية على اي تنازل عن ارضهم لليهود . ومى الوقت ذاته بثـــت الدماية العزيية المتسلسسة والقوية الفكرة الموازيسسة المتممة القاتلة بأن الشمي اليهودي لايملك ارتباطـــــــا تاريخياً بفلسطين ، ويبسدو الفكرة منافية المعتل بشكل واضع لدرجة ان احدا لــن يصنقها 6 مارتباط اليهود .

بأرض اسرائيل جزء ملموس

محبوك ني لحمة نسيج نكرها

ومع ذلك واظب العسرب

ويواظبون على بلوغ غايتهم

واثبتوا مرة اخرى ان ایـــ

كنبة ، مهما كانت مضحكة

ومهما كانست قسذرة بادىء

الامر ، غانها قد تلقى انسا

صاغية ويصنقها الناس اذا

ما نشرت بشكل متصلل

وجسارم واذا مسا انيعست

بعاطفة جديرة ظاهريسا

بالتصديق . وهكذا عرض

المرب كلا جزاى دعواهم

السياسية ــ من أن غلسطين

ملك للعرب _ ليس لديهـــم

اسم عربي لهذا البلد العربي

القدس _ وقد ماتهم الوقت

عَى القرن العشرين لتلفيــق

اسم لها نــ ؛ وأن الشـــعب

ان اسطورتهم تامة ، فهم

لا تطرف لهم عندما يصفون

فلسطين بأنها جزء من ارث

الامة العربية طيلة ١٢٠٠ ،

سئة الى أن جاء الصهاينة

اليهودي لاحق له نيها .

من جوهر التقافة العير

وادراكها الواعي .

اثرها ، وبدا يحل محله الاسرائيليين لا بوصفهـــ

قدر منزايد من الاعتقاد بأن اليهود « اي الصهاينة اي شعبا غير ذي چذور او وطن قدسلبوا شعبا اخر وطنه . انه لمخطط بغيض بدا ييرز نفسه الان بوضوح متزايد ومع ذلك فما كان سيقدر له الحدوث لولا مشل سياسة الحكومة الاسرائيلية الفاضح منذ عام ۱۹۱۸ ولكز بشكل اوضح منذ عام ۱۹۲۷ غفی

وهي حدث أصطناعي محض من أحداث القرن العشرين هي تي طبيعتها وجوهرها غزو وأن دولة اسرائيل عمل عدواني متواصل ولهسذا

مشروعا للنفاع عن النقس وتعتبر هذه الخدعـــة العربية تلمة من حيست المغهوم ءويتم أتباع تواعدها بكل نقة ؛ فها من متحسنت عربي ، حتى من يعلقون باتهم — معتدلون — ٤٠وحتى ذاك الذي يصرح باته مستعد للتسامح في وجود اسرائيل

اذا تعلمت بالطبع الى ابعاد غير حصينة بشكل يناسبهم ما من متحدث الا ويحرمن على أن لابيدي أدنى أشارة للاعتراف بحق اليهسود التاريخي واو مي التطاع

ان محو العرب للتاريـــخ اليهودي في ارض اسرائيل يتعاشق بشكل رائع مع احد المواضيع الرئيسية للاسامية الغربية الكلاسيكية ، وهي ان اليهود شعب بلا جذور ــوهم طغيليات عالقة بجسم الاتسائية ــ ، ويستخ اللاساميون اليوم مسذأ الموضوع العربى ليسمد تذاراتهم المعادية لليهسود بغطاء من – المعارضية العائلة _ لسياسة اسرائيل او عسداء الصهيونيسة « المشروع » .

وقد فقدت النهمة الازلية بأن البهود _ قتلوا المسيح

اسرائيسل. وجه ظروف نريدة واكبست

هجوم عربی لایرحم ؛ فضلت حكوماتنا في ادراك الاهمية الحيوية وأن كانت بدائية لنشر وتعبيق الادراك العام

الدولية بأن ــ تبنى قضيتها

على اساس متطلباتها الامنية

الشرعية ـ نقط ، وهكذا

فأن ابناء الشعب اليهودي

مطالبون بنبذالوزن التاريخي

لوجودهم مي أرض اسرائيل

وعلاقتهم بهآ ، وينسيان

تاريخهم كله وانكار جنورهم

نمي الوطن الوحيد الذي كان

لهم طيلة حياتهم وهذه دعوة

الى نوع من الانتحار الروحي

القومي ـــ من أجِل أغتـــنام

فرصة دبلوماسية عابرة .

أن لهذه الفكرة دلالسة

تاريخية مروعة على مستقبل

اسرائيل وشمعيها فالاثار

السياسية الاكثر الحلحا

انها هي اثار بعيدة المدى .

کما ان اقتراح _ انکـــــار

الذات ... الذي يرتى مسي

الواقع الي محو علاقسة

الشعب اليهودي ، بارضس

اسرائيل ، يتوام مـــــع

الدعاوى العربية ، ومسع

حجج خمسوم اسرائيسل

الاخرين _ ومع الصيفة المعادية للسامية .

فاذا ما تبلت الادعاءات

العربية النشطة الكيسة

فلسطين من خلال التاريخ او

الميثاق الفامض من جهة ،

وامتنع اليهود علنا عن ذكر

اي اساسس تاريخسي او

سياسي لوجودهم في ألبلاد

من جهة أخرى ... فأن العرب

وحلفاءهم اللاسسامييسن

سيحظون تلقائيا يحجة تامة

وقوية وهي ان ـــ اليهــود

لإيدعون حقوقا تاريخية في

وهذا اغتراف بین بانه

ليست لهم حقوق ولاخيار لهم

الا التسليم بالادعاء العربي

فهل يتوقع من العرب عندلذ

ان يكفوا ويسمحوا لاسرائيل

بالاحتفاظ بأي جزء مست

فلسطين المقدسة من أجسل

تأمين السلامة العضويسة

لهسؤلاء اليهسود التاتهيسن

الطفيليين الذين أقامسو

دولتهم بصورة غير مشروعة

ان هذا غيما يبدو ليس ما

يفكر فيه اصدقاء اسرائيل ،

انهم ويكل بساطة ،

وغنع سساعدت اسسرائيل

يستخلصون الفتائج ـــــــ

على ارض العرب أ ـــ

ــ داخل اسرائيل ايضا ـــ للجذور التومية اليهودية في الأرض بشكل كلي وعميق بحيث يصعب استنصاله ولاستمرارية العلاقة التسى تركت طابعها على التاريسخ طيلة اربعة الاف سنة تقريبا وللحتيقة الرائعة بانه طيلة ١٨٠٠ سنة بعد زوال الاستقلال اليهودي ، وبينما حكمت البلاد سلالة تلــــو سلالة غريبة وسكن البسلاد اتوام عدة من حين لاخر لم تتم أمة تدمي بأن البــــلاد

وطن لها . والامر الاكثر خطورة من هذا هو أن الثقامة والدعاية الاسرائيلية المتنعت مسن الدخول في معركة مسع الاكتوبة العربية المخينسة وامتلات الدعاية الاسم اثبلية بالسنفاع عسن العنسائد ، والمرامعات النفاعية ، وانتقدت كل جهد لايضاح

الحقيقة القاسسية مسن ان هناك محاولة تتوم بها الامة العربية الجبارة _ بكانـة الوساتل ـ لحرمان الشعب اليهودي من وطنة الصغير. وندن مضطرون اليوم لمواجهة تتاتج هذا الفشل

فقد اكتميت الاكذوبة العربية الخيالية بالتدريج الهيمنة على مقول عدد كبير سن ، الناس ، وكانت أخر انسار هذا النجاح واكثرها شؤما هو انة قد أصبحت الموضة

الان توجيه الوعظ للحكومة الاسرائيلية والتسعب ، والي كل من يكك بشرح موقسف

اسرائيل ، بان لايتجرا على نكر أن للشعب اليهودي حقا تاريخيا وسياسيا في أرض

ولم يبدأ الخصوم وحدهم بسل بسدأ بعضس اصدقاء اسرائيل مي ترديد الطلب

فيضة أخبار من الأرض المتلة

العمال العرب احدى مشكلات اسرائيل!!

• قال مراسل حريدة هارنس الاسرائيلية أن تشفيل العمال العرب من المناطق المحتلة في اسرائيل يتحسول تدريجيا اكثر فاكثر الى احدى المشاكل الاقتصادية الوطنية الصعبة التي تواجهها اسرائيل سواء مسمن ناحية نسبة العمال التي تبلغ)ره بالله من مجموع العمال مسي اسرائيل أو من ناهية وزنهم في عدد من المحسسالات الانتصادية ، ويقدر عدد العمال في المناطق في اسرائيل

استمرار اناطة الامن الداخلي بالشرطة الاسرائيلية قررت اللجنة الوزارية الاسرائيلية لمحاربة الارهاب برئاسة نائب رئيس الوزراء يُغثال يدين في نهايـــــة الاسبوع الماضي ، في اعتاب التوصيات التي رفع للجنة بعد عملية شاطّىء حيفا ـ تل ابيب ، ابقـــاء مسؤولية الامن الداخلي بأيدي الشرطة . أما فــــــ الحالات الخطيرة ، منتبتل المسؤولية لايدي القـــوات

والجدير بالذكر ، ان الجيش اخذ على عاتقه تسييب دوريات مسلحة في بعض مناطق الشواطىء الاسرائيلية الطالبة باعادةد • قرقش

 قام وقد من رجالات مدينة القدس وقضائها بزيارة لستشنى المقاصد حيث قابلوا السيد محمود حبيه ويحثوا معه موضوع أتملة الدكتور أحمد ترتش جراح الستشفى ولم يتوصل في الاجتماع الى اتخاذ قرار لاعادة الدكتور مرمش ومدم ألومد مطالبه للهيئة الادارية لاعادة الدكتور المذكور الى عمله في الستشفى ،

استنكار انشاء رابطة لتري نابلس

 استغرب السيد جودت صوالحه رئيس مجلسس قروی عصیرة الشمالیة ما نسب الیه من تالیف رابطـــة لقرى محايظة تابلس من اجل أن يتسلم رئاستها علىسى غرار الرابطة التي أنشئت لقرى محافظة الخليل . ونفي السيد صوالحه أن تكون له أية علاقة بمثل هذه الامور .

اهالى طوباس يشكون مصادرة اراضيهم

• بعد الترار الذي اصدرته محكمة العدل العلي الاسرائيلية بايقاف عمليات البناء مي بيتين قدم ١٣ مالكا من طوياس طلبا الى محكمة العدل العليا يطلبون نيسه السماح لهم باستعمال اراضيهم التي منعتهم سلطــــات الاحتلال من زراعتها أو النزول نيها

وتبلغ مساحة الارض المسادرة في طوياس حوالسي ١٠٠٠ دونم وقد صادرتها سلطات الاحتلال بهدف ضمها الى مشتوطنتي تبعوت وتلحال روعيه . ولم تحدد المحكمة موعدا للنظر نمىهذا الطلب ولسماع شكوى مالكي الارض

• قال آريه دولتسين رئيس ادارة الوكالة اليهوديـــة ان مستقبل اسرائيل لاتقرره الحدود ، مهما كانت هسذه الحدود . وانها يتقرر مستقبلها على ايدى عدد اليهود الذين يصلون اليها . واضاف يقول انه اذًا ظل عــــد اليهود الحالي على ما هو عليه فترة طويلة فعلينا أن تقول اننا قلقون جدا من هذا الوضع .

نمت صحف الارض المحتلة المرهومين: نابلس ــ الحلجه ندى مطيع العالول . علال طاهر طوقان ٥٣ علما ٠ القدس ــ الحلجة رشيدة الصادق • طولكرم ــ عزت ملكاوى الحاج محمد ٧٠ علما ٠ القنس ــ الحاج عوني سليم الحواش ١٩ علما ٠ نابلس - كريمة الطوباسي ٦٢ عاما .

ــلان

رحمهم الله جميعـــــا

1 - تعلن مديرية المن العام عن ماجتها الى متعهدين لتقديسم صِوبات كاز وسولار مفتلفة ، مراوح كهربائية ، افران فاز ، غزائن حديد للمكتوم ، كنابات مفردة ومزدوجة ، كراسي مفتلفة طاولات معدن مفتلقة ، قامـــات عديدية ولوازم افرى ، وادوات للمطايخ •

م - على من يرغب الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير لمنــة العطاءات في مديرية الامن العام مصطعبا معه رخصة مهسن سارية المفعول لافذ نسفة من الشروط والمواصفات المطلوبة ، ٣ _ اخر موعد لقبول المناقصات هو الساعة العاشرة والنصف مح مباح يوم الإهد 10-١٠-١٩٧٨ ولا تقبل بعد هذا الموهد :

اعلان دعوة عطاء رقسم ١٩ / ٧٨

تعان لجئة تنظيم مدينة العتبه عن خاجتها الـ كوابل كهربائية مختلفه معلى من يرغب التقدم لهـ العطاء مراجعة مكاتب اللجنة في مدينة العتبه للحصول على نسخه من المواصفات مقابل ٢٥ دينار للنسخيي الواحده غير مسترده علما أن أخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشره من صباح يوم الثلاثاء الموافق. 1144-1--

ملاحظه : توريد الكوابل متط

رئيس لجنة تنظيم العتبه اهيد غوزي ابو نوار

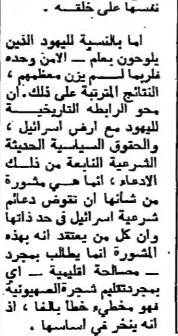
أعسسلان

١ ـ تمان مديرية الامن العام عن جاجتها الى متعهدين لتقديم خيم. داخلي وخارجي وزن ١٦٠ باوند مع كافة التفرعات ٠ م _ على من يرغبُ الدفول في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطافات في مديرية الامن العام مصطحبا معه رخصة سارية

المفعول لأخذ بسخة من شروط ومواصفات العطاء المطلوبة ٣ ــ اغر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من. صباح يهم السبت ٢١-١٠ـ١٨ ولا تقبل بعد هذا الموعد ،

ركيس لجلة عطاءأت الامن العام





المهاجرون وليس الحـــدود !!

ركيس لجنة عطاءات الامن العام

عواصم العالم ــ وكالات الاتباء ــ تواصلت في المواصم العالية احسس ردود الفعل واعلان المواقف من اتفاقات كلهب ديغيد على أسان المسسؤولين والاجهزة الإعلامية .

_ براقدا _ الناطقة باسم الحزب الشيوهي السوفياتي أن معانثات,كلب ديفيد لبب قبل كل شيء جسسالح أسرائيل والامبريالية الاميركية . واضافت تقول : ان الذي جسري تجنبه بصبت في كأبب ديفيذ كان الإكثر اهمية وقد تجاهل المؤتمر القفسايا التي كان يمكن أن تثهيالتزاع ومسعيدالدالم من اجل المسالح الاميركية والاسماليلية

● في موسكو ، قالت صحيفــة

وقالت : لقد الكر على الطبطينين امكان حصولهم على دولة مستقلة . - ومضت _ براقدا _ قائلــــة ان مقترحات السلام الصادرة عن المؤتمر أم نات على ذكر مستقبل القدس أو على النزام امرائيل العام بالاسطاب من كل الاراضى العربية المعطة بما في

ذلك مرتفعات الجولان . وقالت الصحيفة : إن أسرائيسل لا تقوم باستعداد الان أو فــــــى

مرطية مادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

الاسى متينتهم الغاليه الرحومه أ

واسكنها نسيح جناته .

نعی سیده فاضله

ال حسونه وال الزمر في الملكة الاردنية الهاشميسة

والمنفة الغربية والكويت ينعون بمزيد الحزن وعميسق

الحاجة زينب عبد المطلب الزمر

أرَفِلَةُ ٱلْرَحْوَمَ عَبْدِ القَائِرَ حُسُونَهُ

والدة الساده عيد الجواد ومحمد حسونة

التي انتتلت الى رحمته تعالى يوم أمس عن عمر يناهز

جثباتها الى مثواه الاخير في متبرة سحاب بعد ان

٨٥ عامًا قضتها في أعمال البر والتقوى ، هذا وسيتسم

يصلى عليه بعد ملاة الجمعة في مسجد أبو درويش نسي

الاشرقية ، تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانسسة

أنا لله وأنا أليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها عبد الجواد حسونسسه الكاتن خلف سلطة المياه والمجاري في جبل الحسين .

نعي سيده فاضله

شركة غنيم التجارية ، حمدي حسين غنيم واخوانه محمد وابراهيم وياسين يتعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى النتيدة الغاليه الرحومة :

الحاجة زينب عبد الطلب الزمر

والدة اصدقائهم السادة عبد الجواد ومحمد حسونة

راجين المولى التدير أن يتغبد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنها فسيح جناته ويلهم أنجالها وعموم اقاربها الكرام جميل الصير وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

خليل عبد الحميد حوسة واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالبة المرحومة :

الحاجة زينب عبد الملك الزمر

والدة اصدقائهم البسادة عبد الجواد ومحمد حسونه

سائلين المولى سبحاته وتعالى أن يتفهد الفقيدة بواسع

رحبته ورضوانة وان يسكنها نسيح جناته وان يلهسم انجالها الكرام ودويها الاماضل جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فأضلة

شركة الواحة التجارية ومديرها وعموم موظنيها وعمالها ينعون بمزيد الحزن والاسى الفتيدة الفاليسسة

الحاجة زينب عبد الملب الزمر

والدة السادة عبد الجواد ومحمد حسونه

سائلين المولى القدير أن يتفهد الفقيدة بواسع رهبته

ورضوانه وان يسكنها نسيح جناته وان يلهم انجالهنسا الاعاضل وذويها الكرام جميل الصبر وحسن العزاء . اتا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة غاضلة

المنتقبل لسحب قواتها من قطـــاع غزة والضفة الفربية وانها ستنسعب غقط الى مناطق معددة لضمان أمنها . واغباغت تقول ان بسالة للحدود محفى ف الجزائر باته لاينبني تجاهل في المستقبل بين المسسراتيل والاردن

ومصير المستوطنات الاسرائيلية في

امكاتية مواضلة هملية السلام النسي

بدأت برحلة الرئيس السلدات القنس

لجهود الحكومة الاميركية الراميسسة

الى اشتراك الحكومات العربية التسي

لم تشترك في مفاوضات كلبب ديفيد في

اسيمونيه وزير الخارجية البلجيكسي

أمس عقب زيارة رسمية استغرقت

€ ق الجزائر ، ذكر هنـــرى

هل تنزاع الشرق الاوسط .

_ صدق الله المظيم _

واضاف شهيث انثا نقدم تأييدنا

الشفة القربية تبتى مفتوهه . نطاقها لتشبيل المتلين الفاسطينيين 🗃 ق هلسنكى ، ادان مجلسس السلام العالى أتفاقات كلب ديفيد وقال سيمونيه لايمكن أن يؤمل في اقرار السلام في الشرق الاوسط على بشدة وقال : انها تناقض وتقوض قرارات الامم المتعدة التي جرى تبنيها اتفاق ار اتفاقین ثقاتین بل یجب من أهل عل عادل لازمة الشرق الاوسط اعراه تسوية ثنابلة وتضير صحيح € في بون ، ذكر المستشار الالاني لقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ . 🕳 في بلقراد ، مرح متعدث الغربى هيلموث شنهيث المس انالثنيجة الإساسية لؤنبر قهة كلب دينيد هسى

رسمى بان يوغوسلانيا لانفكر ق اقلية علاقات دبلوماسية مع أسرائيل توقعا لابرام معاهدة سلام معرية اسرائيلية واشار المعدث الرسمي في هذا الصدد الى موقف عكومة بلقسراد المعروف تملما وقال أنه ليس هذاكمجال لتمديل هذا الوقف طابا غلت قاتهة نتائج المدوان الاسراتيلي في عزيران

🕳 ئي بکين ، ڏکر ان تينغ هسياو ــ بينغ ناتب رئيس الوزراء الصيني

موقف المجموعة الاقتصادية الاوروبية تماه مؤتمر كابب بينيد . ومرح الوزير البلجيكي في مؤلمسر

مشيرا الى ان التقشات يجب توسيع عل اسللة الشرق الاوسط . في النطقة وان يؤدي الى مسلدرة

سوئياتية جديدة .

لتسوية دائية .

قال أمس أن الصين مسرورة للتوصل الى الفاقات بين معر واسرائيل في مؤتمر قهة كامب ديفيد ولكنه يخشيهن أن تقتمر تتاثبها على الزيد من التوتر .

وقالت مصادر فرنسية أن بيتغ ابلغ ان مسلمي السلام بدأت تحرز تقدماً ، جاك شيراك الزعيم الديفولي الزائر اله يعتقد أن الإشاقات أن تؤدي ألى والمسافت المسادر تقول ان تبنغ اعرب النوتر الثلتج عن الانفاقات التطرفين

🛎 ق تيردلهي ۽ قالت الهند ايس أن تسوية في الشيق الاوسط لاتلفذ بمين الاعتبار قرارات مجلس الامن الدولي بصدد التزاع ــ أن تؤمن سلاما في النطقة أو نثبت بقامها ... واغساف تلطل بلسان وزارة الفارجية الهندية بقولان القرارات الداعيسة الى السحاب أسرائيل من الاراغسي العربية ألمطة وحق الثنعب الفاسطييي في تقرير المسير يجب أن تؤمن الاطار

طهران ــ من جون روجرز مراسل د رويتر ٥ ــ كومت الجرافات المزيد من الجلث في قبور جماعية امس بعد الكارثة التي حلت بمدينة للباس التي

سويت بالارض في اسوا زلزال وقع في ايران غلال هذا الترن . وقد جری بغن ما بزید علی ۵۰۰۰، ثخس بعد ان لغت اجسادهم باكفان

ودفن بعضهم في قبور فرديسة والخرون في حفر طوبلة غير عميقــة عفرتها الجرافات في مقبرة افتنصت على عجل على مشارف تأيأس . ولا يزال عدد الوفيات الدقيـــــق الناتج عن الهزة التي دمرت تأباس وما يزيد على .) قرية مجاورة فسي مقاطعة غراسان الشمالية الشرقيسة

مساء السبت الملقسي غير معروف -ولكر ان حوالي ١٠٠٠ شقص قد قتلوا ، بينها ذكرت المعادر الرسمية أن عند القتلي هو ١٦٠٠٠

وهتى نهار اول أدس كان عبسال الاتقاد لا يزالون يجدون بعض الاهياء بين ركام مدينة تاباس ألتي كالسب مزدهرة . وقد تبكثوا من اتقاد غداة بقيت هية لدة اربعة ايلم في جيسب هوالى تحت الواح خشبية منعست

رحلات جوية منتظمة بين بغداد وهانانا

بغداد _ أ مف ب م عادر انطونيو لوسون وزير النقل الكوبى بفسداد أمص علىاثر زيارة للعراقاستغرقت خمسة ايام • وصرح المسؤول الكوبي قبيسل

سغره ان مهاهثاته مع المسؤوليسن العراقيين كانت بناعة ٠ وأشار لوسون الى د الفاقسسات مهمة » عقدها الطرفان ويصفسة خاصة في مجال النقل الجـــوي

مما يتيح تنظيم ردلات منتظم

بين بغداد وهاقانا ، وأضاف انطوليو لوسون ان هذه الاتفاقات بين البلدين من شأنها تعزيز العلاقات التناكية القائمك

نائب اسرائیلی:

الكنيست سيوافقيالاجماع على اتفاتيتي كامب ديفيد

هامیلتون، اونتاریو _ أدفد،ب، _ اعان اليا اكبم بديان اللاكسسب الإسراليلي امس في مدينــــة هامیلتون ـ اونتاریو ـ ان الکنیست مبيوافق بالاجماع تقريبا علمسي اتفاقیتی کامب دیفید •

وأوضح قبل مغادرته كلسسنا بوقت قلیل عالدا الی اسرالیل ان الاحفاق القاص بوقف اقامىسة مستوطنات بهودية في الضفــــة الغربية سيوافق الكنيست عليسه

وقال الثماه الذي زار تلباس اول على تعريحات هاتز كاءنيسكي ءنيـر أمس انه يمكن أن يكون هناك الزيد مرصد بوخوم الذي أطرش وجود علاة من الإهياء وأمر بارسال وهدات بين الهزئين الارضيتين -- أن الدراسان تغيش خاصة بسرعة الى المدينة . الخاصة بالهزات الارضية تفست أر وقام عمال في مجال الامور الطبية من الجيش والدنيين برش المسواد المطهره لمنع التشار الاويئة عن الجثث

٢٢/٩/٨/١١م _ رقم العدد ١٩٩٨

وقال البرونسور يأث في تعليل

الانفجار النووي لايمكن أن يقسب ز

قريبة جدا وهتى في هذه العالية

وكان انفجار سيجالانيسك تسن

سجله مرصد أوبسألا بالقرب مسر

ستوكهولم قبل وقوع كارثة تاباز مست

وزير خارجية الصين

في زيارة الى اليونان

موا وزير خارجية جمهورية الصيم

الشعبية الى هذا أمس في زيـارا

وصيتم التوقيع على اتفاق ثقاغ

وسيزور هوا الترسائات البدري

فی سکارامنجا علی بعد 70 کیار

مترا غربى اثينا واكروبول اثينسا

متوجها الى نيويورك هيت سيدفر

اجتماعات الجمعية العامة للامس

رسمية تستفرق ثلاثة ايام •

مشترك اليوم _ الجمعة _ •

اشتا ــ 1 فروب ــ وصل هوانا

لا تعدى هزات طفقة .

وثلاثين ساعه .

العقنة والماه اللولة . وقد جری هقن هوالي ۹۰٫۰ فـخص من اللبن تجوا ضد التيغوليد . وقال مسؤول اته لم نظهر هالات

أمراض معدية على ألان ، وقى ماساة الحرى انظبت سيارة ركاب كبيرة كاتت نقل ضيوفا السي عَلَىٰ رُواج قروي في شبال غــرب ايران مها ادى الى مقتل ثلاثة ركاب واساية 14 شفسا اخرين بجروح

كها تقل حوالي ٢٠٠ شقص الي الستشفيات ابس لاصابتهم بالتسميم بعد تناول الطعام في مأتم في قسرب ايران امس الأول -🍅 ئى ستوكھولم ٿكر ماركوس باث

مدير معهد رصد الزلازل في أويسالا اته لا يعتقد أن تكون الهزة الارضية التي آجتلعت مديئة تأياس الإيرانيسة بسبب الانفجار المتووي الذي أجسري تحت الارض في سيبالاتيشث ـــ اسيا الوشطى _ في الأسبوع الملقس .

بسم الله الرحمن الرحيم « يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيسة

ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء

وزير الاعلام وموظفو وزارة الاعلام ينعون ببالغ الحزن وعبيق الاسى المرحومة

زوجة الرحوم القونس صلاح والدة السيد بطرس صلاح وكيل وزارة الاعلام

لويسزأ فرنسيس صليب

الصبر والسلوان

نمي سيدة غاضلة

والدة اصنقاله السادة عبد الجواد ومعبد عسوته سائلا العلى القدير ان يتفمس

الحاجة زينب

والدة اصدققهم السادة عبدالجواد

ومحيد حصوته سطلين المولى عز وجل ان بنفهد النقيدة برحمته الواسسحة ويسكنها نسيع جناته وأن يلهست انجالها ولويها الاغاضل المسيير

نعى سيدة غاضلة

أويسزا فرنسيس

وهين وراره العلم وهين وراره العلم التمازي الفتيدة ويتقدمون من أل الفتيده الكرام بلحر التمازي الفتيدة الرحمة ولالها ولذويها المبر والسلوان

ينعي يعتوب سابيلا وعائلته بمزيد الحزن والاسسى النتيدة الغاليه :

ارملة الرهوم الغونس صلاح

الحاجة زينب

الفقيدة بواسع رهبته ويسكنها نسبح جناته وان يلهم انجالها وثويها الكرام جبيل الصبر وصن العزاء . انا لله وانا اليه راجعون

والسلوان . انا لله وانا البه راجعون

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الننادق والسياحه الاردنيه تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومه أويسزا فرنسيس

زوجة الرحوم الفونس صلاح والدة الاستلذ بطرس صلاح

نعي سيدة غاضلة ---

نمى سيده فأضله

ويتقدمون من ال الفتيده بلحر التعازي ضارعين السي العلى التدير ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهمهـــم

عبر الصالحي ينعي بيزيد العسزن وعبيق الاسي المرعوبه :

عبد الطلب الزمر

نعي سيدة فاضلة

عدنان العبصي واولاده ينعسون بالنحزن المثيق والإسى البالغ الرهومه

عبد المطلب الزمر



يصم الله الرهمن الرحيم

نعى فاضل

عيد الرحيم عبداللسه جابر العريدي

من عرابه ـ جثين. مساء الاربعاء في عمان الموافسق بتاريخ ٦٠-١٩٧٨ عن عمر يناهــز ٢٥ عاما قضاها في أعمال البـــــر والتقوى ومبيرسل جثمانه الطاهسر اليوم الجمعه الساعة الثامني والنصف صباعا الى الضقة الغربيسة ديث يوارۍ جثمانه الطاهر في بلسنة عرابه - جنين

اتا لله واتا اليه راجعون تقبل التعازي في بيت ولــــده عبد الفتاح عبد الرهيم جابر جبسل النصر قرب سكة العديد في ملسك عطا عارف بوسى انا لله وانا اليه راجعون

ينعي ال غندور وأنسباؤهم واقاربهم في لبنان والاردن بمزيد من الحزن والاسى متيدهم المغالي:

والد عثمان وأنور وبلال الذي انتقل الى رحبته تعالى في بيروت عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثماته نسي بيروت بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة .

تقبل التعاري يومي الاثنين والثلاثاء ٢٥ و ٢٦/٩/٢٦ للسيدات مباحا وللرجال بعد الظهر في منزل واده عثمان الواقع في اسكان الجيش ترب مدينة الحسين الطبيه ـــ بناية الدكتور جلال حدادين .

ينعى مدير وموظفو بنك المشرق ش.م.ل بالاردن بعزيد

اويسزا فرنسيس صليب

ويتقدمون من ال صلاح الكرام باصدق مشاغر العزاء ضارعين الى العلي القدير ان يتفدها بواسع رحمت ويسكنها نسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبيسر

عوده نصر خوري وتريئته يشاركان

خالة صديق العالله السيد مثاويل يعقوب سابيلا ويتقدمان مسن أبثها المبيد بطرس

صليب والدة الميد بطرس صلاح وكيلوزارة الاعلام وعضو مجلس ادارة سلطلة السياعة 🕶

لويزا غرنسيس صليب

ويتقدمون من اهلها وذويها باعر

تبول التعازي بعد عودة ال الفقيد من الضفة الغربية واتمام مراسيم

عبدالله عرموش تقبل التعاري للرجال في منزل ابن الفتيد حلمي منيب

لا أراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعى وجيسه فاضل ال البواب في الصَّفتين والخارج ينعون بمزيد الحسزن والاسى عبيدهم الغالى الرحوم

والد السآده محبود ورمضان ومصطفى وعم الدكتور عونى وعزمى وعزام الذي انتقل الى وحمته تعالى مساء امس في مستشفى الجامعة عن عمر يناهز ٨٥ عاماً تضاها في أعمال الخيسر وأصلاح ذات البين . وسيشيع جثمانه الطاهر بعسد

مكاتب وكالة الغوث أنا لله وأنا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل الفقيد الكاتن خلف منسدق

ينعى مدير وموظفو التدريسيب

لويزا فرنسيس

والدة الاستاذ بطرس صلاح وكيل

وزارة الاعلام داعين المولى القديسر

واتا تله وانا اليه راجعون

نمى سيدة فاضلة

أويسزأ فرنسيس

زوجة المرهوم القوئس صلاح

أنا لله وأنا اليه راجعون

ويتقدمون من ال الفقيد بلعر العزاء

راجين من الطي القدير ان ياهمهم

المبر وهسن العزاء وان يسكسن

الفقيد فسيح جناته .

صليب

نعيم قلعجي وعاثلته ينعون بمزيد

ان يتغمدها بواسع رهمته

العزن والاسي المرهومه :

والاعلام التنموي ببالغ المسسون

والاسي المرعومة :

جراند بالأس مباحاً للسيدات ومساء للرجال. نعي سيدة عاضلة

حامد حمدان ويتقدمون من ال الفقيد بأخت التعازي مناكلين المولى عز وجارأة يلهمهم الصبر والسلوان وان يتأبد

مهندسو منطقة العقبه وموهنتها النقل والتوزيع لسنطة الكهرباء الارتبأ ــ العقبة يتعون بيزيد ون الد

احمد حمدان والد زجيلهم المهندس ريعي العلا ضارعین الی المولی عز وجل ان ی^{تید}

يسم الله الرهين الرهيم نعسى فأضييل أنا لله وأنا اليه راجبون بنير وأطباء وموظلو وموظلات مركز المراض الصدريه في عمان يتعسون بمزيد الحزن والاسى وفاة زميلهسم اريد ــ يوسف عبده التل ينجع

بمزيد الحزن والاسي صديقه الدهد الحاج محمود محمد على أحمد عبدالله العزه خضر الكردي « أبو جهاد »

والد زميله عدنان وياتدم -الفقد الكراء باصدق مشاعر الأبار للنقيد الرهبه والرضوان وكأله الإفاضل المبر والسلوان ، أنا لله ولنا ظيه راجعين

انا لله واناً اليه راجعون

نعي سيدة غاضلة

تعزينة ومواسياة المدير العام للاثاعة وامبرة الاثاعة يتقدمون بأصدق مشاعر العزاء الى

والنتبه السيدة لويزا صليب

تعزيسة

فللفقيدة رحمة الله وغفراته ولال صلاح وال صليب جديعا العيسزاء اتا ثله وانا اليه راجعون

السيدة لويزا صليب

بالعزان ال الثقدة الرهومه : لويسزأ فرنسيس

صلاح وعموم ال الفقيدة بتعازيهسا الحاره ، ويسالان الله ان يتفهدها

ومدير عام وموظفو الوزارة السيدة : لويزا فرنسيس

تفعد الله الفقيدة بواشع رحمته ء انا لله وانا اليه راجعون • نعي سيدة فاضلة ينعى مدير عام مؤسسة التلفزيون

والدة الاستاذ بطرس صلاح

نعمى فاضميل

محى الدين

زوجة الرحوم الفونس صلاح

عطوفة السهد بطرس صلاح وكيسل

يتغمد الققيده بواسع رهمتسسا

يتقدم المدير العام لوكالة الالبساء الاردنيه وجميع موظفيها بأغلص التعازى القلبية الى عطوفة الاستاذ بطرس صلاح ، وكيل وزارة الاعلام

فتتفقيدة الرهمة والفقسران ولال

التعازى القلبية الخالصة السيي عطوفة الآستاذ بطرس صلاح ، وكيل

الحزن والاسئ وفاة المرحومة

غنعى سالم شراب

عثمان غندور

وزارة الاعلام بوقاة المرخومه : والنتسه سائلين ابله العلي القديسر ان

بوقاة المرهومة :

علاح وال عليب جبيعا الصبــــُــر والسلوان • • انا لله وانا اليه رامعون

والصبره

اللا لله والا اليه راجعون

وزارة الحلام ، بوفاة المرحومة : والاتسه

مشاركة بالاحزان

صليب زوجة الرحوم القونس صلاح

برهبته ويسكنها نسيح جناته . نعي سيدة غاضلة ينعى وزير السياعة والالـــــار

وموظفو المؤسسة يبالغ المسيرن والاسى المرحومة :

وكيل وزارة الاعسلام

دمن المرحوم :

عرموش الكائن في حي المنآره بمدينة العتبة وتتبل ألتعازي للسيدات في منزل ابن الفقيد صبحى منيب عرموش الكاتن ً في حى الوحدات السكنية الغربية بمدينة العتبة أيسمام ألَجِمعُه والسبت والاحد ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ أيلول الجاري

الحاج منيب

الحاج عبد اللطيف سليسم البواب

صلاة عصر هذا اليوم من مسجد جبل المسين تـــرب

مجلس ادارة ومدير عام وموظار زميلهم السيد ربعي عمدان المرعور على أحمــد

الفقيد بواسع رهمته ه انا لله وانا اليه راجعون •

والاسي المحوم " الحاج علي للفقيد الرهبة والغفران ، ولالهما رلويها الكرام الصبر وهسن العزراء الأقيد بوأسع رهبته ويسكنه نسح

السنتناف القتال العستيف

مرين الميلسيات والفلائيين في المعنوب أيناء صحفية عن مشروع السال قولت فرنسية الى بريهات

و مربيروت - أفي - ساد الهدوء لفترة بور نيرة غير أيس ثم استؤنف ببادل الرايلاق النار في هوالي الساعة السابعة أسرياها بين القواحة ليمينية والفلسطينية سمتدية في جنوب شرقي لبنان

سرولكر الراسلون المستفيون في الططقة أن القوآت اليمينية وههيت غا عنيفا في الصياح من مواتعهـــا مرهميون والتليعة ضد مدينة النبطية متل القوي للفاسطينيين والنقيسين ين ربوا بتوجيه قصف منفعيتهم نحو "معيون والقليعة واوتد تبادل اطلاق نار قبيل ظهر أمس على حصبايا في مع جبل الشيخ .

سير بن جهة تجرى تعرضت وحدة الجيش إ بنقي التوقفة في كوكبة بين مرجميون المسايا ملا اكثر من خمسين يومسا " الإن تصف متقطع عباح امس واستبر المحمل الحلاق القار منذ ثلاثة ايام مسى د رسوب شرقي لبنان بمساندة المدمية سراليلية اهيقا التي تشترك مسع أن تقوأت البنيئية في اطلاق النار على المسطينيين والمنقدميين

سربين جهه اخرى تحدثت ميحيفية _ " نربان اوجور _ القبنانية المستقلية . بيلقة بقلفة الفرنسية امس عسسن جستهل أن يطلب مِن فرنسا ارسال سعود الى لينان المضاط على الامن في

THE STATE OF

وينه السادات في حديثه الذي المراسل الصحيفة في السفارة

مرية في واشنطن تحليرا الى منظمة

تعرير الفاسطينية ضد اي عمل من

وقال أنسادات : لقسيد قرات أن

لبة التعرير الفاسطينية حرضست

غسطينين على الاضراب وهسيسذا

، تحديا وعلينا ان نتصدى له ١٤١

-- ته اعامة جهود السلام .

سبنا ان نمتق هدفنا _ ! _

مرز واضاف الرئيس السندات فاللا

··· لم يشعر في أية تعطّة من اللحظات

.... معزول عن بقية العالم العربي

انه يقوم وهده منذ غترة من الوقت

🕶 بنُ جهة ثلثية اوضح السلدات اوِل

س في واشتطن انه ايد اعسادة

عد مدينة القدس اثناء مؤتمر قمة

السادات اوضح الثاء لقاءاته مع

يتوالسي الجالية المريسة فسيي

سنربيريكية انه نقدم باقتراهات مصرية

ـــــــــ الأهرام » أن السادات

-- الله القدس أن تقسم مسسن

يد وسنكون مدينة واهدة ، وقد

رعت تشكيل ادارة اسرائيليسة

فير أن السلدات أضاف أنه طلب

كارتر تلجيل هذه المسألة وقسال

سي تا لما نكرته منعيقة الاهرام أنهسا

ويتاتش بواسطة الاطراف المنيسة

بنب الثرين والقلسطينيون الليسن

إلى شتركون في الإدارة الشتركسة

ني الرياط حيث يقسسوم السادات

أرة المغرب حاليا ١٠ أكد مصدر

لع في الوقد المصري أن الرئيسس

ي يُدار بعث الى السادات رسالة أكد

ير إدرا ان القدس العربية المعللة جزء

واضافنا أن أي تقيير سكاتي فسي

نس العربية سوف تعتبره الولايات

وتقول « رويتر " ان الرئيسس

. يتجزا من الضفة الفرجة .

حدة عملا غير قاتوني .

حبران المنينة القدسة .

إثبات المتعدة ومجتلى المحدف

فاوض مع الاسرائيليين .

التعباء الشرقية لبيروت . وقالت الصحيفة في عنوان رئيسسي على خيسة اعبدة في صفعتها الأولى على الرغم بن عدم استادها الى معلومات من مصدر فرنسي بهذا الشان - مشروع ارسال توات فرنسية الى القطاع المشرقي لبيروت . .. واضافت أنه يتضع من تصريعات" جيمي كارتر في كامن ديفيد ان هــده

الفكرة معتمدة .

ومما يذكر ان الرئيس الاميريكيي صرح في معرض حديثه عن تسوية في ابنان بانه من الضروري اقام____ة انصالات مع جميع الاطراف المنية ومن بينها سوريا وفرنسا والملكة العربية السعونية .

وقالت ــ لوريان لوجور ــ نقلا عن مصدر واسع الاطلاع بصورة عامسه أن غؤاد بطرس وزير الخارجية والنفاع اللبنائي اطلع كبيل شمعون زعيسم المشروع كما عَلَمَ الياس سركيس ركيس الدولة اللبنائية باطلاع بيير الجميسل القائد الاعلى للكتائب على هذا المشروع

بيغيد عندما يتباحث مع الملك الحسن

وقال مسؤولـــون ان الرئيس

السادات الذي كانت زوجته وكريماته

يومين في ممادثات مع الملك الحسس

ونفت الصفارة السعودية فسنني

الرباط نبأ بأن السادات سيتباهث

هع الامير عبد الله بن عبد العزيسة

النائب الثانى لركيس السسوزراء

السعودي الذِّي ومثل الى المُعَــــرب

يوم الاثنين الماضي في زيارة وصفت

كما سجل فتعز النهن وقصفا

فياسيا جديدا في الارتفاع عنسد

فتح منوق لندن وذلك اثر هيسسوط

سعر الدولار من جديد ٠ .

وصل سعر الذهب الى 20ر1(1

دولار ای بزیادة ۲٫۲۷۵ دولار عن

المضاربة قوية في الصوق •

في استقباله في الرباط سيقفــــــــ

الثاني عاهل المغرب

قبل العودة الى القاهرة •

رسميا بأنها فاصة •

واختتمت الصحيفة تعليقها قاتله ان سيروس فأنس وزير الخارجيةالاميريكية قد يثير الشكلة يوم غد السبت فسي

ف باريس اهلنت وزارة المعساع الفرنسية ان طلائع عناصر الوحدة الثابنة مظلات النابعة لشاةالاسطول في جنوب غربني فرنسا والني من المقرر ان تحل معل الوحدات الغرنسية المشتركة في قوات الطوارىء في لبنسان ستفادر تولوز جنوب غربى فرنسا ال الساعة الخلبسه وخبس واربعين تقيقة مساء اليوم الجمعه بالتوقيت المحلي في طريقها الى اسراليل .

وتستقل هذه العناصر طائرة شركة الخطوط الجوية الفرنسية اير فرانس

و تحنير اسرائيلي

بيروت – رويلر ۔ قالت مصادر يوثق بها اناسرائيل هددت بمهاجمة القداكيين القلسطينيين في جنوب البنان الليلة الماضية •

ونكرت المصادر ان الانسسار الاسراليلي قدم الى اللفتنانييت هنرال انسيو سيلاساء قال____ قوات الامم المتحدة في الشرق الاوسط في مقره في القدس المحتلة • وتم نقله فورا الى القادة العسكرييسسن القلمطينيين •

. وَدُولَةُ الْأَمَارَاتُ تَنْقُدُ انْفَاقَاتُ، كامب ديفيد، اضايت سشامل ئبى ـ أفع ـ اذاعت وكالسنة ومظاهرت انباء الهارات العربية الجحدة أمسس

فالضفة واسترداد هقوق الشعب الطسطيني الاى تباله منظبة التحرير الفاسطينية القدس المعتلة _ وكالات الانباء . وقال البيان ان دولة الامسارات نفلت بلديات الضفة الفربيقالممتلة المربية المتحدة لا تزال تعتقسد أن اهس افرابا ليوم واهد اهتجاجها الإسرائيلي. عزل السيد بشــــارة داود رئيس بلدية بيت جالا واثنين هن اعضاء البلدية من مناصبهم •

وكانت سلطات الادتلال قد عكدت على رئيس بلدية بيت جـــالا ومساعديه بالسجن مع ايقسساف التنفيذ وبدفع غرامات نتيجسة مشادة جرت مع رجال البسسوليس الاسرائيلي داهدوا دار البلدية ثمم قررت عزلهم من مناصبهم • من جهة ثانية سارت في شوارع

هدينتي نابلس وجنيــــن اهمن تظاهرات طلابية تعبيرا عن رفض انفاقات كاهب ديفيد وقالييت « فرانس بريس » ان الطلاب الذين اغىربوا اول امس في مدينة نابلس قاموا امس بمظاهرات اخرى فسسى شوارع وسط نابلس واحرقيوا يعض الاطارات القديمة •

تضامن العرب هو الامل الوحيسد بيلنا جاء نيه ان دولة الامارات ترى أن أنفاقيات ﴿ كَامِبِ دَيْقِدٍ ﴾ إلا تقدم الاساس لتسوية عادلة ونهاثية اشكلة الشرق الاوسط لاتها لا تضبن السحاب اسرائيل من الاراضى العربية المطة

بيانات كل من الكويت وقطر والبحرين في تأييد الملكة العربيسة السعودية في رفضها لاطار العمل الذي هدده مؤتمر كامب ديفيد ..

دورنها الحالية بزيارة خاصه السبى

واشنطن قيل ان يتوجه الى نيوبىرك

حيث سيلقي يوم الإربعاء القسادم

عطايا امام الجمعية العامة لتظهية

وبينما كان الرئيس كارتر وضيف

السودائي يقفان امام المصوريسن في

بداية اجتماعهما نخل طير الى للكتب

البيضوي في البيت الإبيض وحفسر

المعادثات الني جرت بعد التقساط

الصور . . ولم يكن هذا الطيـــر

وغقنت هذه الجلسة في السابعة

والنصف في حين كان مقررا لهـا

الماعة السادسة مستاء امس

ويعود سبب التأذير بسبب انشغال

الزعماء باستقبال زعماء الاصزاب

والقوى القومية والوطنية اللبنانيسة

برئاسة كمال شاتيلا امين عسام

الجبهة الذي قاد منظمة الدفاع

والاتماد الوطئى للانماء واتمساد

قوى الشعب العامل بالاضافة اليي

وسلم الوقد مذكرة لرؤسياء

الصمود اكدوا فيها على اهميسية

واهباطها والخاذ قرارات عمليسة

تنطلق من المنمود الى التصبيدي

كما طالبوا بتكثيف الجهود للبحت

عن الامام الصدر والمؤتمر فيجلسته

المسائية هذه يكون قد بدأ يناقش

هدول اعمال المؤتمر وما سيتمغض

عنه من خطرات فعلية وقرارات عملية

وعلم موقد _ ألتمستور _ من مصلدر

المؤتمر أن المؤتمر بحث أتفاق كليب

دينيد وابعاده ونتائجه السلسية

والغطيرة واتعكاساته على الغفسية

الغاسطينية والمسلعة الوطنية كمسا

طرهت فيالمؤتمر تعليلات الوغود لنتالج

كامب نيغيد ووجهات النظر حولها ونتيجة

النصدي لها . كما بحث المؤتمر في

كيفية التحرك الدولي لمواجهة نتالج

كامنبديفيد وفي اطار المسم المتحدة .

من جهة اخرى علمت ــ النستور ــ

ان ألوغد القلسطيني قدم ورقة عمسل

فاسطيئية الى المؤتبر تتضبن معالمة

تضايا علاقات منظمة التحرير بالعراق

التى ساعت مؤخرا والعلاقات السورية

_ والمؤامرة الانعزالية _ والتصدي لها

والتهديدات الاسرائيلية واتغاذ شطوات

عملية لتطوير مواقف جبهة الصمود

لتتخذ طابعا عربيا بالنسبة للمقررات

والمؤتمرات السابقة . ومرطة ما بعد

كامب ديغيد والدعم ألمادي والمعنوي

وتحبث القدويون عن نشاط مكلف

خلف الكواليس للشكيل قيادة عسكرية

وشتركة للجهة . وكانت التفامسيل

غامضة وقال القدويون أن الصعوبات,

العبلية هائلة لقيادة غمالة تجمع بلداتا

تغصل بيتها الوف الكيلومترات متسسل

وكاثت جبهة الصمود والتصدي قد

شكلت في كانون الاول الماضي بتناهضة

اثار زيارة الرليس المسسري انور

السادات الى اسرائيل وتضمن البيان

المان تشكيل الجبهة فقرة تقول ان

الهجرم على اي عضو فيها يعتبر هجرما

وقال مندوبون امس ان الشتركين

في قبة دبشق يدركون ما وصفه أحد

المعادر بالسجل الضعيف للجبهة متذ

تشكيلها . وقال احد المندوبين ولكن

الامر هذه المرة اكثر جدية وخطورة .

وكل واحد هنا يتفق على وجوب اتغاذ

عمل ملموس بدلا من مجرد البيانات .

يّد ايتتع مؤتبر الصمود المسمم على

نسف مفقة كابب ديفيد للسلام فسي

الثرق الاوسط بثنن حملة لانعيسه

وكان الرئيس السوري هافظ الاسد

لسورية ومنظمة التحرير .

الجزالر وسورية .

ضد الإعضاء جبيما .

مواههة نتائج كامب ديغيـــــــ

معثلي المجلس الشيعي الاعلى ء

والعزب الدستوري الاجتماعــــــ

الامم الحدة .

للتوصل الى ظروف الفضل للعبسل العربي وهي تدعو الشعوب والحكومات العربية للوقوف سوية في هذا المفترق المسعب لمواجهة النهديدات التي تؤثر على امتها ومصيرها . وينضم بيان دولة الامارات السي

عصفورصعتي حضرالمباحثات! كاربتر بيطلع تعاري

على تفاصيل كامب ديفيد جيمي كأرتر آمس علسبى الرئيسس السوداني جعفر نبيري في البيست الإبيض الاميريكي تفاصيل اتفاتيات كامب دينيد .

> واستفرق اجتماع الرئيسين اكتسر من ساعة وحضره الدروبونغ المتدوب الاميريكي في منظبة الامم المتصبحة وهارولسد ساوندرز بساعسد وزيسر الخارجية الاميريكية للسطون الشرق

ويقوم الرليس السوداتي السلي حيابة ولا صقر بل عصفور عادي! أ

احد رئيسي الجبهة الوطنية . القوات البرية الروسيية .

وقال بصدر رسمي أن لقاء كالإهان وكاوندا الذى يعسد نتيجة للميسادرة التي قام بها رئيس الوزراء البريطاتي تقرر اثر تبادل للرسائل بين الرجلين واكد تقرير بينفهام الذي اداتته الحكومة العمالية وصدر يو مالتلاثاه الماضي انتهاك شركاسي لا شل ، بريتش بتروليوم » للعقوبات البترولية المطبقة على روديسيا .

ويرافق كالإهان في زيارته دانيد أوين وزير الخارجية . وسينسلار الاثنان لندن فسسور انتهاء جلمسة المباحثات القصيرة التي نجري نسبلها مع مناهستم بيغن رئيسسي الوزراء الاسرائيلي الذي يتوقف في التسمدن غي طريق عودنه من واشنطن . من جهة الحرى 6 يرى المراقبون في

سالسبوري امسام صمت القيسنادة العسكرية العليسا الروديسية ان القوات الرونيسية واصلت أمس عدوانها على موزمييق . ولم يصدر بيان في هذا الصدد

بعد البيان الذي مدر اسى الاول معلنا نبا لا هجوم دفاع مشروع » شد

النباء ــ تلكد في لندن اسس ان جيسي كالاهان رئيس الوزراء البريطانسي سيجتمع ورئيس زامييا كينيث كاوندا يوم الاحد القائم في كانو في نيجيريا لقاقشة نقرير بينفهام حول ندهسور الموقف في روديسيا .

على الرئيس المري انور السادات وذهب الرئيس الاسد الى هسسد القول ان مصر واسرائيل قد تشنسان هجوما عسكريا مشتركا شد سورية وابلغ الرئيس الاسد الزعماء العرب في الطبعة الاعتلجة قوله هل يمكن ان نتصور ان بدور الزبن ويشتسرك السادات في تخطيط عملية هجوميسة غند سورية مع صنيقه مناهيم بيغن . ومع أن الرئيس الاسد كان يعارض

> له ابدا أن حمل على الزعيم المصري بمثل هذا العثف . واطغ الرليس الاسد مؤامر قمسة الصبيود والتصيدي أن الرئيس الشادات عاد عن كلامه بتوقيع سلاي

مبادرات الرئيس السادات السليسة

نص اسرائيل بقوة غانه لم يسبسق

متفرد مع اسرائيل . وردد السيد ياسر عرفات رليسس منظمة التحرير القلمطينية مضاوف الرئيس الاسد مسنن شربة عسكرية وشبيكه بقولسمه أن أسرائيل عشنت گڙڪ غرق اي هوائي ...ر. جندي على الحدود مع جنوب لبنان وفيي مرتفعات الجولان السورية المطلة .

وقال أن هذا العشد العسكسري غلال الايام الثلاثة الماضية كان ونقا لقرارات سرية الخلت في اجتماعات كامب دينيد .

سيتهكنون من اختيار ممثليهم عن طريق اتنفابات او سيفتارونهم باسلوب اخر ثم بجرون الانتخابات بعد ذلك . . . وقال انه على اية حال فان مدة شهرين او تلالة اشهر ستكفي لهذه الرحلة التمهينية . .

وقال ديان انه قداة هرب حزيران ١٩٦٧ ــ وكان بشغل منصب وزيسر عرب هيئذاك - افترح الاستعلب من كل سيناه وهضبة الجولان مقابل السلام وان المكومة الاسرائيلية التي كسان مناحيم بيغن احد إعضائها غسي. ذلك الوقت وافقت على اقتراهه .

واضاف دیان ان رد الرتیس مبد

الثامر على اقتراحه كان « لا مِعَاوِضَاتِ ولا اعتراف ولا صلح 4 . واستطرد وزير خارجية المسدو الاسرائيلي قائلا : بعد هذا الرغضس قررنا البقاء في هذه الاراضى ولكسن مِنَ الوَاضِعِ أَنْ المُولِكُ يَخْتُكُ الآنَ مَا دامت مصر تعرض علينًا السلام » . وقال ديان و من الناهية النظريسة لا يوجد ارتباط بين الاتفاقيات البرمة مع مصر بثمان سيئاء وتلك التعلقة بالضفة الفربية وقطاع فزة . . ولكن من الناصة الواقعية ارتبط هــــده الاتفاشات ارتباطا رثيقا بيعضها ألبعض لان الرئيس السادات كان لا يريسد توقيم الفاقية تعيد اليه سيناء باكملها بينها لم يتعنق اي تقتم بشأن الضفة ارغى سليخ

> واضاف ديان ان اسرائيل لم تكنّ راضية مطلقا على هذا الراي . واشار ديان المسيءان الرئيسي السادات لم يضع حدا زمنيا للانسحاب هن المستعبرات الاسرائيلية في سيفًاء ولكثه يتمسك بأن توافق اسرائيل على

الفربية . "

مندا هذا الإنسطاب .

محصلة المؤتمز والموقف الاميركي ، مع ميادلتا ، لـــن تؤدي الى اي تغيير او ترخص في هذه المباديء ٥٠ كما ان أيَّة تفسيرات ، توحى بأن تلك المصلة ، لا تتعسارض مع مبادئنا ، سوف تيقي ((تفسيرات نظرية)) ، لا تشكل ضُمَانًا ، للوصول إلى التسوية العادلة الشاملة ، ماليم تقرن بموقف الميركي ايجابي ، يضع حدا لفوضييين التفسيرات الاسرائيلية ، لوثائق المؤتمر . . وهسي تفسيرات لا توهى بالثقة ، ولا تبعث على الارتياح ، على أية حال ٠٠ وعلى سبيل المثال ، فان بيفن نفسه ، قد

كما أن بيغن وديان وكوليك ، يعلنون باعلى صوت ، أن القدس ستبقى ووجدة وعاصمة لاسرائيل ٠٠ سمي تَقُولُ الْأَنْبَاءِ ﴾ أنَّ الْرئيس:كارتر ؛ اعترف في رسالة بعث بها آلى الرئيس السادات ، بأن القدس العربية ، هــى جِزَّءَ مِنَ الصَّفَّةُ الغربية • • ثم أن رئيسٌ وزراء أسرائيلُ ، يعلن من الان ، بان أنشاء المستوطنات أن يتوقي وسيستمر انشاؤها على قدم وساق في الضَّفَّة الغربيــة ٠٠ بينما صرح الرئيس السادات ، بانه مهم مها توصل اليه المؤتمر ، أن المستوطنات ، سوف يتوقف بناؤها في

وهكذا ، يتبدى التناقض بين شتى التفسيرات ٠٠ في الوقت الذي لم يجف فيه المداد الذي كتبت به الوثائسة الصادرة عن كب ديفيد •

ولهذا ، مَانُ التَّمْسِيراتِ الأميركيةِ ، لَتَلْكُ الوثائقِ ... حتى ولو كاتت متبشية مع الحد الادنى لرتكرات الموهب العربي ، تبقى تفسيرات تسكلية ، لا ترقى الى مستوى الماديء . . مالم تاخذ اميركا على عاتقها ، أن تلــــزم اسرائيل ، بعدم التنكر لها ، مسبقا ، وهو التنكسسر ، الذي يتبارى زعماء اسرائيل ، في الجهر به ، من الان ، وعلى مسمع من اميركا والعالم اجمع ٠.

الاسرائيلية خلال فتسرة الخمس

سنوات في العكم اللاتي الخاصــــة

سمح للمراسلين الصحقيين بالاطلاع

على هذه الوثائل في واشتطن وللك

أن هذه الولائق التي لم يعسرف

مصدرها يقال بانها جزء من التقاهم

اللي لم يعلن عنه بين الزعواد الثلاثة

وان البند الذي ينظم مستقبل

المستوطنات الاسرائيلية والذي سيتم

البت قيه في الراحل النهائية بينسن

الإطراف الكفاؤشية أن هو ما اشاقه

الرئيس كارتر في ملاحظة كتبها بخط يده

ومرح جودي باول التخدث يلسم

البيت الابيض بان خطابين او ثلاث

خطابات من خطابات الإيضاح الخمسة

الني كان من القرر ان تختم اتفاقيتي

كامب ديغيد سنداع اليوم الجمعه في

واشنطن بناهير عدة أيام عن الجدول

الزينى الذي قرره الرئيسان كارتسر

والسأدات ورليش الوزراء بيغسسن

ويبدر أنه أن يمكن عياقة التعسس

المتعلل بوقف انشاء مستوطئيسيات

اسرائيليه في الضفة القربية قبــل

الاسبوع القائم ويعتزم متلحم بيان

الذي يعارض التنسير الذي قدمته

الولايات المتحدة لما تم الاتفال عليسه

في كامب ديفيد حول هذه المسالة __

الشاور لدى عودته البوم الجمعه

الى اسرائيل مع اثنين من وزرائسه

اشتركا في المفاوضات وهما موشيهيان

وزير الخارجية وعيزر وايزمان وزير

بالضِّلَةُ الغربية ٠٠

لنحش تغسيرات بيش .

حول قضية المستوطنات .

المؤمن بقيادتكم العكيمة وجهادكم الدائم في سبيل عزة العـــــرب واستعادة حقوقهم ولحرير ارضههم وتأييده لخطوات جلالتكم ومواقب بلنكم الذي ما فرط يوما بحق ولا تردد في تقديم التضميات حفاظا على كراَّمه الاجيال مؤمنين بــــأن المستقبل ستظل تنير لأسرتكسم الاردسية طريق العمل والبنسساء والنصر •

بأدر الى التصريح باته لم يعترف بوجود شعب فلسطيني وراح يصف أهالي الضفة الغربية ، باتهم « عسرب

الضفة الغربية ، اثناء القاوضات ٠٠٠

وقالت وكالة الانباء العراقية إن الدكتور حمادي اوضخ للسفراء كذلك مطورة هذه النتائج على الاهــــة العربية وقضيتها المركزية فبسي

رؤيتكم السليمة الامينة الفساق

ه سيروا على بركة الله رمسزا للامانى القومية والوطنية وسنبسنا للعروبة والاسلام ، •

روند العلم المجاز العلاقات الاردنية اللبيية وقسال ان المالات جرت على اعلى المستريات نوقشت فيها القضايا التنائية بيسن البلدين الشقيقين وكانت زيـــارة الصيد هضر بدران ركيس السبوزراء للجماهيرية ومحادثاته اكثر مسسن ناجعــه ،

المفارضين العرب مسسق المقض _ القبتو _ لارالة المستوطنـــات

واضافه انني اعتبر هذه الهاهنات خطوة مهمة على طريق تحقيق السلام وصرح السيد هسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية الذي كسان ه لقد اجرى جلالة الملك الصين

وقدم السيد فاتس توضيحا للوثائق الصاعرة عسسن مؤتمر كامب ديفيسد وتغسير الولايات القعدة لها . وقدم الجانب الاردنى استفسازات

كلب بينيد الذي لم يكن الرين طرقا فيه وعن مفهوم التسوية الشاملسة كما تراها الولايات المتحدة . وقال السيد ابراهيم في تصريحــه ان الموقف الاردني هول تحقيق أي

سعر الاعمال امس الاول وبكلسك .عطم الدُهب الرقم القياسي السابق الذي منجله في ١٥ اب الماضــــي · هر ۲۱۲ دولار · وكانت حركيـــة من جهة اغرى صرح الشيخ علي الفليفة الصباح وزير النفط الكويتي الثماملة والعابلة . واضاف أن الاردن والولايسسات

المحادثات حول السائل المذكورة . وكان في وداع السيد فانس فسي مطار عمان السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزيسر الخارجية وسيسسادة الشريف عبد الحبيسيد شرف رئيس الديوان اللكي الهاشمي وسيسادة القائد العلم للقوات السلمة والسيد وزير البلاط وعدد من المطولين -كما كان في الوداع السفير الاميركي

UPFOR C العربية الليبية اجرى اتصــــالا

تليفونيا مع ألركيس البكر ليدعوه الى حضور المؤتمر بيد ان الركيس العراقى رفض واكتفى بأن رد عليه قائل « لن نميد موقفنا تجاه جبهــة الصمود والتصدى الا بعد دراسي القرارات التي ستنفذ في فتسام مؤتمر القعة المنعقد حالياً » •

النزاع نهائيا

العراق 🛎 •

تبلال رجهات التظر بيئنا في جو مسن الصداقة التامة القالمة بين بادينا . في وداع السيد فاتمن للصحفين قاتلا والمسؤولون الاردنيون معادلات صريحة ومغيدة مع السيد غانس والمسؤولين الإمبركبين .

تسوية قادمة برتكر على الأسحساب ومبدا تحقيق تقرير مصير للشعسب مسائل اخرى تؤدى الى التسويسة

اجتماع للشركة العربية للنقلالبمرى

 وسيجري الوزير الاميركي غلال زيارته للسعودية التي تستغرق يومين محادثات مع المسؤولين السعودييسان دول تأتج مؤتمر كامب ديفيد . ثم يتوجه الى دوشق قدا - السبت

_ للقيام بمهمة مماثلة .

كلهب دينيد بشكل كامل لا كما جرى

في مؤتمر نكشق قولهم ان الزعيم الليبي غلب من الرئيس مافـــــة الاسد التوجم الى بغداد وأنهسساء

• في بغداد : استدعى الدكتور سعدون همادى وزير الخارجيسة العراقي الليلة الماضية السفسراء العرب المعتمدين وابلفهم موقبف العراق الرافض تنتائج مؤتمر كامب

الشامل من الاراضي العربية المعتلة ويستقبل الضغة الغربية وقطاع غزة الفاسطيني ومساقبل القدس العربيسة

المتصدة قد الفقسا علسسى استمرار

ونقلت « رويدر » عن مندويين

وقال المندوبون ان الرئيس الاسد رد عليه قائلا : « لماذا لا تذهب انت بنفسك ومعك ورقة تقسحل اننى اوافق على اي شيء يقولـــه

حول التفاقينين الصادرتين عن مؤلمر

ان مؤتمر قمة كامب ديفيد لن تكون له اية انعكاسات دائمة على اسعار وادلى الشيخ خليفة بهـــــا التصريح ألى مندوبي الصحف مساء أمس الاول لدى عودته من الطائف المصيف الصعودي حيت اشترك في

للبترول ، واشار الى ان سعيسسر الدولار قد يتأثر بتقلبات طفيفسة على اثر الاحداث السيامية مثل مؤتمر قمة كامب ديفيد • وأضاف ان هذه الاثار إن تلبث الا لفترات

والضاف اله قد استمع السي أراء الحكومة الاردنية في هذا المجال . • وقال السيد فانس اننا تقذر هاجة المكومة الاردثية لعرفة تلاج مؤلمسر

مري بدا في الرباط انس حملتـــه وهفيب تاييد عربى لاقتراهات كامسب

ولمستهمة لطحدولاة

الله الله المستهلكين الذين يحملون انونات تسليم من الله رقم ١٩٧٨ - ١٩٧٨ ولغاية تاريخ الدفع ٢١-٩-١٩٧٨

و شركة مصانع للوسمنت لعورونية

مه ان برنامج توزيع الاسمنت المستورد لهذا اليـــوم المادوده . الجمعه ٢٢_٩_٨٨١ في مركز اليادوده .

ثانيا : لمعامل الطوب والبلاط لغاية تاريخ النفسسع

م من يتلفر عن الاستلام ينقد دوره ويعطى موعدا الم المجلوب الدرة الشركة .

كالاهان وكاوبد يبحثان الاحد العتادم النقاك متركات البترول البيطانية العقوبات ضدروه يسيا لنستن ، سالسبوري ــ وكسالات

قواعد الجنساح العسكري لجبهسة زابو التي يتزعمها روبرت موجسابي وتعيد الباء لـــم تتلكد بعــد ان غيس قواعد للوطنين تعرضت لعبوان

اعتقال فدائيين

في احدى قرى نابلس نابلس المتلقة - أدف ب -اعلن متحدث باسم قوات الاحللال ان اثنين من القدائيين الاعضاء في مركة و فتح » اعتقلا في اهـدى قرى نابلس ، وقال المتحدث انهما كانا يتأهبان لوضع قنبلة متفهرة في سيارة باص في تل ابيب وان قوات الاعتلال التي اجرت تعقيقا في هذا الموضوع عثرت على مواد

توقع تأجيل تنفيذ حكم الاعدام بقاتلي السباعي

ناسقة في مسكنهما •

نيقوسيا _ وكالاتالانباء _ اعلنت مصادر قضائية هنا امس انالنائب العام طلب تأميل تنفيذ مكسم الاعدام باثنين من الفلسطينييــن ادينا بقتل الضمفي المصري يوسف

وقال ديان ان البلطات النسبي ستتنأول العدود مسع الضفة فسسى المنتقبل لن تجري مع القلسطينيين ـــ الذين لا بشكلون دولة ــ ولكن مـع الاردن . والصاف انه اتفق في كالسب دينيد على ان تبقى توات اسراليليسة لنمال مهمتها في ضمان ما أسمساه « ابن اسرائيل في الضفة الغربية » بعد فترة العكم الذلتي التي تستفرق هُمِس سنوات ،

وقال دايان ان الولايات المتعدة في احدى مراهل المحادثات في كامسب ديفيد اقترعت توقيع ميثاقي دفساع مع كل من مصر واسرائيل اذا كان ذلك هو المبيل الوهيد لوهـــول

المانهين الى اتفاق ٠ واضاف يقول « ولكن لا نحسن ولا المصريون كنا مهتمين بذلك • وفيي العقيقة لم يبد ان الاميركيي ن انفسهم كانوا مهتمين بذلك ايضا ٠ فندن نريد ان نركز امننا على خططنا واعمالنا ، ولكن الا كسان الاميركيون يريدون ان نوفر لهـــم تسهيلات مثل قاعبة بمرية ف حيفا او قاعدة جوية في سيناء للدفاع عسن العالم الحر فاننا سنوافق على ذلك »

استدعاء خلف والقواسمي وكانت سلطات الإهلال قد استدعت أول أوس السيد كريم خاف رئيسي بلنية رامالله الذي يقرم حاليا بجولة في الولايات المحدة الإسراعية .

وقال ناطق بصبان هذه السلطسات أبس أن استدعاء بماثلا ارسل الي السيد فهد القواسمه رئيس بلديسسة الغليل" الموجود هاليا فسسى للدن . واوضح أن دعوة خلف والقواسمي تعود الى لا تطورات سياسية مهسسة

حدثت مؤغرا ۽ . وجدير بالذكر ان خلف والقواسمي طيدان قويسسان انظمسة التعرير الفلسطينية ويرفضان اي شكل مسن اشكال التسوية لا تكون هذه المنظمة

طرفسا فيه .

أعـــــلان صادر عن مديرية تسجيل اربد استنادا للمادة ٤ من قانـــون تمبعيل الاموال غير المنقوله التي لم يسبق تسميلها لسنة ١٩٢٤ ، اقد تقدم المدعو عبلاح على خاقــــــى الشرايري وبقية ورثة على منقسى هسين الشرايري بموجب همة حصر 194--٢-10 والصادره من قبيل فضيلة قاضي اربد الشرعي بطلب تسجيل عقاره الكاثن في حوض بلد زيده فركوح المستثنى من اراضى زبده فركوح معدودة :ـ شمـــالا : مصطفى منيزلُ الصبيح ، شرقا : شارع عام ، فریا : شارع عام ،۔۔ جنوبا : شارع عام ، والمقام عليها

فهن له اي اعتراض عليهان يتقدم به خطها الى مدير تصبيسل اربد خلال مدة فمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احسمي الصحف المعلية •

مدير تسجيل اربد ابراهيم القاسم

الاردن ٠٠ وهذا الكلام «إن الرئيس جيمي كارتر وعد بارسال رسالة لسي

يحدد قيها أن عبـــارة

حقوق الشعب الفلسطيني

ستكون بلغتنا ، وبموجب

فهمنا لها كحقوق عسرب

ارض اسرائيل ٠٠ نندن

لم ولن نستخدم عبارة

الشعب الفلسطيني » .

مقابلة مع « معاريف »

نة أهذا الكلام ، ونقبرا

اتفاقات كأمب ديفيد ، ونعجب

للالحاح الاميركي على الاردن وغير الاردن لتأييد هـ

فاذا كانت عبارة الشعب

الفلسطيني مرفوضة ، واذا

كانت الضَّفة الغربية وغزه هي ارض اسرائیل ، فعلسی ا

شيء يفاوض الاردن ؟ ولماذا

بنظرية ((السودان المصرى _

الانكليزي)) القريبة من مفهسوم

مشاركة الاردن في تطبيسي

نظرية ((الحكم الدانسي)) . .

حین کان دور مصر هـــو دور

القوى الوطنية السودانية على

<u>قررت تسمية فاروق بملسك</u>

مصر والسودان ، فيما كـــان

الحاكم العام الانكليزي نظيف

التى تحيط الان بالرئيس كارتر

في واشنطن ٥٠٠ كمنتصر كبير في

كامب ديفيد ، ونعـــرف ان

الموقف الاردني بالذات يؤتسر

على هذه الاحواء النهيد ... ،

ولكن على واشنطن أن تدرك

ايضا ، أن الاردن يتحرك في

العربي ، وإن الاردن يتحسرك

ضمن خطوط قومية لا تنسجهم في تعاملها السياسي مـ

مفهوم ((ارض اسرائيسل)

ومفهوم ((عرب ارض اسرائيل))

فالاردن كيان وطنى عمره أكثر

من صف قرن، واقيم على جراح

الخديعة الاستعمارية البريطانية

الكبرى في المنطقة ، ويحمل

ارض اسرائيل ومفهوم عسرب اسرائيل ، او اعطاء معسسان

قاموسية حديدة له تؤدي فيي

النهاية الى وقـــوع ارض

فلسطين وشعب فلسطين تحت

لقد طرح الرئيس السادات

النديل بأنه مستعد أن يتابع

وحده حركة كامب ديفيسد

ويفرض على الامة المربيــــ

تنفيذ ما فرضه على الامسة

المربية من مقررات كامب ديفيد

ولكننا ايضا لن نقبل بهــــذا

البديل مع علمنا بما يترتب وما

سيترتب على الاردن نتيجسة

كان نتيجة للوضع العربي ،

وأن نتائجه هي محصلة طبيعيا

لهذا الواقب ع التعيس ، وأن

كامب ديفيد طرح وضعا جديد

بأساليب وعظية متطوره ٠٠٠

ولكن مع ذلك كله ، فأن احدا

ئن يقبل حتى مجرد النظر الى

ورقة ﴿ ارض اسرائيل ﴾ أو

((عرب اسرائیل)) ، او حتی

الكلام غير المباشر مع من يؤمن

يان أرض فلسطين هي ((أرض

أسرائيل)) أو بأن شعب

فلسطين هو ((عسسرب

اسرائل)) ٥٠ غالاردن أكبر

من النظر الى هذه الورقة أو

عودة كاسترو

الي هافانيا

طارق مصاروة

الكلام غير الماشر فيها •

في النطقة تحب مواههت

اتنا ندرك ان كامب ديفيد

احتلال شرعي!

لهذا المرقف .

طموحات أمة لها حذور فــــ

التاريخ عمرها الاف السنين

هذه الحقائق لا تق الماوضة على تعديل مفهوم

أحواء أخرى هنا في العالب

نحن نفهم طبيعة الاحدواء/

اليد من كل شيء !!

اعتبار أن الوزارة المصريـــ

الشرطى الذي يقوم بلج

أحد المثقفين ذكرنكا أمس

يفاوض ؟ وكيف يفاوض ؟

الاتفاقات ، والدخول فــــ

مفاوضات حولها ٠

مناحيم بيغن

1944/9/5.

of wind بقلم دامس ثنار

يتسرب الزمن من بين اصابعك ، مثل حننة من الرماد مستها ريح عاصف . تمر بك الساعات سراعا ، وانت عنها بمعزل . كل ساعة تترك بصماتها على الساعة التي تليها ، فأذا أنت أسير كل لحظة وادتها ، فهي جثة تتمدد امامك ووراعك ، ليس لك منها خلاص ، تعذبك وتقح في اذنيك : لماذا لم تعش ، بصدق والمتلاء ، لحظة اختيار ك الاولى ، تلك اللحظة المتوهمة المثقلة بالعطاء ؟ اغمضيت عنها عينيك فضاعت ، واغلقت سمعك فذايت همساتها في واد سحيق ، هو ذا أنت تساق ، رغما عنك ، الى زمن ثقيل الوطأة ، يجثم فوقك ، يسد عليك المسالك ، لا تحياه، ولا تملك لنفسك فيه اختيارا ولا مشيئة .

يا لك كم تماطل ، كم تؤجل ، كم تسوف يا انسلان

تتبرج لك الامنيات الكواذب ، تخلب بصرك ، تمتدد مَخَالِبُهَا الصدئة الى قلبك ، تعتصر منه قطرات الضوء ،

عمرك لن ينتظرك ، وانت تحكم نسج اغلالك ، تطوق بها عنقك ، لن يتوقف عمرك ، ام تنتظر حتى تفوص حبال الاكذوبة في مؤادك ، ماذا هي شرايينه وخلاياه ؟.

شارب البحر لا يرتوي ، لان البحر ملح أجاج .

والخطيئة الثانية عقوبة الخطيئة الاولى ، وكل خطوة على غير طريق الحق الذي لا يتلكا ولا يتوقف ، هي خطيئة كذلك يبدأ الانسان مخيرا ، ثم يسوقه اختياره ، فاذا هو مسير لما اختار ، وميسر لما اراد ، يوليه ربه ما تولى .

في احدى خطبه ، يوم الجمعه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « عسى رجل تحضره الجمعة وهو على بعد ميل من المدينة فلا يحضر الجمعة » . في الجمعة التي تلتها ، قال عليه السلام: « عسى رجل تحضره الجمعة وهو على بعد مياين من المدينة فلا يحضرها » . وفسي الجمعة الثالثة ، قال عليه السلام : « عسى رجل يكون على قدر ثلاثة أميال من المدينة فلا يحضر الجمعية ، ويطبع الله على قلبه » .

الميل الاول يغري بالثاني ، والميل الثاني كالصخـــرة تسعقط عن جبل شاهق ، فلا تتوقف الا في الدرك الاسفل .

ارأيت الى الاجيال الاولى كيف تخطفها الوهن ؟

تقول « أم سلمة » رضي الله عنها : « كان الناس في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اذا قام المطلبي لم يتعد بصره موضع قدميه ، فلما توفي رسول الله ، كان الناس اذا قام احدِهم يصلي لم يتعد يصره موضع جبينه ، فتوفى أبو بكر ، وكان عمر ، فكان الناس إذا قام احدهم يصلى ، لم يتعد بصره موضع القبلة ، ثم كان عثمان ، مَكَانَتُ المُتنَّة ، مُتَلَمِّتُ النَّاسِ يمِيناً وشمالاً . . »

حسبك التفاتا ، فان ما تنشد أمامك ، لماذا تمزق قلبك أشلاء ، وهذا كتاب الله مرقاتك ، إن شئت ، فاقسر أ وارتق ، فمنزلتك عند اخر اية تعيشها ، فاذا هــــى قىضتك ، والا كنت ممن قيل فيهم : « فلولا اذ حاءهـ باسنا تضرعوا ، ولكن قيست قلوبهم ، وزين لهم الشيطان ما كانوا يعملون . فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء ، حتى اذا فرحوا بما أوتوا احدثاهـــ مفتة ، فاذا هم مبلسون ، فقطع دابر القوم الذين ظلموا ، والحمد لله رب العالمين . قل أرأيتم أن أحَّد الله سمعكم وابصاركم وختم على تلوبكم ، من اله غير الله يأتيكم به أ أنظر كيف نصرف الايات ثم هم يصدفون » .

اليوم تفخر دار

القصة الانسانية المليئةبالفاحثات

MUKTI



بطولة: ثاثني كابور _ ثارهيلاتاغـــور الحفلات: ١٢ ــ٣ ــ ١٢٥ ــ ٨

conformation with the

٥٠٠ الف للتافي برحمون عالم المالة قبة الصيد البحث عن الاعلام المسيد البحث عن الاعلام المسيد

المصنع - الحدود اللبنانية السورية - أغب - توجهت امس الى دمشق مسيرة تضم عدة الاف من ابنا المائفة الشيعة في لبنان وهم يستقلون السيارات والعربات الخاصة وحتى الجرارات للاهتجاج امام البثى الذي يعقد فيه مؤتمر جبهة دول الصمود فالعاصمة السورية على اختفاء الامام

وأوضحت مصادر فلسطينية أن هذه المسيرة تضم اكثر من عشرين السف شخص بينما اكدت مصادر المجلسس الشيعي الاعلى أنها تضم اكثر مسن مائتي الف شخص جرت بدون وقوع اية حوادث . وقد تركت السلطسات

السورية المسيرة تجتاز نقطة الحدود السورية عند الجديدة بدون مشاكل وبدون اشتراط الحصول على تأشيرة دخول كالمعتاد .

وثكر بعض شهود العيان ان المسيرة كانت تمند بطول خمسة عشر كياسو مترا وكان افرادها ومعظمهم من ابناء وأدي البقاع الذي يعتبر من معاقل

أن يسفر ذلك عن وقوع حوادث اوتدخل من قوات الشرطة . وحلقت طائرتا هليكوبتر فوق الموكب الذي مر بجوار فندق الشيراتون حيث يعقد مؤتمر قمة الصمود والمتصدي واراد المتظاهرون ان يعبروا بطريقة

مؤثرة عن تلقهم لاختفاء الامام الصدر الزعيم الديني لطائفة الشيعة اللبنانية منذ ثلاثة أسابيع بصورة عامضة مندسفره الى الجماهيرية .

الشيعه اللبنانية يرددون هتافسات مثل « ايها العرب ردوا الينا امامنا »

وعند وصول الموكب الى دمشك فان العناصر المتقدمة التي تتألف من

هوالى الف سيارة وعربه سيب اختناقا شديد! في المرور ولكن دون

و « سورية لقد انقدت لبنان فاعيدى لنا الامام الصدر » .

امركية نفي يتوام

من الولين تختلفت الى!

لوس أنجلوس ــ إ.نه ب وضعت سيدة هنـــا مؤخرا توأما غير عادي تماما أذ أن التوأم ولد من والدين

واكتشفت هذه الظاهره النادرة للفالة « ٧ حالات

مماثلة فقط » بمحض الصدفه عندما سعت أم الطفلين الي

محاولة لاثبات البنوة . . ثم استشارت الدكتور بـــول

تيرازاكي في جامعة لوس انجيلوس وهو خبير في هـــــذا

المجال . واستخدم الطبيب وسيلة تتمثل في الحقن بمادة

مضاده للكريات البيضاء من دم الاب المحتمل والاطفال .

وقال الطبيب أن معدل الخطأ لا يتجاوز واحد في كل ١٤٠

تنطبق الاختبارات بالنسبة للثاني .

عامة خلال نفس العلاقة الجنسية .

وثبت بهذه الوسيلة بنوة احد الطفلين التوامين ولـم

وجدير بالذكر أن التوائم غير الحقيقية على عكس

وازاء هذا اللغز اعترفت الام بوجود شريك اخر .

وانتهى الحادث بأن أقر احد الوالدين في النهاية بأبوت ـــه

التوائم الحقيقية ، تولد نتيجة بويضة واحدة تنقسم اليي

بويضتين يولدون من بويضتين مختلفتين تخصيان بصورة

النها مي ي عني الى صحيفتين السرائيليتين القاق الصلح المعرى الاسرائياي 5,6,652 29 gu

تل أبيب - أففوب - ادلي السيد واشار المراقبون في هذا المسحد الى ان هذا الموعد ، أي بعد شهرين، محمد حسن التهامي نائــب رئيس الوزراء المصرى بمديث أمس لراسل سيوافق اواخر شهر تشرين الثاني صحيفتي «عل همشمار» وجيروزاليم وهو ذكري مرور عام على زيارة بوست » في واشنطن قال فيه بــان الرئيس السادات الي اسرائيل ٠ اتفاق السلام الاسرائيلي المصسري سيوقع في شهرين وليس في ثلاثــة مثل اسرائيل قد تكون هدفا لعمليات أشهر ٠ فقد وضع الرئيسان كارتـر والسادات ومناحيم بيغسن رئيس

فدائية بعد توقيع اتفاقي كامسب

وتتناول هذه المشاكل تعدييث

ووصف التهامي في حديثه انطويــل عرومكو وفانس يستأنفان مفاوصات سالت الاسوع الفادم

واشنطن _ أفب _ اعلن رسميا توقيع اتفاق - سالت-٢ -هنا أمس ان الدورة القادم ـــــة انظمة الاسلمة القائمة ووضيع للمفاوضات الخاصة بالعد مسسن القاذفة السوفياتية - باكفايـــر -الاسلمة الاستراتيجية - سالت-؟ -وموعد تطبيق البروتوكول المؤقسست ستعقد يومي ٢٧ و ٢٨ أيلول المالي فى نيويورك بيسسن سيروس فانس وكانت الولايات المتحدة قد تقدمست وزير الخارجية الاميركي واندريسه غروميكو وزير الخارجية السوفياتيسة مؤخرا باقتراح جديد يستهدف مظلر على هأهش الاجتماع السنـــوي استفدام الصواريخ ذات المسسار للجمعية العامة التابعة لمنظمة الامم الغفى الذي يجري دراسته حاليـــا

وزراء اسرائيل هذا الوعد نصبب

في البلدين ٠ . وكانت الدورة الاخيرة قد انعقدت ويذكر أن هذه الصواريخ التسي تنطلق من الغواصات لها زاويـــة خلال شهر تموز الماضي في جنيـــف دخول صغيرة جدا مما بحمييل ولا تزال هناك مشكلتان او تـــــــلات مشاكل شائكة تتطلب الدل قبيل اكتشافها امرا عسيرا ومتأخرا ء

أنن : اكتثباف أسلحة مهربة الى الصومال في صناديق كتب عليها ((صواد زراعية))

لندن - أ • ف • ب - اكتشفت في مطار هیثرو هنا امس نحــــو خمسمائة قطعة سلاح اوتوماتيكي كانت مهربة الى الصومسال في صناديق كتبت عليها عبــــارة « مواد زراعیة » •

وكانت هذه الاسلمة موضوعيية في نحو مائة لفافة جرى نقلهـــا من طائرة الى اخرى • كما كان هناك ثمانية عشر برميلا معدنيا مملوءة بخزانات لهذه الاسلح ـــة وكتب عليها انها تحتوي علسي بترول غير انه لم يعثر على ايســة

وقد وضعت هذه الصناديــــق والبراميل الموهة في مفزن الشمن التابع لشركة الفطوط الجويــــة العالمية الامريكية عندما وقع احسد الصناديق على الارض اثناء نقله فانفتح ، وكان من المقرر نقـــل الشمنة كلها الى مقديشيو الا انه طبقا للمعلومات الاولية التـــــى

سورية خلو من اية امراض سارية

دمشق _ وأأ _ احتمع الدكتور مدنى الخيمي وزير الصحة فيسي التمهورية العربية السورية امس بوغد الكتاب الفرنسيين الذي يزور سورية

وتحدث الوزير السوري للوفد عسن السناسة الصحية في سورية وشرح الخدمات الصحية الني تقدم للمواطنين وتطرق الى الثقافة الصحية واثرها في رفع المستوى الصحى للمواطنين . كما أكد الدكتور الخيمي خلو سورية مَنْ اية أمراض سارية .

البرازيل: الفاء التشريعات الاستثنائية

برازيليا _ أ ف و و _ واف_ق الكونغرس البرازيلي امس عليي الغاء التشريعات الاستثنائي واستبدالها بقانون بشأن امسسن

مستديس الأدارة

صارفت مصاروه

أن لندن كانت اخر وقفة لها قبيل أن تصل الى العاصمة الصومانية • وقد وضعت حراسة مشددة على مخزن شركة الخطوط الجويــــة

باريس ، دمشق ، المنامة _ أفي

ــ يكانت فرص نجاح مهمة سيروس

فانس وزير الخارجية الاميركية فيى

حولته الحالية في الشرق الاوسط فسي

ضوء المواقف التي اعتنتها الدول

العربية من اتفاقات كامب دينيد من

ابرز الموضوعات التي بحثت فيه__

الصحف الباريسية الصادرة امس من

خلال تحليلها لموقفي الاردن والسعودية

ترى صحيفة _ لورور _ البمشية

الراديكالية أن مهمة فانس لا تتمثل في

الاقناع فحسب بل تنطوى ايضا على

حمل الاطراف الاخرى في مباحثاته على

العدول عمة أبدته من رغض رسمي

وتضيف قائلة أن الصعوبة قد تضاعفت

أما صحيفة - لوفيفارو - ، بمنتة

معتدلة _ فقد دهيت الى التساؤل قائلة

هل سيغير موقف السعوديين والاردنيين

وترى الصحيفة الباريسيه ان اقصاء

مصر بعيدا عن الصراع العربسي _

الاسرائيلي يكفل للاسرائيليين تفوقا

عسكريا وأضحا في مواجهة السلاد

العربية الاخرى وتضيف : ولا

يوجد شيء من شأنه ان يؤدي الـي

عودة مربرة آلى علاقات القوى في

الشرق الاوسط . وهنا يكبن دون شك

تفسير أرتياح بيفن وايضا تفسير هدى

ألفرص المناحه لفانس ليحمل الاطراف

المربية الاخرى على العدول عن رفضها

مدورالتطوري

شيئًا من الحقائق في النطقة .

في الوقت الراهن .

عرفت في هيثرو فان الصناديــــق

والبراهيل شهنت الى باريس قبل

ان تمر عبر لشبونة ، ومن الواضح

واضاف التهامي ايضا ان مصسير

واخذ التهامي من نامية اخصري على رئيس الوزراء الاسرائيلي عدم فهمه الى أي حد تهم مشكلة القدس العالم العربي بأسره ورفضــــه للمقترهات المصرية الفاصسحة بمستقبل المدينة المقدسة ،

ويعتقد نائب رئيس المسوزراء المصري ان العلاقات بين البلديسين ستقام تدريجيا خلال المرهلة الثانية من الانسماب الاسرائيلي من سيناء وفيما يتعلق بمستقبل الضفيية الغربية وغزة قال التهامي ، ان الامر يعتمد بدرجة كبيرة على الواقـــع الانساني الذي سينشأ فيسلال السنوات الخمس المقبلة ، واضاف ألقضاء على الاهقاد والعداوات •

الوفدين الاسرائيني والمصري وخاصة ان مناخا من الثقة نشأ بينه شخصيا وبين موشى ديان وزير الخارجي

التطور النفسي للعلاقات بين أعضاء

وقال ، ان بیفن یجسب ان یک ون رجسلا سعیسدا طالمسا انسه يسرى حلمسه يتحقيق ٠٠ وهو ان يكون هو من حقق السلام ان تشككه تجاهنا قد قل متما الان فقد كان يقول دائما ٠٠ كيف يتسنى لي ان اقتنع بما يقولون ، أما الان فان امامه تعهدات مكتوبة ويجب ان يصبح أكثر مرونة في المفاوضــات

وأشار التهامي الى أنه لن يكسون ثمة هدوء حقيقي بدون حل مشكلـــة

ويتوقع التهامي نشأة نظام جديد في الشرق الاوسط وقال ، اننـــا لا نيرم السلام مع اسرائيل فمسب ٠٠ اننا في بداية عصر جديد يزضر بالمفاجأت الدينية اذ سنرى المنتمين الى الديانات الوحدوية الثلاث الكبرى يعودون الى الايمان بعد ان يكونوا قد ادركوا ان الكثير من الاضطاء البشرية ترجع في الواقع الى الافتقار الى الايمسان ٠

انتخابات رابطة المرحيين الاردنيين



وكان السيد باسم دلقموني رئيسس الهيئة التأسيسية للرابطة القى كلمة قبل بدء الانتخابات شكر فيها سيسادة الشريف فواز شرف وزير الثقافــة والشباب على الجهود التي يبذلها لدعم وتطوير العمل المسرحي .

ثم بين اهمية انشاء هذه الرابطة في تدريب وتأهيل جميع العاملين في الحقل السرحي من خلال النسدوات الطمية التي ستقيمها الرابطة .

ً عمان ^{*}ــ و أأ ــ جرت مسساء امس على مسرح دائرة الثقافة والفنون الانتخابات الاولى لرابطة السرحييسن الاردنيين وذلسك بحضور منسدوب مؤسسة رعاية الشباب . وقد فاز السيد صلاح أبو هنسود بمنصب الرئيس كما فاز بعضويسة

صحيفة « الاهرام » امس انالقوات المسلمة المصرية اعلنت تأييدها التام للرئيس انور السادات علي المنجزات الضخمة التي حققها في

وجاء في رسالة س وزير الشربية الى اطار عام للسلام ،

٠٠ وشيخ الازهر

الذي عقد في كاهب ديفيد ؟

في مصــر

القاهرة = أ-ف-ب- - نكر في القاهرة ان موظفى القطاع المالي في مصر ـ البنوك وشركات التأمين ـ وجهوا رسالة تهنئة الى السرئيس

γدوبان سووا الامنا يعادلهكا

امِلْهَا فِي أَنْ يِنْتَهِي مؤتمِر قمة الصمور والتصدي الى اقرار خطة استراتيصة مشتركة ليست كفيلة بالتصدى للمؤامرة فجسب ولكن بالقضاء ايضا نهائيا

الهيئة الادارية كل من السادة : باسم

دلقمونى واحمد شقم ونبيل المشيئسي

ورشيدة النجائي وحاتم السيد واديب

واختتمت ـ تشرين _ تعليقها قائلة أن الزعماء الاميركيين والاسرائيليين يخطئون اذا ما اعتقدوا انهــــــ يستطيعون بعزل السادات عنالصفوف العربية قلب علاقات القوى لصالحهم .

﴿ فَي النَّامِةَ ، قالت صحيفة _

وترى الصحيفة الله ما أن تتسع اراضى اسرائيل حتى تستدير مرة اخرى الى مصر لمحاولة استعادة سيناء التي تعتيرها جزءا من أسرائيل الكبرى ودعت _ اخبار الخليج _ مصر وحميع الدول العربية الى أعادة النظر في موقفها ووقف اتفاقيات كأميديفيد وكذلك كافة الاستعدادات الخاصية عادرام معاهدة سئلم مع اسرائيل الى

وتتوقع صحيفة _ البعث _ عملا

وقالت : أن الرئيس السادات قيد يسهم في عمل ضد سورية للتمويه على جريمته واضافت ان دول الصمود تجد نفسها امام الحل البديل التالي : الا وهو الانضمام الى قافلة الاستسلاميين او سحق المؤامرة التي دبرت في كامِب

وقالت الصديفة لايكفى ادائة مبادرة الرئيس السادات بل ينبغي التصدي مفاعلية للمحور الاميركي ـ المصري ــ الإسرائيلي الذي شكل في كامب ديفيد ضد الامة العربية .

كامب ديفيد تنصدر هذه الصحف .

صُعف دمشق تتوقع عملاً حبد سورية والفاوعة

كأمب ديفيد .

على صعيد الصحافة العربية ، لا تزال ألنعليمات والتحليلات لاتفاقات

⊚ ففي دمشق ، دعت الصحيف السورية آمس رؤساء دول جبهـــة الصمود المجتمعين في العاصمة السورية الى القيام بحملة فعالة للنصدي لنتائج

اميركيا - اسرائيليا - مصريا -مشتركا ضسد سسورية والثورة

ودعت صحيفة _ الثورة _ المشتركين في مؤتمر قمة دمشق الى القيام بحملة فعالة مباشرة بهدف أحباط ألمؤامرات التي تدبر ضد الامة العربية .

وأعربت صحيفة _ تشرين _ عن حين انعقاد مؤتمر قمة عربي .

المحتزد المسؤولات

عيدالساؤم الطرابس محت دالجب لافي

وتطالب قمة الصود "كلمة استراتية مصادة على الروح الاستسلامية .

اذبار الخليج البحرانية امسسى اذا استمرت مصر بمفردها في أبرأم معاهدة سلام منفردة مع اسرائيل فسيصبسح العدو الصهيونى القوة الرئيسيية القادرة على التحكم في مصير المنطقة . واضافت الصحيفة كما ستشجع اسرائيل بفضل تفوقها العسكري على ابتلاع الضفة الغربية وقطاع غسزة وتحقيق اطماعها في لبنان .

مكاشية وشارع الحيين فرعان مريد ووالتكن ورموروه وووز

الحريبة عائم 1917 - 1917 - 1917 - 1917 - 1917 يقم الله تقل المن أساح الملاحدين ، دوج الكيمة (عالما 1977)

الجيش المصري يؤيد السادات

كامب ديفيد ٠ الفريق اول محمد عبد الفنييي الجعسى الى الرئيس السادات نمن نؤيد تأييدا تاها جهودكم للتوصل

كما اعنن في القاهرة ان فضيله الامام الاكبر الشيخ عبد الدليسم محمود شيخ الجامع الازهــر بعـث ببرقية تأييد الى الرئيس انـــور

وذكر المصدر نفسه ان صلاة شكر ستؤدى اليوم الجمعة في كل المساجد في مصر بعد نجاح لقاء القمية

موظفو القطاع المالي يشكرون كارتر

الاميركى جيمي كارتر ،

هافانا _ أ ف و و عاد الــــ هنا اول أمس فيدل كاسترو رئيس مجلس الدولة في كوبا بعد زيارة لاثيوبيا والجماهيرية الليبيية والجزائر استغرقت عشرة ايام ،

امتفالات اثيوبيا بالعيد الرابسيع للثورة وفي افتتاح مؤتمر التضامن مع كفاح الشعوب العرب ____ة

لاعلانات ورجع شائها

وشارك الزعيم الكوبي فــــــى

حلدًا إس الأصل

الانتيالية وريُسَالُور

ليحثيثوه التتزييت